

(Read and download) O Morgenrot, ich glhe: Die schnsten Gedichte der Romantik

O Morgenrot, ich glhe: Die schnsten Gedichte der Romantik

Von Sammlung

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



Produktinformation -Verkaufsrank: #465558 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-30Erscheinungsdatum:
2011-07-01File Name: B005B9CO3Q | File size: 50.Mb

Von Sammlung : O Morgenrot, ich glhe: Die schnsten Gedichte der Romantik before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my time, and all praised O Morgenrot, ich glhe: Die schnsten Gedichte der
Romantik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Produkt
wie beschriebenVon CSDas Produkt entspricht der Beschreibung und entspricht den Erwartungen.Es sind keine Mngel

fr uns an diesem Produkt zu erkennen.

Kurzbeschreibung Die Romantik, die Gefhligkeit und Naturbezogenheit dieser Epoche, spiegelt sich eindrcklich in den ausgewhlten Gedichten dieses Sammelbandes wider. Typische Motive der Romantik wie Nacht oder Dmmerung, die besonders auerhalb stdtischer Zivilisation intensiv erlebbar werden, tauchen immer wieder auf. Die Natur selbst ist zentrales Thema romantischer Lyrik. Die Verbindung von Mensch und Natur wird idealisiert. Die Themen verlagern sich von der Stadt in den Wald oder auf das Land. Hier kann sich das Individuum seinen Sehnschten hingeben, sich dabei ganz auf sich und die eigenen Empfindungen konzentrieren. Das Erleben und Empfinden der vom Menschen unberhrten Umgebung wird dabei zum zweiten groen Thema der romantischen Lyrik. Obwohl die Gedichte teilweise von volksliedhafter Einfachheit geprgt sind, zeichnen sie sich dennoch durch ein hohes Ma an sprachlicher Kunst aus. Besonders deutlich zeigt sich das bei den Werken Wilhelm Millers, die teilweise zu echten Volksliedern, wie "Das Wandern ist des Millers Lust" geworden sind. Gemein ist den Gedichten dabei stets, nicht die nchterne Wirklichkeit, sondern immer auch das unnormale Wunderbare im Erlebnis zu beschreiben, welches sich in Traum- und Sehnsuchtsmotiven wiederkehrend ausdrckt.

Kurzbeschreibung Die Romantik, die Gefhligkeit und Naturbezogenheit dieser Epoche, spiegelt sich eindrcklich in den ausgewhlten Gedichten dieses Sammelbandes wider. Typische Motive der Romantik wie Nacht oder Dmmerung, die besonders auerhalb stdtischer Zivilisation intensiv erlebbar werden, tauchen immer wieder auf. Die Natur selbst ist zentrales Thema romantischer Lyrik. Die Verbindung von Mensch und Natur wird idealisiert. Die Themen verlagern sich von der Stadt in den Wald oder auf das Land. Hier kann sich das Individuum seinen Sehnschten hingeben, sich dabei ganz auf sich und die eigenen Empfindungen konzentrieren. Das Erleben und Empfinden der vom Menschen unberhrten Umgebung wird dabei zum zweiten groen Thema der romantischen Lyrik. Obwohl die Gedichte teilweise von volksliedhafter Einfachheit geprgt sind, zeichnen sie sich dennoch durch ein hohes Ma an sprachlicher Kunst aus. Besonders deutlich zeigt sich das bei den Werken Wilhelm Millers, die teilweise zu echten Volksliedern, wie "Das Wandern ist des Millers Lust" geworden sind. Gemein ist den Gedichten dabei stets, nicht die nchterne Wirklichkeit, sondern immer auch das unnormale Wunderbare im Erlebnis zu beschreiben, welches sich in Traum- und Sehnsuchtsmotiven wiederkehrend ausdrckt.