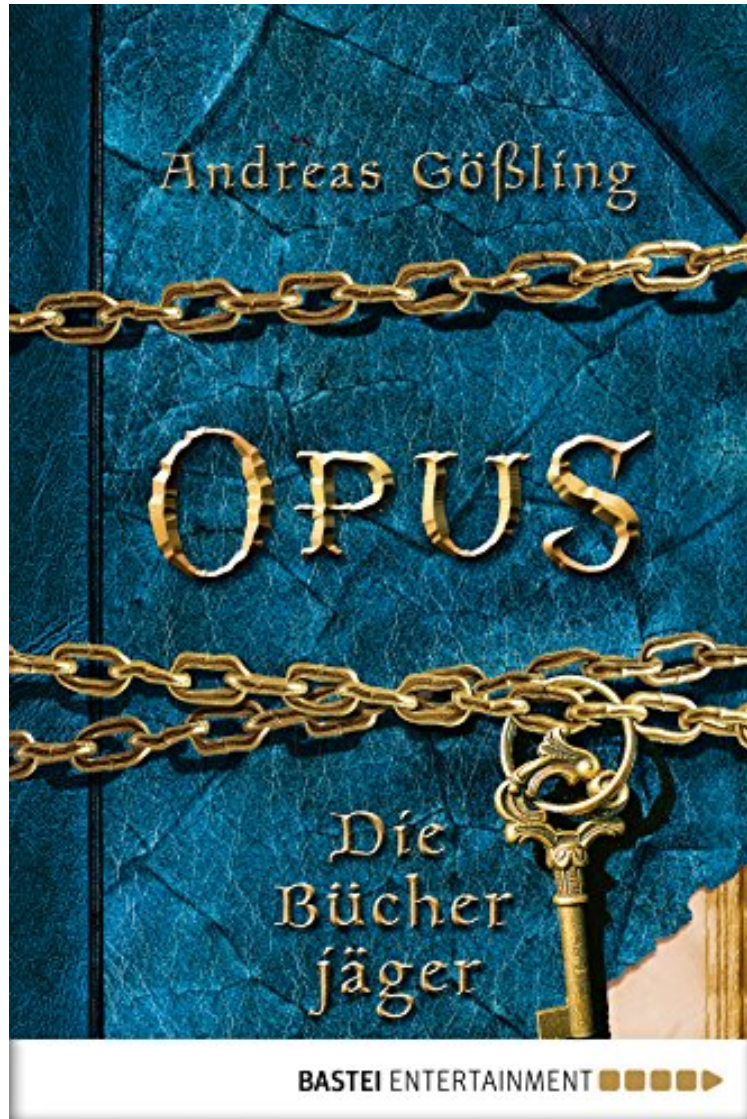


[Read free] OPUS - Die Bcherjger

OPUS - Die Bcherjger

Von *Andreas Gling*

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #264517 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-21Erscheinungsdatum:
2010-12-21File Name: B004ROSZ16 | File size: 35.Mb

Von Andreas Gling : OPUS - Die Bcherjger before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised OPUS - Die Bcherjger:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2 rund um das Magische Buch der Geister ...Von HEIDIZDem Bcherjger von Andreas Gling ging der Das verbotene Buch voraus, den ich gelesen und sehnschtig auf den nchsten Teil gewartet hatte. Nun war es so weit, ich hielt den Nachfolger in den Hnden, und nun mchte ich euch davon berichten.Erst einmal kurz zur Einfhrung die kurze Inhaltsangabe zum Vorgnger:Wir befinden uns im Jahr 1499 in Deutschland. Es ist die Zeit, als Hexenverbrennungen

an der Tagesordnung waren. Eine schreckliche Zeit 'Amos ist ein 15jähriger Junge, ihm vertraut man das BUCH DER GEISTER an. Er ahnt zu diesem Zeitpunkt noch nicht, dass sein Leben nie mehr sein wird wie vorher. Er wei noch nicht, dass der, der das Buch gelesen hat, magische Fähigkeiten erhalten wird. Amos soll das Buch zum Empfänger bringen, aber er wei gar nicht, wer das ist. Man kann sich denken, dass bald die Inquisitoren ihm auf der Spur sein werden, als er versucht, den Empfänger ausfindig zu machen. Es ist eine atemlose und spannende Jagd zum einen nach dem Empfänger des Buches und zum anderen eine Jagd der Inquisitoren auf Amos. Amos von Hohenstein und das Jahr 1499 werden uns auch in diesem zweiten Band wieder fesseln. Hexenverbrennungen und Aufstände der Armen sind noch immer an der Tagesordnung. Es geht nun darum, dass Klara und Amos der Zensur entkommen konnten. Sie können sich erst einmal bei der Opus Spiritus verstecken. Das ist eine Bruderschaft. Sie werde noch immer verfolgt, aber sie geben auch nicht und wollen es schaffen, das Buch der Geister in ihre Hände zu bringen. Sie müssen es vernichten. Was dabei so alles passiert, kann der Leser sozusagen live im Buch miterleben. Mir hat schon der erste Teil sehr gut gefallen, weil die gesamten Geschehnisse sehr spannend, authentisch und real bildhaft überkommen. Deshalb und weil ich natürlich wissen möchte, wie die Geschichte weitergeht, habe ich mich auch diesem Buch gewidmet. Das gesamte Buch ist in 8 Kapitel, einen Epilog und Nachwort gegliedert, in dem man Infos nachlesen kann zu Geisterbüchern und Schriftmagie. Kurze Leseprobe: ===== Wäre es allein nach Jan Skythis gegangen, so wären sie gewiss die ganze Nacht hindurch galoppiert. Aber im Stockdunkeln würden sie bloß Achs- und Beinbrüche riskieren, zumal die Pferde ohnehin halb zuschanden geritten waren. Einige Meilen hinter Bamberg lie Skythis deshalb vor einer Herberge halten. Die Gepanzerten sollten bei den Pferden im Stall nchtigen. Er selbst lie sich vom Wirt eine Kammer mit einer leidlich breiten Lagerstatt anweisen, kettete Hannes am Bettpfosten fest und warf sich auf die Strohmattze. Wie weit ist sie noch voraus, Johannes?, stie er hervor. Einen halben Tag, Herr. Allenfalls. Man sieht, die wirtliche Rede ist in der Art und Weise damaliger Zeiten geschrieben, was aber keinesfalls schwierig zu lesen ist, sondern dem Ganzen einfach Authentizität verleiht. Genau wie der erste Band, dieses Duos mit dem zweiten Band hat man den Abschluss gelesen ist auch dieser zweite sehr bildhaft geschrieben, mit vielen bildhaften Adjektiven behaftet und somit sehr flüssig und realistisch zu lesen, in die damalige Zeit abzutauchen ist mit diesem Buch sehr einfach und es macht großen Spaß, mit den Hauptcharakteren auf der Flucht zu sein. Sehr gut werden diese charakterisiert und man kann sich gut in die Charaktere hinein versetzen und mit ihnen mitfühlen, weil sie so detailliert geschildert werden auch in ihrer Entwicklung während der Handlung. Der Hintergrund der fiktiven Handlung ist sehr interessant und der abschließende Text im Nachwort gibt dann noch die nötigen historischen und sachlichen Infos dazu. Das, was im ersten Band begonnen wird, kommt hier im zweiten zu einem fulminanten Ende, das ganz anders ist, als ich erwartet hätte, aber sehr gut inszeniert. Ich war ehrlich begeistert und sowieso das gesamte Buch gefangen genommen und fasziniert, gefesselt und obwohl Jugendbuch nicht unterfordert, sondern bestens unterhalten. Der Autor hat eine Art und Weise zu schreiben, die zum Genre und der Zeit passt, in der er sich mit seinen Büchern aufhält und so hat es der Leser leicht, in die Charaktere zu schlüpfen und mit ihnen zu erleben, was die Idee des Autos war, die dieser hier im Buch perfekt an den Leser bringt. Er baut von Beginn an Spannung auf und hält diese, weitet sie sogar immer weiter aus und die Handlung ist auf Grund der Flucht und des Verfolgenseins sehr dicht. Ständig passiert wieder etwas, was den Leser hin- und her reißt, was den Leser am Buch fesselt. Ich empfehle das Buch mit seinem Vorgänger gemeinsam für Jugendliche, die sich spannend an das Genre historischer Roman annähern möchten. 100 von 100 Punkten !!! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super toll Von Andisehr spannend, sehr ergreifend, wunderbar geschrieben, , gefällt mir persönlich besser als der erste Teil, der auch schon sehr gut war, mehr wird nicht verraten 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend, kurzweilig Von Carola Euler Gut geschrieben, hat Spaß gemacht! Freue mich auf das nächste Buch des Autors. Ich fand den Verzicht auf Ausschmückung inquisitorischer Grausamkeiten sehr gut!

Kurzbeschreibung In letzter Sekunde entkommen Klara und Amos den Hschern von der Zensurbehörde. Bei der Bruderschaft des Opus Spiritus finden sie Unterschlupf. Doch die Verfolger sind ihnen dicht auf den Fersen, sie wollen das Buch der Geister um jeden Preis an sich bringen und vernichten! Um es zu retten, bleibt Amos nur noch eine Möglichkeit... "Historie und Fantasy werden hier aufs Faszinierendste verknüpft." Eselsohr. **Kurzbeschreibung** In letzter Sekunde entkommen Klara und Amos den Hschern von der Zensurbehörde. Bei der Bruderschaft des Opus Spiritus finden sie Unterschlupf. Doch die Verfolger sind ihnen dicht auf den Fersen, sie wollen das Buch der Geister um jeden Preis an sich bringen und vernichten! Um es zu retten, bleibt Amos nur noch eine Möglichkeit... "Historie und Fantasy werden hier aufs Faszinierendste verknüpft." Eselsohr. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Andreas Gling, geboren 1958, lebt und arbeitet als freier Autor in Coburg. Der promovierte Literatur- und Kommunikationswissenschaftler beschäftigt sich seit vielen Jahren mit mythen- und kulturgeschichtlichen Themen, insbesondere mit der alten Maya-Kultur, mit Drachemythen und der Voodoo-Religion. Neben Romanen für erwachsene und junge Leser hat er auch zahlreiche mythen- und kulturgeschichtliche Sachbücher publiziert.