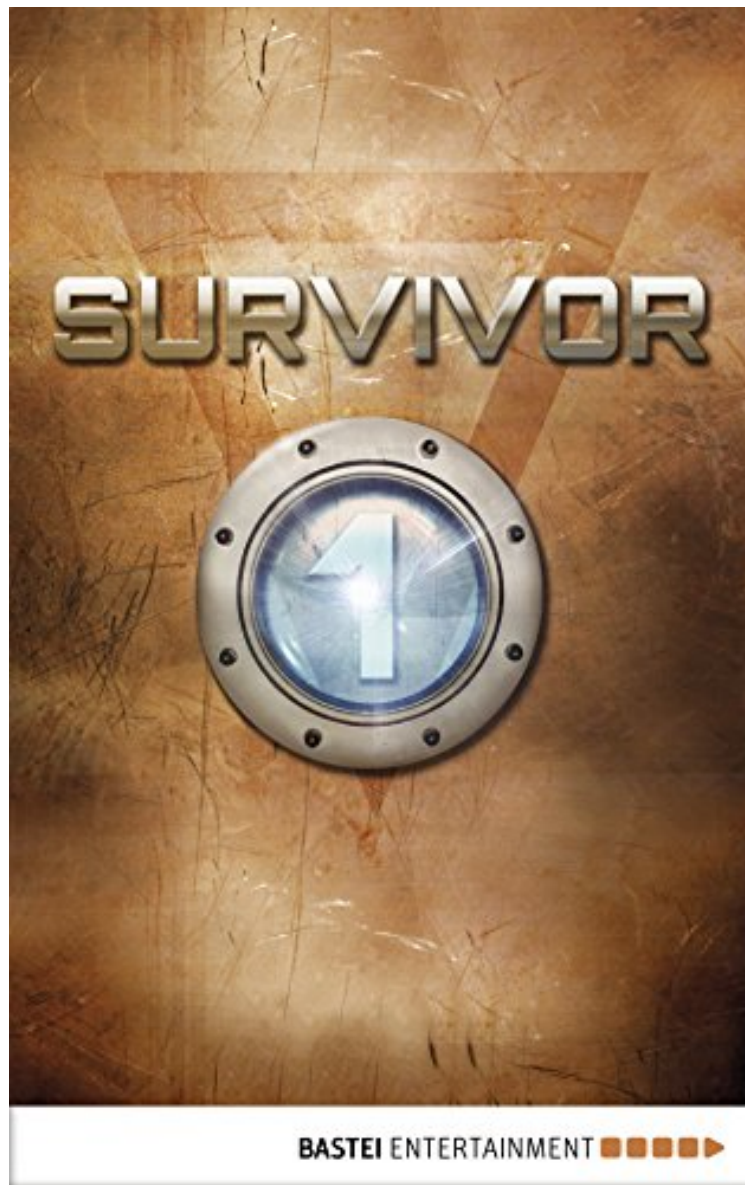


(Download) Survivor 1.01 (DEU): Blackout. SF-Thriller (Survivor Staffel 1)

## Survivor 1.01 (DEU): Blackout. SF-Thriller (Survivor Staffel 1)

*Von Peter Anderson*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #187970 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-17Erscheinungsdatum: 2012-05-17File Name: B007QG6KAA | File size: 44.Mb

**Von Peter Anderson : Survivor 1.01 (DEU): Blackout. SF-Thriller (Survivor Staffel 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Survivor 1.01 (DEU): Blackout. SF-Thriller (Survivor Staffel 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. interessante Idee, aber....Von Gambach01... an der Umsetzung hapert's dann doch gewaltig: der Anfang ist spannend,

sptestens in der Mitte ist damit Schlu und zum Ende wird das eBook sogar langweilig. Dabei ist das Buch nicht schlecht geschrieben, der Stil ist gut lesbar und sprachlich ausgewogen, wenn auch in den einzelnen Stzen etwas kurz. Vielleicht wird es in den folgenden Ausgaben besser...2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neue Web-Novel mit schwachem Start...Von ApiculaFolge 1Zum Format (auch Webnovel genannt) dieser Science Fiction-Serie:SURVIVOR ist ein neuer Serien-Roman, aus dem Lbbe Verlag, der ab Mai 2012 wchentlich erscheint. Insgesamt sind 12 Folgen fr eine Staffel geplant, es soll wohl mehrere Staffeln geben. So viel wusste ich, ehe ich die erste Folge gekauft habe. (Jawohl, gekauft. Ich war schon vor der Pfingst-Aktion auf die Serie neugierig.)Was mir an so einer Webnovel, also einer einzelnen Folgen erscheinenden Serie, wie schon bei APOCALYPSIS, gefllt: Die Serie kommt in handlichen", leicht zu lesenden Folgen von ca. 1 Stunde Lesezeit daher. Wie seinerzeit ein Groschenheft, also. Die 99Cent halte ich fr angemessen.Man kann dieses eBook Format auf einem Kindle, auf dem iPad oder auf anderen Apps, sogar auf einer Anwendung fr den Computer, lesen.Das Genre: Science Fiction?Nach Folge 1 noch kaum zu beurteilen, was bei SURVIVOR geschieht. Die Szenen wirken wie Ausschnitte aus Alien, Babylon5 - aber in Kombination mit Figuren, wie man sie vielleicht aus LOST oder X-MEN kennt.Was passiert?Tja, viel passiert nicht. Es wird nur ein grober erster Einblick auf eine Mission gewhrt, bei der eine Crew aus 5 Personen durch ein Wurmloch reisen, um eine lebenswichtige Mission fr das berleben der Menschheit zu erfllen.Der Stil:Groschenheft (nicht negativ gemeint). Simple Sprache. Unanstrengende Erklrunen. Schablonenhafte Figuren.Was mir besonders gut gefllt:Bereits vorne im Buch gibt es Kurz-Charakterisierungen der fnf Figuren. Mir fallen da auch optisch Parallelen zu der TV-Serie LOST auf. Rassige Sdamerikanerin, schweigsame Chinesin - jeder mit dunklen Geheimnissen aus seiner Vergangenheit.Was mich dann aber doch strt:Die Reisen zurck in die Lebensgeschichte der Figuren nehmen viel Platz in Anspruch. Ich htte die Figuren lieber kurz beschrieben, dafr aber mehr ber Sinn und Unsinn der Mission erfahren.Mal schauen, wie's weiter geht...6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DurchwachsenVon Christian SaengerOb ich die Serie weiterlesen werde, wei ich noch nicht. Im Augenblick reizt es mich jedoch nicht besonders, gleich den zweiten Teil zu kaufen. Aufmerksam wurde ich auf dieses Serienprojekt ber die Website des Verlages, und so wie sie dort beschrieben wurde, war ich sofort begeistert und habe mir den ersten Teil gekauft. Doch der erste Teil selbst konnte die Erwartungen, die an ihn hatte, nicht ganz erfllen.Allerdings muss ich zugeben, dass wenn ich CERN, Weltuntergang und 2012 hre, sich bei mir schon einige nicht besonders erfreuliche Vorurteile einstellen, und genau so startet diese Serie. Nach dem, was auf der Website stand, hatte ich mehr "Sense of wonder" erwartet, aber davon war im ersten Teil noch nichts zu spren. Schade, denn der Plot htte sich sehr gut geeignet.Im Gegensatz zu einigen anderen Rezensenten fand ich den Text - vom Schreiben her - handwerklich sehr solide. Mich hat nur einfach die Story nicht gepackt. Warum, habe ich noch nicht herausgefunden, aber vielleicht liegt es ja berhaupt nicht an diesem ersten Romanteil, sondern lediglich an meinen eigenen falschen/berzogenen Erwartungen.Von daher gebe ich mittlere Punktzahl, weil sich andere mglicherweise viel mehr fr den Roman begeistern knnen als ich.

KurzbeschreibungDigitaler Serienroman in 12 Folgen von Peter Anderson. Illustriert von Arndt Drechsler. Episode 1. - Ein Raumschiff auf einem unbekanntem Planeten. Drei der fnf Besatzungsmitglieder knnen sich nicht erinnern, wie sie an Bord gekommen sind. Die Mannschaft muss das Schiff verlassen - und findet sich in einer riesigen unterirdischen Fabrikanlage wieder. In diesem gewaltigen Komplex, von Rost und Verfall gezeichnet, arbeiten Wesen, die Menschen gleichen. Sie werden beherrscht von der Kaste der Wchter, die halb Mensch und halb Maschine sind. Was ist geschehen? Sind die Bewohner der unterirdischen Stadt Freunde oder Feinde? Und werden Commander Ryan Nash und seine Crew den Rckweg zur Erde finden - wenn es die Erde berhaupt noch gibt?KurzbeschreibungDigitaler Serienroman in 12 Folgen von Peter Anderson. Illustriert von Arndt Drechsler. Episode 1. - Ein Raumschiff auf einem unbekanntem Planeten. Drei der fnf Besatzungsmitglieder knnen sich nicht erinnern, wie sie an Bord gekommen sind. Die Mannschaft muss das Schiff verlassen - und findet sich in einer riesigen unterirdischen Fabrikanlage wieder. In diesem gewaltigen Komplex, von Rost und Verfall gezeichnet, arbeiten Wesen, die Menschen gleichen. Sie werden beherrscht von der Kaste der Wchter, die halb Mensch und halb Maschine sind. Was ist geschehen? Sind die Bewohner der unterirdischen Stadt Freunde oder Feinde? Und werden Commander Ryan Nash und seine Crew den Rckweg zur Erde finden - wenn es die Erde berhaupt noch gibt?