

[Download pdf] Sturmland - Die Kmpferin

## Sturmland - Die Kmpferin

Von Mats Wahl

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #282851 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-01Erscheinungsdatum: 2016-02-01File Name: B01AN6J09M | File size: 67.Mb

**Von Mats Wahl : Sturmland - Die Kmpferin** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sturmland - Die Kmpferin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ohne Spoiler zum ersten BandVon Daughter of Ink and PaperBei diesem Buch handelt es sich um den zweiten Band der Sturmland-Reihe. Wie auch im ersten Band schreibt Mats Wahl gekonnt und wei, wie er seine Leser an der Stange halten muss. Allerdings ist zu sagen, dass sein Schreibstil auch in diesem Buch etwas schwierig. Ich denke, dass einige

der Leser aus dem ersten Band die Reihe wegen des Schreibstils nicht unbedingt weiterverfolgt haben. Diejenigen, die der Reihe treu geblieben sind, wissen wie er schreibt. Zusammengefasst: Etwas karg, manchmal gefhllos und sehr schlicht. Nach wie vor sind die Charaktere nicht sehr zugnglich, nach wie vor besteht eine gewisse Distanz zu ihnen, die sie unnahbar erscheinen lsst. Obwohl die Handlung rasant weitergetrieben wird, obwohl die Charaktere sich weiterentwickeln, ist es die erhwhnte Distanz das, was den Leser von der Geschichte fernhlt. Das Gelesene bleibt das, was es ist, manchmal nur Worte auf Papier. Am tollsten ist es, wenn Geschichten und Charaktere zu Leben erwachen und das gelingt hier leider nur bedingt. Auch die Dialoge laufen hnlich wie im ersten Band ab. Sehr abgehakt und kurz, fast ohne irgendwelche Beschreibungen, die mir die Szene vorstellbar machen. Bis zu einem gewissen Punkt mag ich es, wenn einige Dinge der Fantasie des Lesers berlassen werden, jedoch ist es mir hier ein wenig zu viel des Guten. Bewertung: Wem der erste Band gefallen hat, der sollte weiterlesen. Ansonsten wrde ich eher von dieser Reihe abraten oder sie nur Dystopie-Fans vorschlagen, die auf der Suche nach etwas Neuem sind. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch besser als Band 1 Von janine .w Nach dem grandiosen Start des ersten Buches .geht es in Teil 2 ebenso spannend weiter .Fast genau 1 Jahr ist vergangen seit Elin sich auf die gefhrliche Reise aufgemacht hat um ihren Bruder aus den Hnden der Entfhrer zu befreien .Mittlerweile ist Elin stolze Mutter der kleinen Gerda geworden und die Rebellen stehen kurz davor das Militrregime zu strzen .Doch dann taucht eines Tages Elins Tante Karin auf und bringt die Familie damit in groe Schwierigkeiten . Bei einem Besuch des Militrs gert Elin so ins Fadenkreuz der Ermittler und wird verhaftet und mitgenommen , und natrlich auch Gerda ,den was gibt es besseres als Druckmittel ,als eine Mutter von ihrem Kind zu trennen .Fr Elin beginnt eine schwere Zeit in Isolationshaft ,Mit Befragungen ,Bestrafungen und Drogen versucht man die ntigen Informationen zum Verbleib ihrer Tante aus ihr herauszubekommen. Bis man ihr einen Deal vorschlt ,ihre Tante gegen ihr Kind. Notgedrungen willigt Elin ein .Doch zum Glck hat sie auch Menschen auf ihrer Seite ,welche die kleine Gerda fr sie rausschmuggeln und so kann Elin mit ihr flchten ....Wie es weitergeht ? Erfhrt ihr in Sturmland die Kmpferin Auch im 2 en Teil wird es wieder spannend ,und man mag das Buch nicht mehr zur Seite legen ,mir hat dieser Teil sogar noch besser gefallen als der erste und ich bin wirklich gespannt wie es weitergeht 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Fortsetzung! Von Jasminch bin ein Fan von Dystopien - aber ich habe noch keine gelesen, die so realittsnah und wahrscheinlich nicht mal so zukunftsfern ist wie "SturmLand". Das wurde im zweiten Teil der Serie (endlich mal keine Trilogie - es werden insgesamt fnf Bnde erscheinen) noch besttigt. Dieses Buch schliet nicht, wie ich eigentlich erwartet hatte, direkt an den ersten Teil an, sondern es ist ca. ein Jahr vergangen. Am Anfang war es etwas irritierend, im Nachhinein betrachtet aber richtig (vor allem wenn man die Entwicklung der Handlung betrachtet). Es ist viel realistischer, dass sich die ueren Umstnde nicht von heute auf morgen ndern. Wie auch im ersten Teil sollte man als Leser keine zu enge Beziehung zu den Figuren aufbauen. Denn auch hier zeigt Mats Wahl, dass er auch mal beliebte Personen sterben lsst. Das ist schade, aber auch sehr mutig seitens des Autors und macht seine Bcher und seinen Schreibstil deswegen so besonders. Dieser ist gewohnt khl, fast schon emotionslos. Auch Romantik sucht man vergebens. Dafr ist alles klar beschrieben und lsst kaum Raum fr Spekulationen. Am Anfang musste ich mich wieder an die Prsens-Form gewhnen, es ist einfach ungewhnlich und ich konnte mich auch zum Schluss nicht mit ihr anfreunden, aber letztendlich akzeptieren :) Die Geschichte an sich geht spannend weiter. Es werden neue Personen eingefhrt, deren Sinn nicht immer sofort zu erkennen ist. Elin steht diesmal ganz klar im Vordergrund. Sie muss ziemlich viel durchleiden und steht mehr als einmal zwischen den Fronten. Hier fand ich gut, dass der Kontrast zwischen den modernen und den mittelalterlichen Elementen, der in Elins Welt vorherrscht, weiter beschrieben und sogar ausgebaut wurde. Auch das meiner Meinung nach sehr realistisch. Toll fand ich in diesem Zusammenhang auch die Anspielungen bzw. Hinweise auf vergangene und aktuelle Forschungen. Wer wei, was heute schon mglich wre. Leider gab es aber immer mal Dinge, die ich nicht unbedingt glauben konnte. Dazu gehrte zum Beispiel das Verhalten von Elin, dass ziemlich wankelmtig sein konnte, was das Vertrauen oder die Gastfreundschaft von anderen Menschen angeht. Und auch wenn das Buch ziemlich sachlich geschrieben ist, htte ich mir doch gewnscht, dass sie an der ein oder anderen Stelle einfach mal mehr Emotionen zeigt - denn manchmal wirkt sie einfach nicht menschlich. Eben weil die Ausgangssituation ziemlich realistisch ist (Bernahme der Technik, Umweltkatastrophen, verstrahlte Natur), hat das Buch einen hohen Gnsehautfaktor. Der Schluss ist ziemlich gemein, denn man will sofort weiterlesen. Aber gerade die letzten Kapitel haben zum einen Fragen beantwortet, zum anderen aber auch aufgeworfen, dass man gar nicht anders kann als dem Erscheinen des nchsten Teils entgegenzufiebern. Alles in allem ist es fast schon lustig, dass ich Sachen, die ich im ersten Moment kritisieren mchte, nach einem "darber nachdenken" doch etwas positives abgewinnen kann. Weil Mats Wahl eben nicht der Mainstream ist, den man kennt und schon tausendmal gelesen hat. Weil er ungeschriebene Gesetze bricht, in dem er schnell eine Romanze aufbaut, nur um sie sofort danach aufs Brutalste enden zu lassen. Dass er ganz klar kein Schwarz-Wei zeichnet, sondern dass es eben nicht genau erkennbar ist, wer denn jetzt zu den Guten gehrt und wer nicht. Dass er eine emotionslose Sprache benutzt und so kaum groe Gefhle aufkommen lsst. Insgesamt bin ich nmlich dann doch begeistert von dem Buch und der ganzen Reihe. Ich mag das andersartige und gebe - leichte Abzge wie oben erhwhnt - 4 Sterne. Meine Empfehlung: Lasst euch auf die Sprache ein, lasst euch auf den Stil ein und ihr werdet die Bcher lieben! Erwartet was neues, denn genau das bekommt ihr! Ein Wermutstropfen ist sicher die lange Zeit zwischen den Erscheinungsterminen bzw. bis alle Bnde

erschienen sind. Denn dadurch dass in beiden Bänden Geschehnisse nicht gro ausgeschmückt werden und schwerwiegende Tatsachen wie der Tod eines Menschen genauso viel Platz einnimmt wie banale Sachen (zum Beispiel wenn die Protagonistin Grtze kocht) befürchte ich, dass der Anschluss schwer fallen wird. Um nicht komplett verwirrt zu werden sollte man bei einem Re-Read der bereits erschienenen Bände nachdenken - es wäre schade, wenn man sonst die komplexen Strukturen nur zur Hilfe durchschaut. Dies ist aber nur meine ganz persönliche Meinung - und ich bin ziemlich detailverliebt.

**Kurzbeschreibung** Schweden 50 Jahre in der Zukunft: Verheerende Stürme haben ganze Landstriche verwüstet. Und Schnee fällt schon seit Jahren nicht mehr. Stattdessen fröht ein feiner Sand alles blutrot. Die meisten Menschen sind in die Städte gezogen. Bei den wenigen Familien auf dem Land herrscht ein Klima der Angst. Eines Tages taucht Elin Tante Karin auf dem Hof der Familie auf. Nach ihr wird im ganzen Land gefahndet, denn sie gilt als Terroristin des Untergrunds. Am nächsten Tag wird Elin verhaftet und verschleppt, doch ihr gelingt die Flucht. Der zweite Teil des dsteren, erschreckend realistischen Zukunftsepos des großen schwedischen Erzählers Mats Wahl. **Pressestimmen** Eine spannende und mitreisende Geschichte, die erzeugt einen Sog, der bis zum Schluss fesselt. Susanna Diemer, Kinder- und Jugendmedien Aargau, 27.09.16 "Die Handlung versetzt den Leser in einen Zustand permanenter Anspannung und die enhaftete Elin ist in ihrer Impulsivität wie Verletzlichkeit einfach unwiderstehlich. ... Drei weitere Bände des Zukunftsepos werden in Kürze folgen. Zum Glück, denn man möchte unbedingt wissen, wie es weitergeht. ... Die Lektüre ist heftiges Nachdenken über die Zukunft der Gesellschaft aus." Verena Hoenig, Süddeutsche Zeitung, 08.07.16 "Eine Antiutopie, die literarisch überzeugt, die einen ab der ersten Szene mitreißt, gar noch eine Liebesgeschichte erzählt und auf fünf Bänden angelegt ist: Lesefutter auf höchstem Niveau!" Hans ten Doornkaat, Neue Zürcher Zeitung, 06.03.16 **Werbetext** Das spannende Zukunftsepos geht weiter: Der zweite Band der Sturmland-Reihe von Mats Wahl