

(Download ebook) Ombre sotto i portici (Einaudi. Stile libero Vol. 1070) (Italian Edition)

Ombre sotto i portici (Einaudi. Stile libero Vol. 1070) (Italian Edition)

Von Loriani Macchiavelli
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1169059 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-17Erscheinungsdatum:
2014-06-17File Name: B00MEZJCE4 | File size: 62.Mb

Von Loriani Macchiavelli : Ombre sotto i portici (Einaudi. Stile libero Vol. 1070) (Italian Edition) before

purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *Ombre sotto i portici* (Einaudi. *Stile libero* Vol. 1070) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Ombre sotto i portici* Von Ein Kunde Bologna, Mitte der 70er Jahre. Für den Agenten Antonio Sarti scheint der Fall klar zu sein, zumindest zu Beginn. Wer sonst, wenn nicht die vier verdächtigen Jugendlichen, konnten die 80-jährige Imelda Scampini ins Jenseits befördert haben? Doch je mehr sich Sarti mit diesem Fall beschäftigt, desto mehr scheint sich die Sache zu verkomplizieren. Wohin sind die Jugendlichen verschwunden, und warum widersprechen sich all die Aussagen der Angehörigen der Verstorbenen? Hin und her gerissen zwischen seinem Beruf, seiner Neugierde, der Liebe und nicht zuletzt auch sich selbst verkrüppelt Antonio Sarti mit typisch italienischem Charme einen sehr ehrgeizigen Agenten, der sich von nichts in der Welt abbringen lässt, diesen Fall aufzudecken

Kurzbeschreibung Bologna, met degli anni Settanta. Sarti Antonio, sergente, vede quattro extraparlamentari che entrano di nascosto nel palazzo che ospitava uno dei più rinomati casinò della città. Il giorno dopo, la signora Imelda Scampini, la vecchia tenutaria del bordello, viene trovata cadavere. Fin troppo facile collegare tra loro i due episodi. Ma perché quattro extraparlamentari dovrebbero uccidere una ex tenutaria? E perché gli eredi Scampini cominciano a raccontare una bugia dopo l'altra? Per Sarti Antonio i conti cominciano a non tornare più. Ma per sciogliere l'imbroglio dovrà ancora una volta ricorrere all'aiuto di Rosas, lo studente anarchico dal fiuto alla Sherlock Holmes. Ritorna, molto atteso, un altro leggendario romanzo dello scrittore che più di ogni altro ha fissato i canoni del giallo italiano: trame briose e convincenti, personaggi indolenti ma caparbi, scenari precisi e godibili. Caratteristiche che puntualmente si ritrovano in questo romanzo, ormai diventato un classico del genere. Kurzbeschreibung Bologna, met degli anni Settanta. Sarti Antonio, sergente, vede quattro extraparlamentari che entrano di nascosto nel palazzo che ospitava uno dei più rinomati casinò della città. Il giorno dopo, la signora Imelda Scampini, la vecchia tenutaria del bordello, viene trovata cadavere. Fin troppo facile collegare tra loro i due episodi. Ma perché quattro extraparlamentari dovrebbero uccidere una ex tenutaria? E perché gli eredi Scampini cominciano a raccontare una bugia dopo l'altra? Per Sarti Antonio i conti cominciano a non tornare più. Ma per sciogliere l'imbroglio dovrà ancora una volta ricorrere all'aiuto di Rosas, lo studente anarchico dal fiuto alla Sherlock Holmes. Ritorna, molto atteso, un altro leggendario romanzo dello scrittore che più di ogni altro ha fissato i canoni del giallo italiano: trame briose e convincenti, personaggi indolenti ma caparbi, scenari precisi e godibili. Caratteristiche che puntualmente si ritrovano in questo romanzo, ormai diventato un classico del genere.