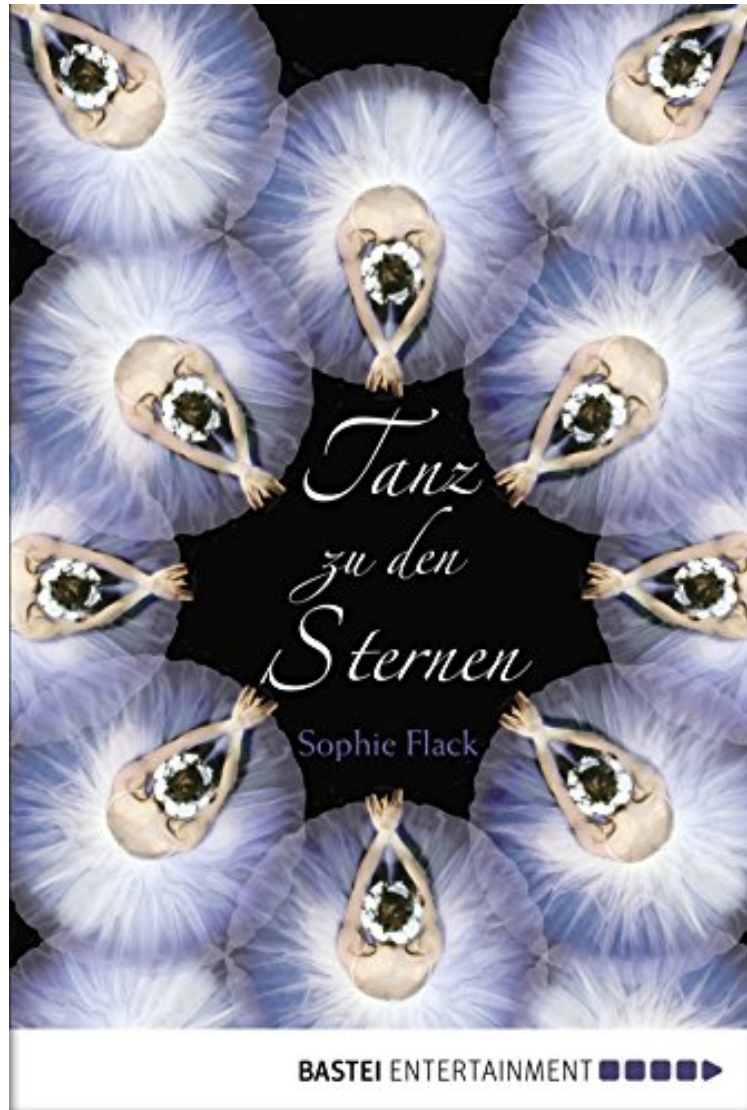


[Read and download] Tanz zu den Sternen (baumhaus digital ebook)

Tanz zu den Sternen (baumhaus digital ebook)

Von Sophie Flack

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #316329 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-19Erscheinungsdatum: 2013-04-19File Name: B00AR3XJQ2 | File size: 47.Mb

Von Sophie Flack : Tanz zu den Sternen (baumhaus digital ebook) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tanz zu den Sternen (baumhaus digital ebook):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die harte Kunst von Arabesque Co. mit einer sen, obgleich vorhersehbaren (Love)Story im BackgroundVon SandiReniWenn zierlich gebaute Mdchen zu klassischer Musik ber die Bhnen dieser Welt schweben, dann interessiert mich das eigentlich nicht die Bohne. Man braucht schon ein gewisses Faible, wenn man ein Ballettstck besucht und ich wrde gnadenlos einschlafen! Bei Tanzfilmen ist das eine andere Sache. Filme/Serien wie Center Stage oder Dance

Academy sind da ein Muss! Bieten sie doch nicht nur anmutige Ballerinas, sondern auch einen kleinen Blick hinter die Kullissen der schmerzvollen Kunst von Arabesque Co., gemixt mit jugendlichen Problemen sowie einer zarten Lovestory. Sophie Flacks Debtroman "Tanz zu den Sternen" traf mich diesbezüglich ebenfalls mitten ins Herz! Der Originaltitel Bunheads bringt es grob betrachtet ebenso auf den Punkt wie der deutsche Titel. Als Backgroundtänzerin des Corps de Ballet ist die 19-jährige Hauptprotagonistin Hannah eines von vielen Mädchen. Die meiste Zeit des Tages über schleppen diese sich mit einem strengen Haarknoten (= Bun) von einer Ballettprobe/-aufführung zur nächsten. Der unerfüllte Wunsch endlich als Solotänzerin aufzusteigen, wird dabei immer schmerzhafter, indes die Welt außerhalb der Manhattan Ballet Academy (MBA) für sie ebenso weit entfernt scheint, wie ein "Tanz zu den Sternen", getreu dem Motto: "Eine Tänzerin hat kein Leben. Eine Tänzerin tanzt". Dies ändert sich jedoch, als Hannah auf den musikalischen Studenten Jacob trifft und sich natürlich verliebt. Das Problem: während ihre Gefühle wachsen, schwindet die gemeinsame Zeit. Anfangs - muss ich zugeben - war ich leicht skeptisch. Bedient sich Sophie Flack doch eines bekannten Musters, indem sie Hannahs Traum von einer Karriere als Solotänzerin mit den zarten Schmetterlingen im Bauch kollidieren lässt. In diesem Sinne ist das Grundgerüst gewiss nicht einzigartig und der Handlungsverlauf kalkulierbar. Zudem gestaltet sich die erste Begegnung zwischen Hannah Jacob eingangs typisch für eine jugendliche Lovestory. Beispiel: Hannah hatte mit ihren 19 Jahren noch keine Beziehung und wird in Jacobs Gegenwart oft rot/fehlt sich befangen = wirkt jünger. Dafür ist die Liebesgeschichte recht süß und unaufdringlich, da sie eher in den Hintergrund rückt und Hannah's Ausgangssituation erscheint aufgrund ihres straffen Terminplans durchaus nachvollziehbar. Wer also eine herromantische Lovestory erwartet, könnte enttäuscht werden. Ein Interesse fürs Ballett - eine Welt aus Schein und Sein - ist ebenfalls von Vorteil, richtet der Scheinwerfer sich doch vorwiegend auf Hannahs obsessiven Tanz zwischen der Ballettakademie und dem stetigen Wunsch nach einem normalen Leben. Auf einen kleinen Erfolg folgen Rückschläge. Auf einen freundschaftlichen Rat, eine deutliche Kampfansage. Denn in der MBA sind Hannahs Freundinnen gleichzeitig auch ihre Konkurrentinnen. Ergo tanzt man gemeinsam mit ihr durch ein Tal aus Tränen, Glück und schmerzhaften Enttäuschungen/Krampfteilen, während Kalorien gezählt und das Training unerbittlich angezogen wird - Themen die auch außerhalb des Ballettsaals aktueller sind denn je. Da tut ein abendlicher Club- oder Museumsbesuch im sehenswerten New York wohlthuende Wunder. Ein Pluspunkt indes: der erwartete stereotypische Zickenkrieg, mit Ausnahme kleiner Sticheleinen, bleibt aus und man beginnt zu verstehen, warum es den Mädchen im Corps de Ballet zunehmend schwerer fällt, sich für eine Kollegin/Freundin zu freuen, wenn diese befördert wird und man selbst den immer gleichen Part im Hintergrund tanzen darf. Ergo findet man selbst bei Hannah liebenswerte und weniger liebenswerte Eigenschaften. Dass Sophie Flack einst selbst die Ballettschuhe zurechtbiegte, bleibt nicht unbemerkt. Sie kennt die einzelnen Figuren und weiß diese verständlich wie plastisch in Szene zu setzen. Ergo fühlt es sich zuweilen tatsächlich an, als würde man gemeinsam mit Ich-Erzählerin Hannah zu den Sternen tanzen ... um kurz darauf auf dem realistisch unbequemen Boden der Tatsachen zu landen. Da fallen die romantischen Szenen im Vergleich doch etwas weniger traumhaft aus - keinesfalls zum Nachteil (für mich)! Jacob mag neben Hannah vielleicht ein bisschen blass aussehen. Letzendlich geht es jedoch um Hannahs Leidenschaft und die Frage, was man bereit ist für seinen Lebenstraum aufzugeben. Lesenswert! Kurz gesagt: Sophie Flacks Debt entführt den Leser in die harte Kunst von Arabesque Co. und beschäftigt sich mit der Frage: was ist man bereit für seinen Lebenstraum aufzugeben? Liebe oder Karriere? Gemeinsam mit Ich-Erzählerin Hannah tanzt man zuweilen zu den Sternen eines wunderschönen Traums und landet nicht selten auf dem realistisch schmerzvollen Boden der Tatsachen - getreu dem Motto: "Eine Tänzerin hat kein Leben. Eine Tänzerin tanzt". Natürlich darf eine zarte Romanze nicht fehlen, diese bewegt sich jedoch eher in den hinteren Reihen und erscheint im Vergleich zu den atmosphärischen Bühnenauftritten weniger traumhaft - anders als eingangs erwartet (und positiv gemeint). Dennoch süß und unaufdringlich in Szene gesetzt, indes Sophie Flack eine konfliktreiche, wenn auch nicht neuartige und kalkulierbare Geschichte erzählt. Wer Tanzfilme la "Center Stage" mag, könnte auch "Tanz zu den Sternen" lieben! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nettes Buch über Tänzerin aus dem Corps de Ballett Von Lara Das Buch ist sehr lieb geschrieben, die Geschichte hat mir gut gefallen. Die Hauptfigur ist Hanne, eine Tänzerin in NY. Sie liebt ballett, merkt aber zunehmend dass ihr Etwas im Leben fehlt. Sie fühlt sich manchmal, dass obwohl sie das Tanzen sehr liebt, einfach ausgebrannt. Sie trainiert sehr hart und hätte gerne einfach mal Freizeit. Ein Liebesdreieck darf nicht fehlen, viele Themen wie Gewicht, hartes Training usw. werden angesprochen. jedoch werden diese Themen nicht allzu klischeehaft dargestellt, sondern gerade oft genug, damit das nicht zu kitschig wirkt. Die Figuren sind interessant, die Lektüre ist allegemein eher als leicht zu sehen. Ich mag aber her leichte Lektüre, da ich mich beim lesen gerne entspanne. Ich habe das Buch erstmal auf Deutsch gelesen und werde es mir nochmals auf Englisch kaufen, um die Sprache besser zu können und um auch mal die Originalversion gelsen zu haben. Ich bin sowieso eine Ballett-begeisterte, nehme selber Stunden und daher bin ich vielleicht weniger kritisch zu dem Buch :) Trotzdem, ich mag es und würde es wieder kaufen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Duper! Von Malina Ist ein klasse Buch. Hätte gerne noch mehr so Bücher, finde aber leider keine... Habe es mit 17 gelesen und es hat mich sehr gefesselt!

Kurzbeschreibung Einmal im Rampenlicht stehen, davon trumt die 19-jhrige Hannah seit ihrer ersten Ballettstunde. Doch die Konkurrenz an der renommierten Manhattan Ballet Academy ist gro. Jedes Mdchen kmpft darum, eines Tages Solotnzerin zu werden. Zwischen hartem Training, Proben und Auffhrungen bleibt kaum Zeit fr ein Leben auerhalb des Theaters. Doch dann verliebt sich Hannah in den Musiker Jacob ... Wie viel ist sie bereit, fr ihre Karriere zu opfern?

Kurzbeschreibung Einmal im Rampenlicht stehen, davon trumt die 19-jhrige Hannah seit ihrer ersten Ballettstunde. Doch die Konkurrenz an der renommierten Manhattan Ballet Academy ist gro. Jedes Mdchen kmpft darum, eines Tages Solotnzerin zu werden. Zwischen hartem Training, Proben und Auffhrungen bleibt kaum Zeit fr ein Leben auerhalb des Theaters. Doch dann verliebt sich Hannah in den Musiker Jacob ... Wie viel ist sie bereit, fr ihre Karriere zu opfern?