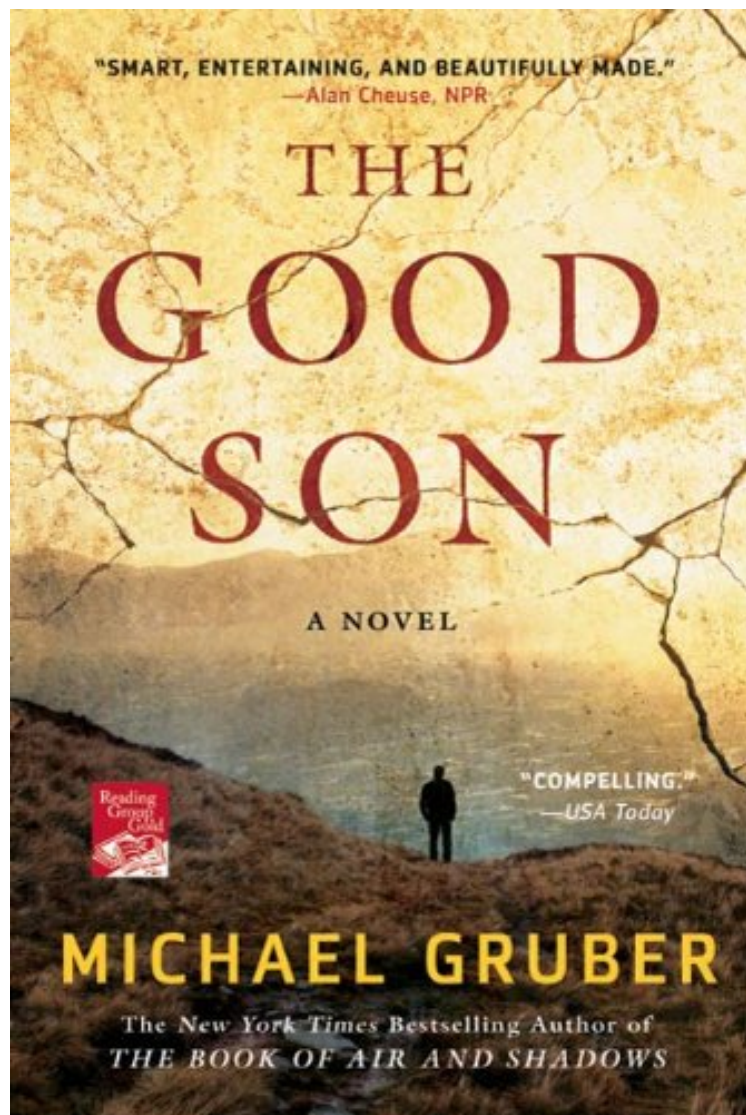


(Mobile book) The Good Son: A Novel

The Good Son: A Novel

Von Michael Gruber

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1426475 in eBooksVerffentlicht am: 2010-05-06Erscheinungsdatum: 2010-05-11File Name: B003JTHYEE | File size: 16.Mb

Von Michael Gruber : The Good Son: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Good Son: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein literarischer Thriller mit ein paar Lngen in der ErzhlungVon M. KubitzzaMichael Gruber: The Good SonMichael Gruber ist der Autor von den Bestsellern "The Book of Air and Shadows", "The Forgery of Venus", "Night of the Jaguar", "Tropic of Night", und "Valley of Bones". Er hat einen PhD in Meereskunde und begann neben seiner Arbeit in Washington, D.C. mit dem Schreiben. Seit 1990 schreibt er Vollzeit. Er lebt in Seattle, Washington.Die Handlung

wird aus verschiedenen Perspektiven erzählt. Zum Einen ist da Theo, ein Soldat, er tritt in diversen Kapiteln als Ich-Erzähler auf. Außerdem gibt es noch Sonia (Theos Mutter) und Cynthia Lam (eine Mitarbeiterin der NSA), hier wird aus einer auktorialen Perspektive erzählt. Zu Beginn bekommt Theo einen Anruf von seiner Mutter, sie erzählt ihm, dass sie mit dem Flugzeug nach Lahore in Pakistan zu einer Konferenz fliegen will. Sie ist Katholikin sowie auch Muslimin. Das Problem hier, sie darf aufgrund eines früher veröffentlichten Buches Pakistan nicht mehr betreten. Sollte sie erkannt werden droht ihr der Tod. Ihre Vorgeschichte wird immer wieder durch Rückblicke erzählt. Auf ihrer Reise werden sie und acht weitere Teilnehmer der Konferenz gekidnappt. Theo beginnt Nachforschungen zu machen, er bringt die NSA dazu, von einem Nuklearbombenattentat auszugehen und so wird Theo mit seiner geheimen Einsatztruppe nach Pakistan geschickt. Auch bei Theos Erzählungen kommt es immer wieder zu Rückblenden in die Vergangenheit. Nebenher gibt es noch einen dritten Handlungsstrang, nämlich den von Cynthia. Sie ist Übersetzerin bei der NSA und fällt nicht auf die fingierten Anrufe durch Theo herein. Dies alles bringt sie allerdings in große Gefahr. Die Sprache ist leicht verständlich, allerdings gibt es einige Begriffe aus dem Islam, welche Probleme beim Verständnis verursachen könnten. Die diversen Rückblenden im Buch sind teilweise viel zu lang und nicht unbedingt notwendig. So sind die Vergangenheiten von Sonia und Theo zwar wichtig für das Verständnis des Buches, müssten allerdings nicht so ausführlich beschrieben werden. Diese Schilderungen lenken mehr vom eigentlichen Thema des Buches ab. Mit diesen Geschichten könnte man wohl noch zwei weitere Romane schreiben. Die Kapitel sind aus drei verschiedenen Perspektiven beschrieben, immer wieder tritt ein anderer der drei Protagonisten in den Mittelpunkt. Der Handlungsstrang ist leicht nachvollziehbar und es gibt immer wieder Andeutungen der Protagonisten, die für Spannung sorgen, da sie nicht sofort aufgelöst werden. Die Ebene der Cynthia Lam, sowie die Beschreibungen von Theos Soldatenleben waren mir teilweise zu langatmig und hätten vielleicht verkürzt oder gestrichen werden können. Alles in allem handelt es sich hierbei nicht um einen typischen Thriller, da der Leser nicht die ganze Zeit in Spannung versetzt wird. Die Bezeichnung "literarischer Thriller" trifft wohl besser zu. Es gibt einen breiten Kontext, wie zum Beispiel die Religion des Islams sowie die Lebensweise der Pakistani. Sie werden näher beleuchtet aber keinesfalls nur verurteilt. Das Buch hat einen multikulturellen Hintergrund, so werden auch die Konferenzmitglieder aus verschiedenen Ländern und Aspekte dieser Länder (beispielsweise Deutschland, die Schweiz) thematisiert. Der Konflikt zwischen den Amerikanern und der Pakistani wird zusätzlich gut herausgearbeitet. Das Buch ist also nicht nur spannend sondern auch sehr informativ, aber leider noch viel zu lang und ausführlich. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht mein Fall Von Snorkeling Es beginnt interessant, aber der vermeintliche Held des Anfangskapitels kommt dann kaum mehr vor, sondern seine Mutter. Es war nicht uninteressant, aber die Hintergründe der Region zu lesen und die schwierige politische Situation zu erlesen, aber bei mir stellte sich keinerlei emotionale Verbindung zu den Figuren und der Geschichte her. Ich mag Geschichten einfach lieber, bei denen es mich nicht kalt lässt, ob sie das Ende erleben oder nicht... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Good Son by Michael Gruber Von Ernst Deimel Michael Gruber kann schreiben. Besonders gut ist er in diesem Buch bei der Darstellung der Geplogenheiten vom US-Army, der CIA und sonstigen Diensten sowie der Denkstrukturen von Afghanistan, Taliban und Pakistani. Die satirische Berührung macht Spass beim Lesen.

Kurzbeschreibung New York Times bestselling author Michael Gruber, a member of "the elite ranks of those who can both chill the blood and challenge the mind" (The Denver Post), delivers a taut, multilayered, riveting novel of suspense Somewhere in Pakistan, Sonia Laghari and eight fellow members of a symposium on peace are being held captive by armed terrorists. Sonia, a deeply religious woman as well as a Jungian psychologist, has become the de facto leader of the kidnapped group. While her son Theo, an ex-Delta soldier, uses his military connections to find and free the victims, Sonia tries to keep them all alive by working her way into the kidnappers' psyches and interpreting their dreams. With her knowledge of their language, her familiarity with their religion, and her Jungian training, Sonia confounds her captors with her insights and beliefs. Meanwhile, when the kidnappers decide to kill their captives, one by one, in retaliation for perceived crimes against their country, Theo races against the clock to try and save their lives. Pressestimmen Brilliant... a provocative thriller that readers won't soon forget * Publishers Weekly STARRED review * Smart, tense and vastly entertaining * Kirkus s *STARRED REVIEW* * A spy novel for the 21st century... a book to provoke comparisons with John le Carre and Graham Greene * Salon.com *Pressestimmen ..". The brilliant character development and the labyrinthine plot line, not to mention the absorbing history of modern jihadism and the U.S. war on terrorism, make this a provocative thriller that readers won't soon forget."--"PW "(Starred) "Is there anything Gruber can't write about? In this richly layered tale, ... there are twists and tension aplenty--ideas, too. If only governments were half as interested in the psychology of violence, maybe war itself might become a work of fiction."--"Booklist "(Starred) "Gruber... weaves threads together masterfully while successfully exploring themes of family, duty, loyalty, cultural identity and more, without ever slowing the momentum. Smart, tense and vastly entertaining."--"Kirkus" ""The Good Son," by Michael Gruber, is one of those few and far between complex, intelligent, and insightful thrillers. The main character, Theo Bailey, is a Special Operations soldier who decides to take a more-or-less

unauthorized leave from the Army to locate his mother, Jungian psychotherapist Sonia Bailey Laghari, who's disappeared near Kashmir. Sonia, who'd become a practicing Muslim when she married a Pakistani, was in South Asia to convene a symposium on "Conflict Resolution on the Subcontinent: A Therapeutic Approach" with a group of fellow pacifists. Ironically--given the title of the symposium--she and her fellow participants, who include an American billionaire, a Jesuit priest, and a Quaker couple, are kidnapped by terrorists, who may or may not have nuclear weapons at their disposal. Unless Theo can figure out what's going on and how to foil the terrorists' plans, his mother is doomed. At worst, the terrorists will use the nuclear devices; at best, Sonia and the rest will die by beheading. Because you're immediately sucked into the intricate and page-turning plot, this is a good novel for a long plane flight; but readers who are looking for a thriller with a strong philosophical subtext--the sort of novel t