

[Download] Oneiroi: Dmonen der Nacht (Zoe Zander)

## Oneiroi: Dmonen der Nacht (Zoe Zander)

Von Zoe Zander

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1187691 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-08-25 Erscheinungsdatum: 2014-08-25 File Name: B015Y7C1ZU | File size: 28.Mb

**Von Zoe Zander : Oneiroi: Dmonen der Nacht (Zoe Zander)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oneiroi: Dmonen der Nacht (Zoe Zander):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht so meins Von Chrissi Julia Beckers Leben liegt innerhalb eines Augenblicks in Scherben. Als ihr kleiner Bruder bei einer Gartenparty verunglückt und die Eltern sich mit ihm auf den Weg ins Krankenhaus machen, kehren sie nie wieder zu Julia zurück. Der Einzige, der ihr bleibt ist der Clown, den die Eltern arrangiert haben und der sich zuerst um sie kmmert, bis ihr Bruder Roland zu ihr kommen kann. Julia lebt fortan mit ihrem Bruder Roland zusammen und hat eine Beziehung zu Martin - dem Clown - aufgebaut. Doch das Glck whrt nicht lang. Bei einem Kletterunfall verunglückt Martin tdlich und fr Julia bricht wieder eine Welt zusammen. Doch fr sie ist klar, dass es sich hier um keinen Unfall

handelt, sondern Mord. Das versucht sie auch dem Kommissar zu verstehen zu geben. Doch der scheint ihr erst nicht zu glauben. Als auch Julias zweiter Mann in ihrem Leben unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, steht für Julia endgültig fest, dass das alles nicht mit rechten Dingen zugeht. Als schließlich immer mehr Männer in ihrem Umfeld ums Leben kommen, rückt Julia immer weiter in den Kreis der Verdächtigen. Besonders, da sie immer vor der Tat zu wissen scheint, dass sich etwas schlimmes ereignen wird. Ich durfte das Buch im Rahmen einer Leserunde lesen und muss sagen, dass ich diesem Werk mit geteilter Meinung entgegen trete. Auf der einen Seite ist da diese Idee, die ich wirklich ganz klasse fand und die auch wirklich Potential hat. Doch auf der anderen Seite ist da die Umsetzung, die mich immer wieder den Kopf schütteln lässt. Während zu Beginn noch ausführlich in die Geschichte eingeführt wird und Personen beziehungsweise Julias Beziehung zu den Personen beschrieben wird und auch ihre Gefühle noch sehr gut zur Geltung kommen, kommt es im Laufe der Geschichte zu immer mehr Szenensprünge und Szenenfetzen, die den Leser dazu zwingen die eine oder andere Passage mehrmals zu lesen. Auch tauchen immer wieder Männer in Julias Leben auf, die quasi in der ersten Szene schon sterben und deren Beziehung zu Julia nur ganz kurz angerissen wird. Julia wirkt zeitweise sehr kalt und berheblich, was man ihr so gar nicht abkaufen möchte, wenn man berlegt, dass immer wieder Menschen sterben, die sie gern hat beziehungsweise mit denen sie zu tun hat. Auch tut sie Dinge, die nicht nachvollziehbar sind und es gibt Szenen, bei denen man sich fragt, wie sie das eine oder andere geschafft hat und wieso sie das eine oder andere nicht schon Jahre vorher getan hat. Gipfeln tut das Ganze noch darin, dass sie schlussendlich so kalt dargestellt wird, dass man sich fragt, ob sie überhaupt ein Mensch ist. Ihre beste Freundin verstirbt und sie scheint es noch nicht einmal zu streuen, weil sie sich mit ganz anderen Dingen beschäftigt. Diesen Wandel finde ich sehr schade. Ab der Mitte des Buches war für mich klar, wer der Mörder ist, jedoch hatte sich mir noch nicht erschlossen wieso und warum er das alles tat. Als es zur Auflösung kam, war die Sache dann schon klar, doch viele andere Dinge lassen mich noch immer im Dunkeln tappen, weil ich sie schlicht und einfach nicht verstanden habe. Was sich für mich auch immer nicht erschlossen hat. Sie weiß, dass die Männer um sie herum sterben, sie hat schon so viel schlimme Situationen erlebt und trauert ohne Unterlass. Trotzdem lässt sie sich immer wieder auf Männer ein, die schließlich sterben. Wäre die logische Schlussfolgerung nicht, dass sie einfach die Finger vom anderen Geschlecht lässt? Nein, scheinbar schafft sie es wirklich nahtlos immer gleich in die nächste Beziehung zu fallen und somit ihr Gegenüber in den Tod zu stürzen. Das ist für mich wirklich nicht nachvollziehbar. Das Buch kann ich so leider nicht weiter empfehlen, weil es mir selbst nicht gefallen hat. Ich hätte mir mehr Tiefe gewünscht und auch bessere Beschreibungen. Zum Ende hin waren die Tode der Männer um Julia sehr abstrakt, was ich sehr schade fand, da es wirklich sehr gut angefangen hat. Leider kann ich nicht einmal sagen, dass es ein Buch für Zwischendurch ist, da man immer am Ball bleiben muss, um zu verstehen, was denn hier oder da passiert. Schade, wirklich schade. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verwirrende Alpträume Von Fuchslein Dieses Buch lockt mit einem sehr gelungenen Cover, der Klappentext verspricht eine spannende Geschichte. Julia verliert sehr früh ihre Eltern und den jüngeren Bruder, diesem Trauma scheinen ihre Alpträume zu entspringen, an die sie sich hinterher aber nie erinnern kann. Die spannende Frage der Geschichte ist, ob die Alpträume auch etwas damit zu tun haben, dass alle Männer sterben, die sich Julia nähern bzw. für die sie etwas empfindet. Einziger Trost und Halt scheint ihr älterer Bruder Roland zu sein. Die Autorin Zoe Zander kann schreiben. Sie versteht es, die Leser in ihren Bann zu ziehen, auf falsche Fährten zu führen und ... dann kommt wieder einer dieser unzahligen Zeitsprünge und der Leser bleibt verwirrt zurück. Warum diese Zeitsprünge? Jahre vor, Wochen zurück, Jahre zurück, Jahre vor ... Ich gebe es zu, irgendwann war ich so verwirrt, dass ich keine Lust mehr hatte, das Buch weiterzulesen. Das ist schade, denn geradliniger erzählt hätte die sich über gut zwanzig Jahre hinziehende Geschichte durchaus das Potential, mich zu begeistern. Die Figuren sind, soweit ich sie kennenlernte, interessant und vielschichtig. Aber durch die Zeitsprünge erfahren wir immer nur Bruchstücke einer Handlung, wichtige Informationen werden viel später "rückblendend" geliefert. Mir ging es so, dass ich bald gar nicht mehr wusste, was vorher und was nachher geschehen war, wodurch die Geschichte ihre Logik und Nachvollziehbarkeit verlor. Fast war es, als befände ich mich selbst in einem Albtraum, der mich in Raum und Zeit umherwirbelte, sodass ich den Überblick verlor. Ich fragte die Autorin auch den Gründen für diese Zeitsprünge und bekam zur Antwort, dass die Story genau in dieser Abfolge in ihrem Kopf entstand. Das finde ich bewundernswert, denn ich hätte selbst beim Schreiben völlig die Übersicht verloren. Fazit: Leider nur 2\*\*. Immerhin hat die Autorin mich neugierig gemacht, sodass ich ihr nächstes Buch gern lesen werde, wenn es anders aufgebaut ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolles Cover, gute Story, aber zu viele Sprünge Von LadySamira091062 Als Julias jüngerer Bruder bei deinem Gartenfest ums Leben kommt und ihre Eltern auf dem Weg ins Krankenhaus tödlich verunglückt liegt ihr Leben in Scherben. Der als Clown angeheuerte Martin bleibt bei Julia bis ihr älterer Bruder Roland kommt. Fortan wohnt sie bei ihm. Aus der Bekanntschaft als Clown mit Martin wird Liebe, die jedoch von Martins Familie nicht gern gesehen wird. Als dieser bei einer mysteriösen Kletterpartei ums Leben kommt geht die Hetze von Martins Vater erst richtig los. Auch die folgenden Männerbekenntschaften und Ehen Julias finden ein schnelles und tödliches Ende, weshalb sie immer mehr ins Visier der Polizei gerät, doch keiner nimmt ihre Ahnungen, dass es sich bei den tödlichen Unfällen um Morde handeln könnte ernst. Das Cover hatte mich neugierig gemacht und die Story an sich finde ich interessant doch die massiven Sprünge innerhalb der Geschichte haben mich doch sehr verwirrt und der berühmte rote Faden ist nicht leicht zu finden. Ich muss ehrlich zugeben das es eines der wenigen Bücher ist die ich abgebrochen und wieder in die Hand genommen

habe, weil ich doch unbedingt wissen wollte wie es endet. Hab dazu dann auch die letzten 80 Seiten gelesen, die sehr spannend, aber auch wieder sehr geprägt von den Zeitsprünge, die doch recht irritierend sind. Wenn die Autorin etwas weniger oft von Aktion zu Aktion springen würde und bei den einzelnen Kapiteln etwas mehr Informationen geben würde, wäre es ein tolles Buch, aber so fand ich es etwas schwierig zu lesen.

Kurzbeschreibung Ob Ehemann, Verlobter, Freund oder Geschäftspartner - die Männer in Julias Leben ereilt stets dasselbe Schicksal. Sie sterben und die meisten von ihnen in recht jungen Jahren. Rasch stellt sich bei Julia der Verdacht ein, dass die tödlichen Unfälle und Todesfälle mit angeblich natürlichen Ursachen alles andere als zufällig waren. Doch auch als sie der Polizei ihren Verdacht und sogar haarstrubende Beweise vorlegt, stößt sie bei Inspektor Rukem auf taube Ohren; gerät kurzfristig sogar selbst unter Mordverdacht. Ihre letzte Hoffnung sieht sie darin, den Fall selbst zu lösen. Aber auch das bringt ihr kein Glück.

Kurzbeschreibung Ob Ehemann, Verlobter, Freund oder Geschäftspartner - die Männer in Julias Leben ereilt stets dasselbe Schicksal. Sie sterben und die meisten von ihnen in recht jungen Jahren. Rasch stellt sich bei Julia der Verdacht ein, dass die tödlichen Unfälle und Todesfälle mit angeblich natürlichen Ursachen alles andere als zufällig waren. Doch auch als sie der Polizei ihren Verdacht und sogar haarstrubende Beweise vorlegt, stößt sie bei Inspektor Rukem auf taube Ohren; gerät kurzfristig sogar selbst unter Mordverdacht. Ihre letzte Hoffnung sieht sie darin, den Fall selbst zu lösen. Aber auch das bringt ihr kein Glück.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Zoe Zander übersiedelte 1992 von der Slowakei nach Österreich. Ein Schicksalsschlag bewegte sie dazu, beruflich von der Wirtschaft in den psychosozialen Bereich zu wechseln. Neben den Aufgaben einer dreifachen Mutter schloss sie ihr Studium mit einem Mastertitel ab. 2012 stellte sie sich der Öffentlichkeit unter dem Pseudonym ZOE ZANDER als Autorin mit Interesse an menschlichen Schicksalen und Situationen abseits des Alltäglichen und auch der blichen Klischees. Ihr Debutroman GERAUBTE SEELE - ein SM-Roman - erschien 2012 ebenfalls im Verlag 3.0