

[Mobile book] Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino: Con una scelta del poema (Oscar grandi classici Vol. 58) (Italian Edition)

Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino: Con una scelta del poema (Oscar grandi classici Vol. 58) (Italian Edition)

Von Italo Calvino

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #255779 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-23Erscheinungsdatum: 2012-10-23File Name: B00AQAHFAM | File size: 73.Mb

Von Italo Calvino : Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino: Con una scelta del poema (Oscar grandi classici Vol. 58) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be

worth my time, and all praised Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino: Con una scelta del poema (Oscar grandi classici Vol. 58) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
empfehlenswertVon Elisa Dickes Buch, nett gestaltet, durch Calvino ist der Originaltext sehr viel leichter zugänglich,
Preis- Leistungsverhältnis passt auf jeden Fall gut!

Kurzbeschreibung" ... il Furioso un libro unico nel suo genere e pu - quasi direi deve - esser letto senza far riferimento a nessun altro libro precedente o seguente; un universo a s in cui si pu viaggiare in lungo e in largo, entrare, uscire, perdersi. ... Ariosto sembra un poeta limpido, ilare e senza problemi, eppure resta misterioso: nella sua ostinata maestria a costruire ottave su ottave sembra occupato soprattutto a nascondere se stesso. Egli certo lontano dalla tragica profondit che avr Cervantes, quando un secolo dopo, nel Don Chisciotte, compir la dissoluzione della letteratura cavalleresca. Ma tra i pochi libri che si salvano, quando il curato e il barbiere dnno alle fiamme la biblioteca che ha condotto alla follia l'hidalgo della Mancia c' il Furioso..." Italo Calvino
Kurzbeschreibung" ... il Furioso un libro unico nel suo genere e pu - quasi direi deve - esser letto senza far riferimento a nessun altro libro precedente o seguente; un universo a s in cui si pu viaggiare in lungo e in largo, entrare, uscire, perdersi. ... Ariosto sembra un poeta limpido, ilare e senza problemi, eppure resta misterioso: nella sua ostinata maestria a costruire ottave su ottave sembra occupato soprattutto a nascondere se stesso. Egli certo lontano dalla tragica profondit che avr Cervantes, quando un secolo dopo, nel Don Chisciotte, compir la dissoluzione della letteratura cavalleresca. Ma tra i pochi libri che si salvano, quando il curato e il barbiere dnno alle fiamme la biblioteca che ha condotto alla follia l'hidalgo della Mancia c' il Furioso..." Italo Calvino