

[Free download] Supernatural Secret Agency - Die Zwergenverschwörung: Band 3 (Super Natural - Secret Agency)

Supernatural Secret Agency - Die Zwergenverschwörung: Band 3 (Super Natural - Secret Agency)

Von *Andreas Gling*

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #483941 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-13Erscheinungsdatum: 2012-02-13File Name: B007037Y36 | File size: 75.Mb

Von **Andreas Gling** : **Supernatural Secret Agency - Die Zwergenverschwörung: Band 3 (Super Natural - Secret Agency)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Supernatural Secret Agency - Die Zwergenverschwörung: Band 3 (Super Natural - Secret Agency):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Arvid ist

diesmal in Hochform und seine Geisterkräfte werden immer besser. Von Redaktion BookOla Fantastische Literatur wird wahrscheinlich niemals langweilig werden, denn es gibt so viel Material, welches man unterschiedlich verpackt verwenden kann. Jedes mystische und mythische Wesen kann mit anderen Wesen kombiniert werden, in eine interessante Geschichte gesteckt werden und schon ist etwas Neues entstanden. Andreas Gling hat sich dies zur Grundlage genommen und eine Jugendbuchreihe geschaffen, welche genau auf diese Weise arbeitet. Mystische Figuren, ein jugendlicher mit besonderen Kräften und dazu eine Geheimorganisation, eine Kombination, einzeln zwar nicht neu, in der Kombination aber durchaus interessant und nicht alltäglich im Jugendbuchbereich. Die Reihe nennt sich Supernatural Secret Agency und der aktuellste Roman Die Zwergenverschwörung. Wie auch die beiden ersten Romane der Reihe, ist auch dieser Band beim cbt Verlag erschienen und wieder muss der jugendliche Arvid die Welt retten. Diesmal führt ihn die Quasientführung aus der Schule direkt nach Island, wo ein Vulkan seltsamen blauen Rauch ausstößt, der in der Geschichte bisher immer nur kurz vor verheerenden Naturkatastrophen an die Oberfläche kam. Kaum dort angekommen, müssen die Agenten der Supernatural Secret Agency feststellen, dass der wahre Feind, der bisher immer nur im Hintergrund agierte, diesmal tatsächlich an vorderster Front agiert und seine wahre Macht und wahre Ziele offenbart. Um schlimmeres zu verhindern, müssen die Agenten und natürlich insbesondere Arvid mit den Zwergen reden, die den Vulkan als ihr Reich ansehen. Unter der Erde wird es aber auch nicht besser, die Zwerge sind keine netten Gesellen und da hilft es auch kaum, dass Brianna, diesmal in Gestalt einer Zwergin, ihren liebsten Arvid unterstützt. Brianna schwebt nämlich bald selbst, und das im wahrsten Sinne des Wortes, in Gefahr. Schnelles und berlegtes Handeln, Opferbereitschaft, gute Waffen und vor allen Dingen wahre Liebe, sind was gebraucht wird, um das Allerschlimmste zu verhindern. Island und Zwerge sind diesmal also die Hauptbestandteile des Buches und diesmal sind die Mythen und Legenden noch besser umgesetzt als in den ersten beiden Bänden. Man hat immer das Gefühl auf Island zu sein und die alten Mythen mitzuerleben. Dabei sind die alten Mythen aber nur ein Teil des Ganzen. Arvid ist diesmal in Hochform und seine Geisterkräfte werden immer besser und vor allen Dingen besser beschrieben und in den Gesamtkontext eingebunden. Die Antagonisten und Protagonisten werden immer runder und die Story selbst immer spannender. Die Spannungskurve ist gerade am Ende sehr weit oben und fesselt den Leser geradezu. Man merkt, dass der Autor mit jedem Buch dazugelernt hat und man darf gespannt auf die folgenden Bände sein, denn die müssen, wenn man die Entwicklung von Band 1 zu 3 zum Maßstab nimmt, ja noch besser werden. Ich freue mich drauf, hoffe aber auch, dass Arvid Brianna dann endlich sofort als Brianna erkennt und nicht wieder so lange berlegen muss. Fazit: Der dritte Band der Supernatural Secret Agency-Reihe, Die Zwergenverschwörung ist bisher der beste Roman der Reihe. Viele Dinge werden nun klarer und die Geschichte nimmt immer mehr Fahrt auf. Andreas Gling wird auch immer besser, was gerade am Ende zu sehen ist und was Lust auf den vierten Band und einige weitere macht. Rezension 2012 by Martin Wagner für BookOla.de 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolles Buch Von Viktoria Sehr spannend und lustig. Ein richtig netter Fantasy-Roman, den man gerne liest um den grauen Alltag zu vergessen und in eine andere Welt einzutauchen. Für alle die eine zeitvertreibende Urlaubslektüre brauchen. =) 3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. holy shit, das geht garnicht Von phantastische_fluchten Die Zwergenverschwörung von Andreas Gling Erschienen bei cbt-Jugendbuch ISBN: 9783570307816 Mrz 2012-06-23 Inhalt: Als der Junge Arvid Warner mit seiner Klasse auf einer Biologie-Exkursion im Spreewald ist, erscheint in James Bond-mäßiger Manier ein Rennboot, um ihn zu einer geheimnisvollen und gefährlichen Mission abzuholen. Denn Arvid Warner ist nicht nur Schüler der Klasse 10C des Wohlthat Gymnasiums, sondern auch Junior Agent bei der SuperNat und gleichzeitig ein Halbgeist. SuperNat bedeutet Supernatural Secret Agency, ein Geheimdienst, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, außergewöhnliche Phänomene und seltsame Begebenheiten zu untersuchen und aufzuklären. Sie arbeiten mit einer Gruppe zusammen, die sich "Augen des Alls" nennen und die aus einer mächtigen Gruppe guter Geister besteht. Diesmal geht es in das Land der Vulkanzwerge oder Feuergnome - nach Island. Dort hat vor ein paar Tagen ein seltsamer Vulkanausbruch begonnen. Der Vulkan Hekla spuckt jedoch nicht Lava oder Asche aus sondern einen seltsamen blauen Dampf. Nachforschungen haben ergeben, dass dies alle paar Hundert Jahre passiert und dass es danach immer wieder zu Naturkatastrophen kommt, die tausenden von Menschen das Leben kostet. Mit Hilfe ihres Local Agent Einar Ingwersen machen sich die drei Agenten auf, die Ursache für den blauen Dampf herauszufinden. Senior Agent Otto ist ein herrischer, polternder, etwas korpulenter Mittdreißiger, der die Truppe anführt. Ihm zur Seite steht Alberta, ebenfalls eine Senior Agentin. Sie ist die gute Seele des Teams, die leider nur allzu oft anderer Meinung als Otto ist, was zu einigen Spannungen in der Truppe führt. Und da haben wir eben Arvid, dessen Vater einst als Abgesandter eines aussterbenden Volkes die Erde besuchte. Durch seine besondere Abstammung verfügt Arvid über einige außergewöhnliche Talente und Fähigkeiten, die hier wieder von großem Nutzen sind. Er kann die Geisterwelt betreten, was Menschen nicht können. Er kann Geister sehen und erkennen und Geister fahren in ihn ein und benutzen ihn zur Kommunikation oder lassen ihn Dinge aus der Vergangenheit sehen. Um ihre Mission zu erfüllen haben die Agenten einiges an außergewöhnlichem Equipment zur Verfügung, das in seinem James Bond Labor entwickelt haben könnten. Bei ihren Recherchen stoßen die Agenten auf eine Vulkanexpertin, die alle Sagen rund um den Hekla gesammelt und veröffentlicht hat. Darin kommen einige Wesen vor, die die drei Agenten aus früheren Fiktionen wieder erkennen. Es handelt sich um die Vurnok, eine Rasse grausamer Wesen, die früher über die Erde geherrscht haben. Obwohl diese Wesen als ausgestorben gelten, gibt es noch Kult um sie, der sich Asas Erben nennt und der von

Terrorgesitern gefhrt wird. Die Anhnger von Asas Erben mchten eine Maschine der Vurlok zusammenbauen, damit diese Wesen auf die Erde zurckkehren knnen. Die Vulkanexpertin, Grylassurda, hat eine besondere Beziehung zu dem Vulkan. Ihr Verlobter Yngvi ist vor 11 Jahren bei einer Expedition in dem Vulkan verschollen. Und sie ist der festen berzeugung, dass er noch lebt. So wie viele andere Menschen, die im Laufe der Jahre in der Gegend verschollen sind. Das, was alle anderen fr Legenden halten hlt sie fr die Wahrheit und sie begleitet die Agenten in den Hekla, um die Ursache fr den blauen Dampf und das Verschwinden der Menschen herauszufinden. Sie treffen dabei auf ein Volk von Zwergen, das schon seit Jahrtausenden in diesem Vulkan lebt und alle seine Geheimnisse kennt. Doch statt den Menschen zu helfen zeigen sich die Zwerge uert feindselig und versuchen, die fnf zu vertreiben. Was haben sie zu verbergen? Kennen sie die Ursache fr den blauen Dampf? Kennen sie den Weg zu dem angeblichen Teufelsschlund? Sind sie wirklich die Herren des Berges oder werden sie von einem fremden und mchtigen Wesen beherrscht? Warum haben sie solche Angst, als die Menschen ihr Reich betreten. All diese Fragen muss Arvid klren um dem Geheimnis des Vulkans auf die Spur zu kommen. Mein Kommentar: Fange ich mit etwas Positivem an: Das Cover ist ein echter Blickfang. Das starke grn-blau sticht sofort ins Auge und die Kennmarke der SSA ist gut platziert und macht neugierig auf den Inhalt. Das war es aber leider an Positivem. Das Buch hat ein deutscher Autor (Jahrgang 58) geschrieben und die Geschichte beginnt im Spreewald, wo Arvid zu Hause ist und sie spielt im hier und jetzt. Das Buch ist an eine junge Zielgruppe gerichtet. Der Autor hat sich bemht, ein modernes, innovatives und zeitgerechtes Fantasybuch zu schaffen. Dafr muss man ihm Respekt zollen. Aber wie die Werbung schon sagt: Mhe allein gengt nicht. Gibt die deutsche Sprache so wenig her, dass man ein Buch mit Anglizismen vollstopfen muss? Ab Seite 120 war ich schon relativ vergert, so dass ich eine Strichliste sich hufig wiederholender Wrter gemacht habe. Alleine der Begriff * holy shit* kam ab Seite 120 tatschlich vierzig Mal im Rest des Textes vor. Fast ebenso hufig fielen die Begriffe: Local Agent, meine Fairy, er/sie smilt, mein Guter/meine Gute. Dazu kommen Stze wie: Falscher Zeitpunkt zum battenum sie zu brainwasten wie sich der Stab geboostet hatsie smilen um die Wetteer vergisst zu smilen Sicherlich muss man mit der Zeit gehen um eine jugendliche Leserschaft zu gewinnen. Doch die Frage ist, ob man es so schafft. Der Autor selber geht ja nicht mehr zu der Jugend und ich habe das Gefhl, er benutzt diese Wrter nur, um mit der Zeit zu gehen ohne von ihnen wirklich berzeugt zu sein. Wrde nur einer der Protagonisten den Begriff *holy shit* benutzen, wre es noch als sympathischer Charakterzug zu akzeptieren. Aber die sich wiederholenden Begriffe werden allen Protagonisten in den Mund gelegt. So einem 16 Jhrigen Teenager als auch einem gestandenen Mannsbild oder einer lteren Frau. Das macht es alles leider so rgerlich. Und die stndigen Wiederholungen der Begriffe stren mit der Zeit auch den Lesefluss, man mag sich nicht mehr auf die Geschichte einlassen, obwohl im Kern durchaus spannend ist. Des Weiteren haben mich diese unsnglichen Abkzungen gestrt. Otto, Alberta und Arvid haben sich immer nur mit AA oder AO angeredet. Warum den Personen Namen geben, wenn man sie doch nicht nutzt? Was bei Q oder M noch wirklich innovativ und witzig war, wirkt hier leider berhaupt nicht. Mag sein, dass man hier mit der Zeit gehen und in eine SMS artige Kommunikation einfhren wollte aber ICH mchte das in einem Buch so nicht haben. Mag es noch so hipp sein. Fazit: Ich lese gerne und viel Jugendfantasy und es gibt erstaunliche viele Bcher dieses Genres, die mein altes Regal fllen. Dieses Buch wird nicht dazu gehren

Kurzbeschreibung Eine packende Mischung aus Agententhiller la 007 und Fantasywelt Er ist halb Mensch, halb Geist. Er ist ein magischer Geheimagent. Und seine Mission ist lebensgefhrlich. Denn nur er kann vermitteln zwischen unserer Welt und legendren fantastischen Reichen. Pressestimmen "Andreas Gling entwickelt auf 512 Seiten einen ebenso spannenden wie sprachlich reichen Roman." (Neue Presse ber "Die Dmonenpforte") "Sinnlich, mysteris und bis zur letzten Seite fesselnd." (Gisbert Haefs ber "Die Maya-Priesterin") "Andreas Glings Romane haben eine Leichtigkeit, die den groen Unterhaltungswert seiner Bcher noch steigert: Jugendbcher, die immer auch von Erwachsenen mit Vergngung gelesen werden knnen." (Coburger Tageblatt) "Der dritte Fantasy-Krimi-Thriller von Andreas Gling ist genauso spannend und humorvoll wie die ersten beiden." (Der phantastische Bcherbrief) Kurzbeschreibung Eine packende Mischung aus Agententhiller la 007 und Fantasywelt Er ist halb Mensch, halb Geist. Er ist ein magischer Geheimagent. Und seine Mission ist lebensgefhrlich. Denn nur er kann vermitteln zwischen unserer Welt und legendren fantastischen Reichen.