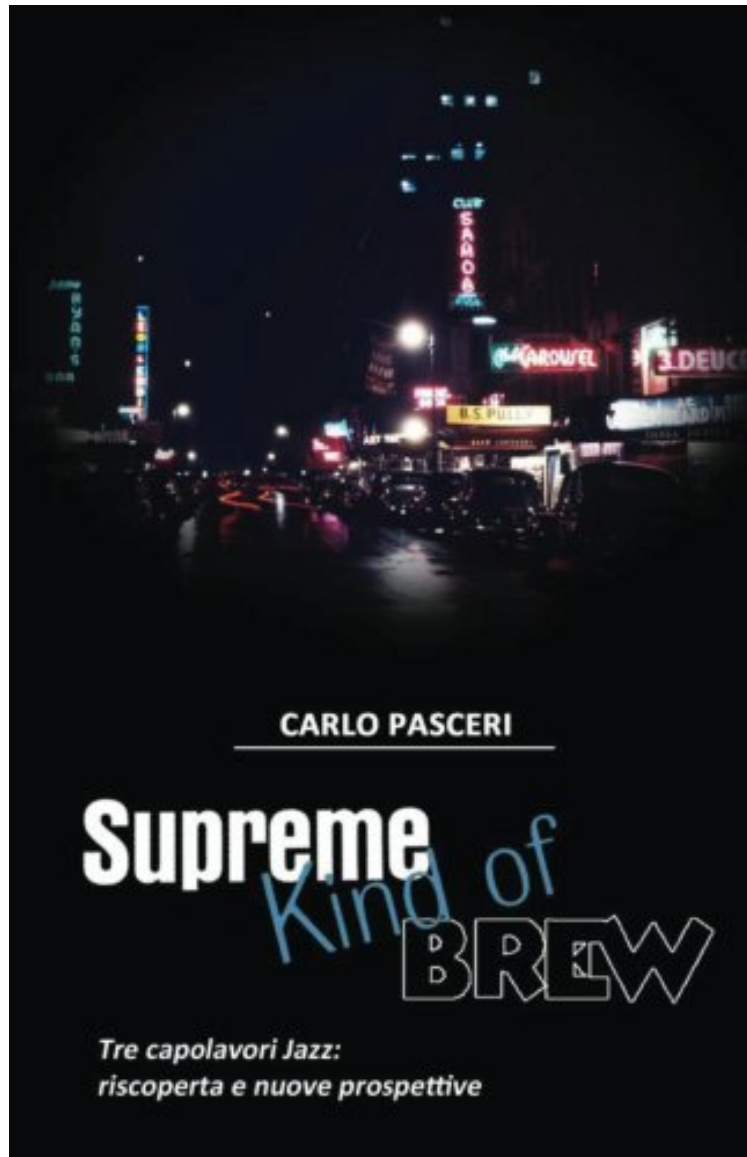


(Pdf free) Supreme Kind of Brew. Tre capolavori Jazz: riscoperta e nuove prospettive (Italian Edition)

Supreme Kind of Brew. Tre capolavori Jazz: riscoperta e nuove prospettive (Italian Edition)

Von Carlo Pasceri

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1387611 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-21Erscheinungsdatum: 2013-11-21File Name: B00DY1F6RE | File size: 49.Mb

Von Carlo Pasceri : Supreme Kind of Brew. Tre capolavori Jazz: riscoperta e nuove prospettive (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Supreme Kind of Brew. Tre capolavori Jazz: riscoperta e nuove prospettive (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn

und leidenschaftlich Von Alvaro Ein Buch, schön und leidenschaftlich, die Notiz analysiert für die Note drei Meisterwerke des Jazz: Kind of Blue, A Love Supreme und Bitches Brew. Manchmal technischen, manchmal beschreibend, bietet dieser Text eine analytische Perspektive auf die Arbeit von Miles Davis und John Coltrane. Sehr interessant ist das Kapitel, das Vermächtnis dieser drei Scheiben beschreibt. Ein Buch, das ich sehr empfehlen. Bitte beachten Sie: das Buch ist in italienischer Sprache.

Kurzbeschreibung Perch Kind of Blue, A Love Supreme e Bitches Brew? Perch questi non sono solo i tre dischi pi celebri della storia del Jazz, sono molto di pi. Sono pi di un'eccezionale sequenza ben composta e combinata di superbe, individuali, estemporanee interpretazioni. Sono opere pi intricate di quanto si ricava anche da ascolti attenti. Questi tre dischi sono allo stesso tempo seminali e punti di arrivo; sono assoluto stato dell'arte della musica. Ed solo una piccolissima parte delle infinite possibilit che il dio della musica ci ha donato. Questo testo ha un taglio diverso da tutti gli altri poich l'autore oltre ad analizzare singolarmente i capolavori di Davis e Coltrane, li mette in relazione tra loro e l'ambiente musicale, sia quello del tempo che quello di l a venire, individuando diversi e importanti punti di adesione e successive germinazioni, fornendo infine qualche suggerimento per il futuro. Perch Kind of Blue, A Love Supreme e Bitches Brew hanno in loro, la musica di ogni tempo. Indice dei contenuti: - Introduzione - Kind of Blue - A Love Supreme - Bitches Brew - L'eredit di tre capolavori - Universalismo sonoro - Moderno elementarismo - Linee direttrici generiche di sviluppo del Jazz - Appendice A: Tonale e Modale - Appendice B: Improvvisazione: la specificit del Jazz - Appendice C: La batteria e il ritmo Sito internet: www.carlopasceri.it

Kurzbeschreibung Perch Kind of Blue, A Love Supreme e Bitches Brew? Perch questi non sono solo i tre dischi pi celebri della storia del Jazz, sono molto di pi. Sono pi di un'eccezionale sequenza ben composta e combinata di superbe, individuali, estemporanee interpretazioni. Sono opere pi intricate di quanto si ricava anche da ascolti attenti. Questi tre dischi sono allo stesso tempo seminali e punti di arrivo; sono assoluto stato dell'arte della musica. Ed solo una piccolissima parte delle infinite possibilit che il dio della musica ci ha donato. Questo testo ha un taglio diverso da tutti gli altri poich l'autore oltre ad analizzare singolarmente i capolavori di Davis e Coltrane, li mette in relazione tra loro e l'ambiente musicale, sia quello del tempo che quello di l a venire, individuando diversi e importanti punti di adesione e successive germinazioni, fornendo infine qualche suggerimento per il futuro. Perch Kind of Blue, A Love Supreme e Bitches Brew hanno in loro, la musica di ogni tempo. Indice dei contenuti: - Introduzione - Kind of Blue - A Love Supreme - Bitches Brew - L'eredit di tre capolavori - Universalismo sonoro - Moderno elementarismo - Linee direttrici generiche di sviluppo del Jazz - Appendice A: Tonale e Modale - Appendice B: Improvvisazione: la specificit del Jazz - Appendice C: La batteria e il ritmo Sito internet: www.carlopasceri.it

ber den Autor und weitere Mitwirkende Carlo Pasceri, musicista, ha all'attivo quattro album solisti, pi svariate collaborazioni con artisti nazionali. Ha collaborato con diverse riviste di musica tra cui Ciao 2001, Fare Musica e AXE Magazine. Per quest'ultima ha curato per oltre otto anni la sua rubrica didattica, recensito dischi, testato strumenti musicali, scritto approfondimenti storico-musicali specifici e trascritto musica. Insegna corsi per "Esperto delle Tecniche di Costruzione e Gestione del Suono" e "Tecnica Audio". Nel 2011 uscito il suo libro Tecnologia Musicale. Dal 2013 collabora con il sito Jazzitalia.net, pubblicando periodicamente una serie di lezioni musicali. Ha inoltre pubblicato i libri Musica 70, Supreme Kind of Brew, Piccolo Glossario Sinottico Musicale e Viaggio all'interno della Musica.