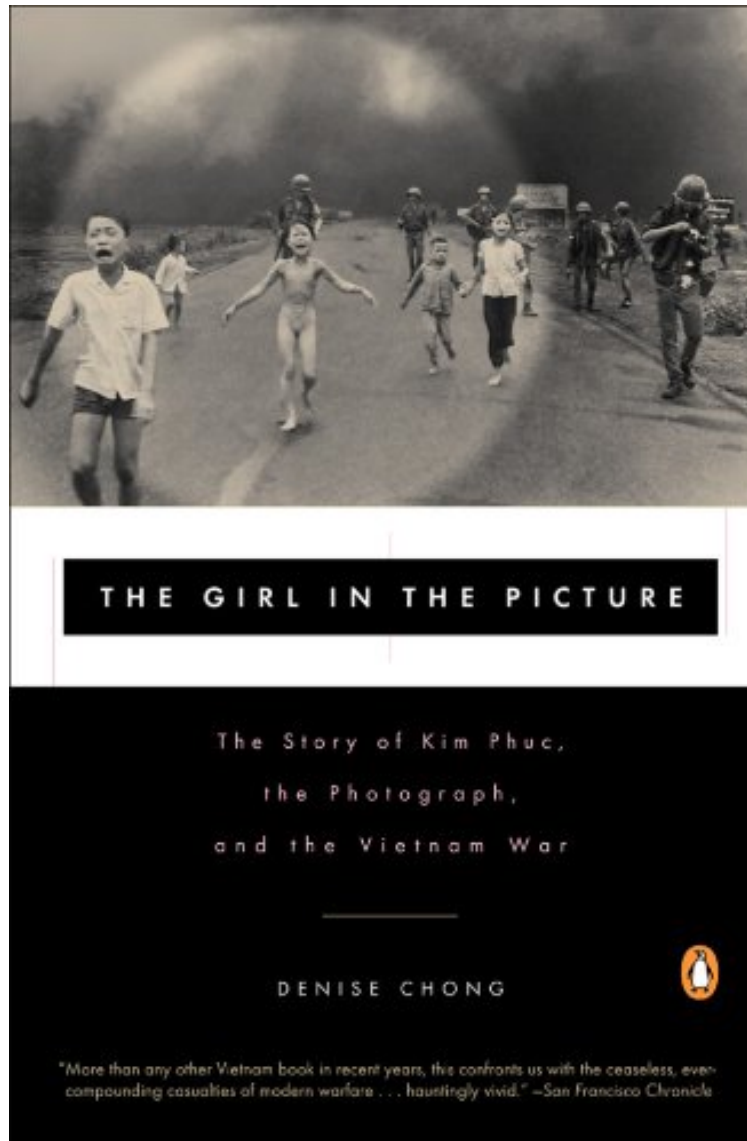


[Ebook pdf] The Girl in the Picture: The Story of Kim Phuc, the Photograph, and the Vietnam War

# The Girl in the Picture: The Story of Kim Phuc, the Photograph, and the Vietnam War

Von Denise Chong

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #432243 in eBooksVerffentlicht am: 2001-08-01Erscheinungsdatum: 2001-08-01File Name: B001QIGZDG | File size: 57.Mb

Von Denise Chong : The Girl in the Picture: The Story of Kim Phuc, the Photograph, and the Vietnam War before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Girl in the Picture: The Story of Kim Phuc, the Photograph, and the Vietnam War:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zur Macht des Fotografierens ...Von FrizzTextber jenes nackte, aus einem mit Napalm bombardierten Dorf (Trang Bang)

flchtende Mdchen ein Buch zu machen, ist durchaus sinnvoll. Denn bei dem Foto, das der damals 22jhrige Fotograf Huynh Cong "Nick" Ut fr Associated Press am 8. Juni 1972 schoss, blieb die Sache nicht stehen. Die globale Verffentlichung des menschenverachtenden Napalm-Einsatzes verunsicherte die Washingtoner Befehlshierarchien und lie die Vietnam-Aktivitten ins Stolpern geraten. Das Buch beschftigt sich aber nicht nur mit der neuen Macht global vermarkteter Presse-Arbeit (Pulitzer Preis 1973!), welche manche Regierung ins Straucheln geraten lassen kann - es schildert auch den bemerkenswerten weiteren Lebenslauf von Phan Thi Kim Phuc (\*1963): Durchaus von einflussreichen Vietnamesen nach Kapitulation der Amerikaner gefrdert, hatte sie noch einiges wegen der bernahme Sdvietnams durch Nordvietnam zu leiden: Obwohl als Poster-Girl fr antiamerikanische Propaganda der neuen Regierung zu Diensten, wurde dennoch der kleine Nudelladen ihrer Eltern enteignet. Immerhin sorgten die neuen Machthaber fr eine medizinische Behandlung in Deutschland, fr einen Besuch in Moskau und ein anschlieendes Studium auf der Universitt von Havanna. Dort lernte sie ihren knftigen Ehemann kennen. Auf der Hochzeitsreise (1992) entwischte das junge Paar bei einem Tankzwischenstopp ihres Dsenflugzeuges in Gander, Neufundland, Kanada. Man bat um Asyl und begann eine dritte Phase des Lebens nrdlich der Grenze zur USA (wo auch die Phuc-Biografin Denise Chong lebt). Heutzutage wird Kim auf Webseiten vorgestellt, die Titel tragen wie "Canadian-Identity" sie konvertierte zum Christentum und ihr gelang es sogar (durch die Vermittlung des Fotografen Nick Ut, der sie damals, direkt nach dem Foto, in ein Hospital gebracht hatte), dass der damalige Pilot des Napalm-Bombers, John Plummer, sich medienwirksam bei ihr entschuldigte (und sie ihm in christlicher Geste verzieh). Ihr Leben ist durchaus ein Lehrstck und es ist erfreulich, dass man sie ab 1994 als UNESCO-Botschafterin einsetzte. 1997 grndete sie die "Kim Foundation" in Chicago, die es sich zur Aufgabe macht, Kriegsopfern (bevorzugt Kindern) Hilfe zuteil werden zu lassen. Sie nahm teil an Konferenzen in Luxemburg, Kanada, USA, Kolumbien, Mexiko, Brasilien, Spanien und Italien, um fr die Sache der friedlichen Vlkerverstndigung zu werben ...

**Kurzbeschreibung** On June 8, 1972, nine-year-old Kim Phuc, severely burned by napalm, ran from her blazing village in South Vietnam and into the eye of history. Her photograph-one of the most unforgettable images of the twentieth century-was seen around the world and helped turn public opinion against the Vietnam War. This book is the story of how that photograph came to be-and the story of what happened to that girl after the camera shutter closed. Award-winning biographer Denise Chong's portrait of Kim Phuc-who eventually defected to Canada and is now a UNESCO spokesperson-is a rare look at the Vietnam War from the Vietnamese point-of-view and one of the only books to describe everyday life in the wake of this war and to probe its lingering effects on all its participants..deWhen Nick Ut photographed 9-year-old Kim Phuc running down a road, her body aflame with napalm, he turned a terrified girl into a living symbol of the Vietnam War's horror. Even after the war, the North Vietnamese government made the severely scarred Kim a reluctant poster girl for American atrocities. Although her parents, once relatively prosperous South Vietnamese peasants, were reduced to dire poverty when the state took over her mother's noodle shop, Kim was allowed to receive further medical treatment in Germany, to visit the Soviet Union, and to attend the University of Havana. These privileges did not assuage her spiritual turmoil: Why had she been singled out for fame when so many others suffered and died? Searching for answers, Kim converted to Christianity and in 1992 defected with her husband to Canada, where they now live with their two sons. Canadian author Denise Chong's sensitive biography, which doubles as a fascinating social history of Vietnam during and after the war, captures Kim as a complex woman of powerful religious faith: "It was the fire of bombs that burned my body. It was the skill of doctors that mended my skin. But it took the power of God's love to heal my heart." --Wendy SmithPressestimmen"An extraordinary piece of journalism." The Baltimore Sun"More than any other Vietnam book in recent years, The Girl in the Picture confronts us with the ceaseless, ever-compounding casualties of modern warfare." The San Francisco Chronicle