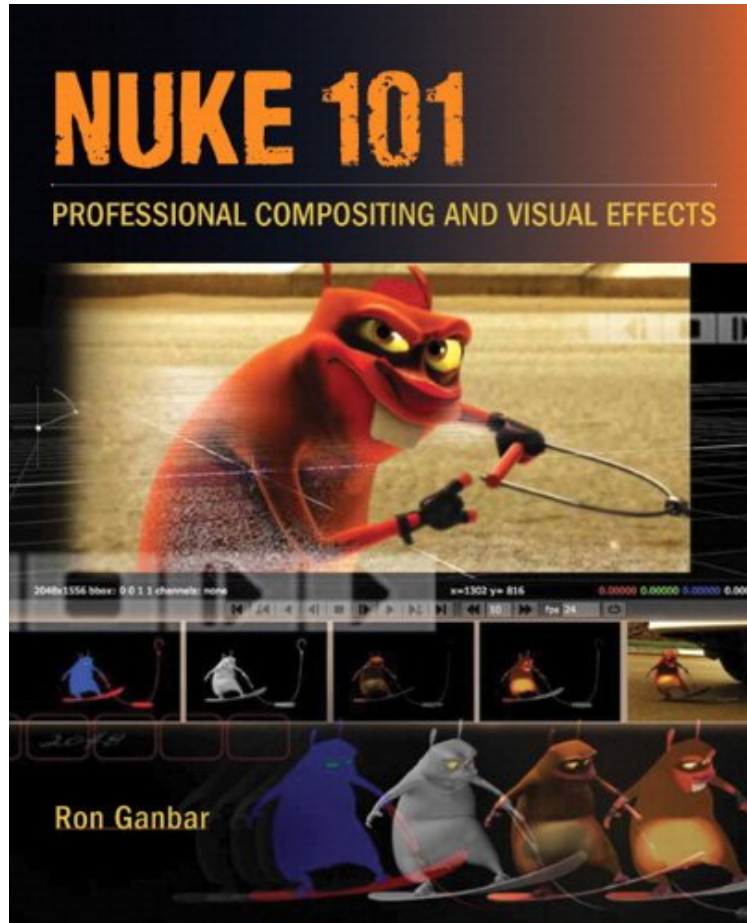


# Nuke 101: Professional Compositing and Visual Effects

Von Ron Ganbar

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1043949 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-08Erscheinungsdatum: 2011-04-08File Name: B004VSLYXY | File size: 75.Mb

**Von Ron Ganbar : Nuke 101: Professional Compositing and Visual Effects** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nuke 101: Professional Compositing and Visual Effects:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein neues StandardwerkVon fernsehonkelDrei Blicke ins Buch und ich wusste, dass es genau das ist, was ich mir bei der Arbeit mit Nuke schon lange gewünscht habe:Nicht nur ein step by step Tutorial in Videoform, bei dem man andauernd durch die gegend scrubt, um die EINE Information zufällig aufzufangen.Nein, ein richtig schn gestalteter und vor allem sehr leicht verstndlich geschriebener Leitfaden, der sowohl dem absoluten Nuke Neuling, wie auch dem alteingesessenen shake Veteranen eine groe Hilfe ist.Anhand praxisnaher Beispiele und gutem auf DVD geliefertem Footage werden alle Grundlegenden Funktionen und Werkzeuge des einzig wahren shake Nachfolgers anschaulich und absolut nachvollziehbar dargestellt.Der Schreibstil ist flssig, leicht ironisch angehaucht und auch fr nicht muttersprachlich englische Leser geeignet.Das Buch ist fr den eigenbrdlerischen Stubenhocker zum Selbststudium genauso geeignet, wie fr den kursgebenden Sozialjunkie.Als Kursbuch gibt der Autor 5x8 Unterrichtsstunden an. Er

wei, wovon er spricht, da dieses Werk auf seiner eigenen Lehrttigkeit basiert.Und das merkt man auch!Fr wen kann man dieses Buch empfehlen?Vor allem fr Leute, wie mich, die einen recht fundierten compositing Hintergrund haben (After Effects, shake), aber immer wieder ber kleine Eigenheiten von Nuke stolpern. Die wissen, was sie gerne machen wrden, aber einfach die passende Node nicht finden und auf Bcher stehen, in denen man das Gefragte schnell nachschlagen kann.Und fr den blutigen Anfnger.Beide werden das Buch sicherlich anders verwenden, jedoch gibt es meines Wissens sonst kein Nuke spezifisches "Fremdhandbuch".Im Gegensatz zu "Professional Digital Compositing: Essential Tools and Techniques" handelt es sich hierbei um einen richtigen, kleinen Nuke Kurs.Wer komplett neu ist im compositing Bereich mge sich auch unbedingt die Grundlagen in Form von "The Art and Science of Digital Compositing: Techniques for Visual Effects, Animation and Motion Graphics" von Herrn Brinkmann zu Gemte fhren. Der dieses Nuke Buch brigens wrmstens empfiehlt.Als kleinen Wehrmutstropfen muss man dann doch noch erwennen, dass sich dieses Buch komplett auf die Version 6.2v1 bezieht. Das Partikelsystem und der Planar Tracker aus Version 6.3v1 finden keine Erwennung. Das ist aber alles verschmerzbar, da es auf Vimeo im Channel von "Hieronymus Foundry" exzellente Tutorial Videos gibt.Das Buch ist recht "flimsy" produziert. d.h. auf recht dnnem Papier gedruckt. Aber das nur der Vollstndigkeit halber.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super fr EinsteigerVon SimonIch habe dieses Buch gekauft, um Nuke zu lernen. Komme von After Effects und mchte mich weiter in Compositing vertiefen. Da kommt man an Node-basierter Software wohl nicht vorbei. Habe noch nie mit Nuke gearbeitet und mit diesem Buch einen super Start in das Programm erhalten. Ein Profi wird man allerdings mit dem Buch nicht. Dafr empfehle ich Nuke-Tutorials im Internet und Foren durchlesen. Aber fr den Start in Nuke ist das Buch sehr zu empfehlen!!!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. TopVon mimjFuer Anfaenger sowie auch fuer Fortgeschrittene ein tolles Buch. Der Progress ist beeindruckend. Absolut empfehlenswert fuer jeden, der sich mit Nukecompositing beschaeftigen will

Kurzbeschreibung For many visual effects artists who are just starting out or are moving from After Effects, Shake, Fusion, or another compositing tool, they are learning that Nuke is quickly becoming the feature film compositing industry standard. While there are several online tutorials and courses available, there is currently no book on the market for those who need to know all the ins and outs of the software. Until now. Nuke 101 covers everything readers need to know to begin using the compositor for their projects. It includes step-by-step lessons on basic and advanced compositing, color correction, Roto Paint, keying, tracking, as well as more advanced topics such as using CGI and the 3D engine. The projects used throughout the book are based on real-world examples of professional production work and offer hard-worn advice from the pros who work in the trenches on high-end compositing work. After reading the techniques and following along in the projects, readers will have a solid foundation for working in Nuke and be able to join the ranks of its many fans and adopters. All of Peachpit's eBooks contain the same content as the print edition. You will find a link in the last few pages of your eBook that directs you to the media files. Helpful tips: If you are able to search the book, search for "Where are the lesson files?" Go to the very last page of the book and scroll backwards. You will need a web-enabled device or computer in order to access the media files that accompany this ebook. Entering the URL supplied into a computer with web access will allow you to get to the files. Depending on your device, it is possible that your display settings will cut off part of the URL. To make sure this is not the case, try reducing your font size and turning your device to a landscape view. This should cause the full URL to appear.

Kurzbeschreibung For many visual effects artists who are just starting out or are moving from After Effects, Shake, Fusion, or another compositing tool, they are learning that Nuke is quickly becoming the feature film compositing industry standard. While there are several online tutorials and courses available, there is currently no book on the market for those who need to know all the ins and outs of the software. Until now. Nuke 101 covers everything readers need to know to begin using the compositor for their projects. It includes step-by-step lessons on basic and advanced compositing, color correction, Roto Paint, keying, tracking, as well as more advanced topics such as using CGI and the 3D engine. The projects used throughout the book are based on real-world examples of professional production work and offer hard-worn advice from the pros who work in the trenches on high-end compositing work. After reading the techniques and following along in the projects, readers will have a solid foundation for working in Nuke and be able to join the ranks of its many fans and adopters. All of Peachpit's eBooks contain the same content as the print edition. You will find a link in the last few pages of your eBook that directs you to the media files. Helpful tips: If you are able to search the book, search for "Where are the lesson files?" Go to the very last page of the book and scroll backwards. You will need a web-enabled device or computer in order to access the media files that accompany this ebook. Entering the URL supplied into a computer with web access will allow you to get to the files. Depending on your device, it is possible that your display settings will cut off part of the URL. To make sure this is not the case, try reducing your font size and turning your device to a landscape view. This should cause the full URL to appear.