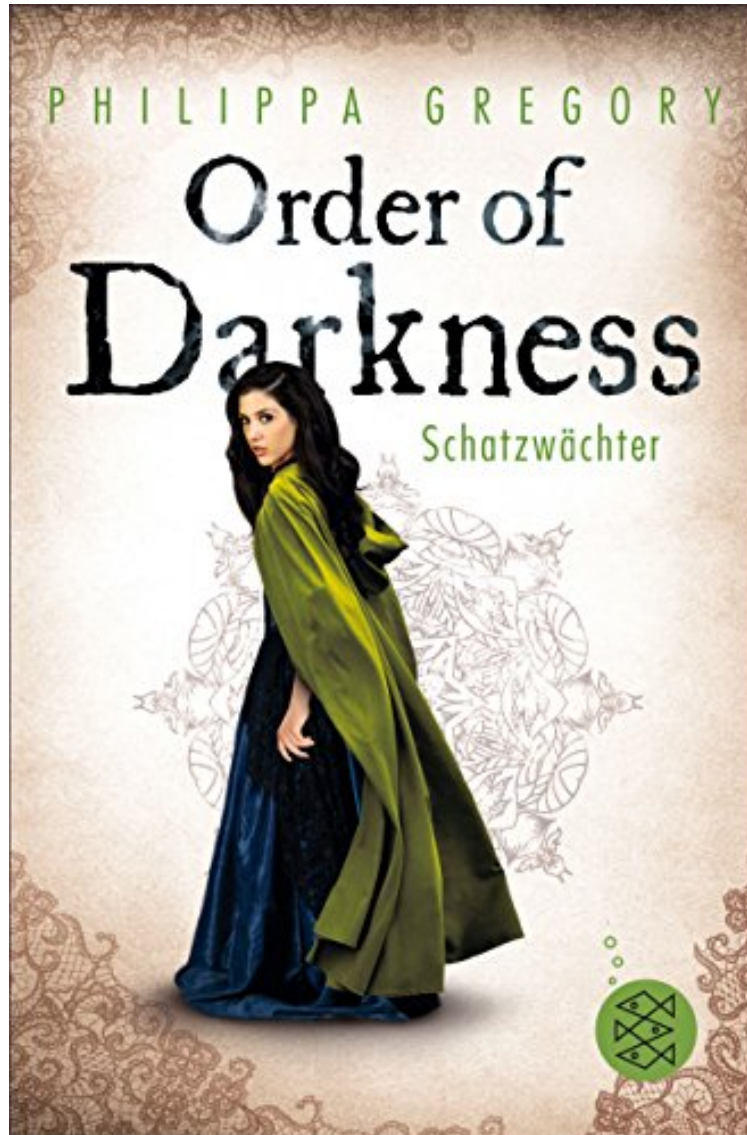


## Order of Darkness Schatzwchter

Von Philippa Gregory

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #265470 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-10Erscheinungsdatum: 2015-12-10File Name: B00WTIDVZM | File size: 51.Mb

**Von Philippa Gregory : Order of Darkness Schatzwchter** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Order of Darkness Schatzwchter:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schlechter Abschluss der TrilogieVon SanchiaVon Ravenna geht es nach Venedig weiter, wo die Freunde getarnt als reiche Kaufmannsfamilie vom Orden der Finsternis den Auftrag erhalten haben, die Herkunft mysteriser und wertvoller Goldmnzen aufzukren. Die Autorin schildert Venedig sowie die Karnevalszeit sehr sinnlich und auch Luca

und Isobel geben sich ihren stärker werdenden Gefühlen hin. Ishraq nutzt die Möglichkeit verkleidet Venedig zu erkunden und genießt ihre neu gewonnene Freiheit. Luca bekommt die Möglichkeit seinen Vater aus der Sklaverei zu befreien. Wird es ihm gelingen? Es wird natürlich wieder kräftig intrigiert und nichts scheint so, wie es ist. Bei diesem Band hatte ich leider das Gefühl, das Buch musste schnell zu Ende geschrieben werden und ich empfand es stellenweise als sehr langweilig und zwar, obwohl die Handlung teilweise an den Haaren herbei gezogen schien. Die Idee mit der Alchemie fand ich zunächst gut, aber sie wurde zu unrealistisch respektive fortschrittlich für damalige Verhältnisse dargestellt. Das offene Ende fand ich persönlich ebenfalls unbefriedigend und auch die Lösung des vermeintlichen Rätsels. Die Darsteller entwickelten sich nicht weiter und obwohl so viel geschah in ihrem Leben, machten sie am Ende weiter wie bis anhin und hinterfragten nichts obwohl sich herausstellte, dass sie ihrem geheimnisvollen Auftraggeber nicht vertrauen können! Ich vermute mal, Frau Gregory hat das Ende bewusst so gestaltet um die Buchreihe zu einem späteren Zeitpunkt beliebig weiter zu führen, falls sich die Gelegenheit dazu ergibt. Ich fand das Ende leider sehr enttäuschend und bin mir von der Autorin einfach besseres gewohnt. Ich gebe drei Sterne für die schöne Darstellung des alten Venedigs und da doch für einige Überraschungsmomente gesorgt wird. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider sehr langweilig! Von Lilli Leider ist dieses Jugendbuch von Gregory sehr langweilig. Es passiert lange Zeit absolut nichts spannendes und die Geschichte plätschert so vor sich hin. Stellenweise hatte ich das Bedürfnis das Buch einfach zuzuklappen, um mich nicht weiter hindurch quälen zu müssen. Auch mit den Charakteren konnte ich absolut nicht warm werden, da diese teilweise sehr oberflächlich und arrogant wirken, allen voran der Hauptprotagonist Luca. Von mir leider gar keine Leseempfehlung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. :-)) Von Mel Das Buch ist super interessant. . . . Ich kann es nur weiterempfehlen. . . . .

**Kurzbeschreibung** Die Autorin von *The White Queen* schreibt für junge Leser Italien, 1453: Alles deutet auf das bevorstehende Ende der Welt hin. Gerichte über schwarze Magie, Werwölfe und andere mysteriöse Erscheinungen ranken sich quer durch das Land. Im Auftrag eines geheimen Ordens macht sich der junge Novize Luca auf, diese rätselhaften Vorkommnisse aufzuklären. An seiner Seite: sein treuer Diener Freize, sein Schreiber Peter, die junge Fürstin Isobel und ihre Begleiterin Ishraq. In der schillernden Handelsmetropole Venedig soll Luca die Herkunft geheimnisvoller Goldmünzen ergründen. Doch ihr heiliger Auftrag bietet ihm und seinen Gefährten keinerlei Schutz mehr. Venedig funktioniert nach ganz eigenen Gesetzen. Vor allem Isolde gerät in größte Gefahr und ihre Gefühle für Luca werden immer intensiver. Doch die Mächte, denen sie sich stellen müssen, scheinen nicht von dieser Welt zu sein. Der Abschluss der spannenden Trilogie: Bestsellerautorin Philippa Gregory at her best!

**Kurzbeschreibung** Die Autorin von *The White Queen* schreibt für junge Leser Italien, 1453: Alles deutet auf das bevorstehende Ende der Welt hin. Gerichte über schwarze Magie, Werwölfe und andere mysteriöse Erscheinungen ranken sich quer durch das Land. Im Auftrag eines geheimen Ordens macht sich der junge Novize Luca auf, diese rätselhaften Vorkommnisse aufzuklären. An seiner Seite: sein treuer Diener Freize, sein Schreiber Peter, die junge Fürstin Isobel und ihre Begleiterin Ishraq. In der schillernden Handelsmetropole Venedig soll Luca die Herkunft geheimnisvoller Goldmünzen ergründen. Doch ihr heiliger Auftrag bietet ihm und seinen Gefährten keinerlei Schutz mehr. Venedig funktioniert nach ganz eigenen Gesetzen. Vor allem Isolde gerät in größte Gefahr und ihre Gefühle für Luca werden immer intensiver. Doch die Mächte, denen sie sich stellen müssen, scheinen nicht von dieser Welt zu sein. Der Abschluss der spannenden Trilogie: Bestsellerautorin Philippa Gregory at her best!

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Philippa Gregory, geboren 1954 in Kenia, studierte Geschichte und promovierte über die englische Literatur des 18. Jahrhunderts. Ihre historischen Romane sind weltweit Bestseller und wurden mit Starbesetzung verfilmt, zuletzt *Die Schwester der Königin* mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana in den Hauptrollen. Außerdem arbeitete Philippa Gregory als Journalistin für Zeitung, Radio und Fernsehen. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Nordengland.