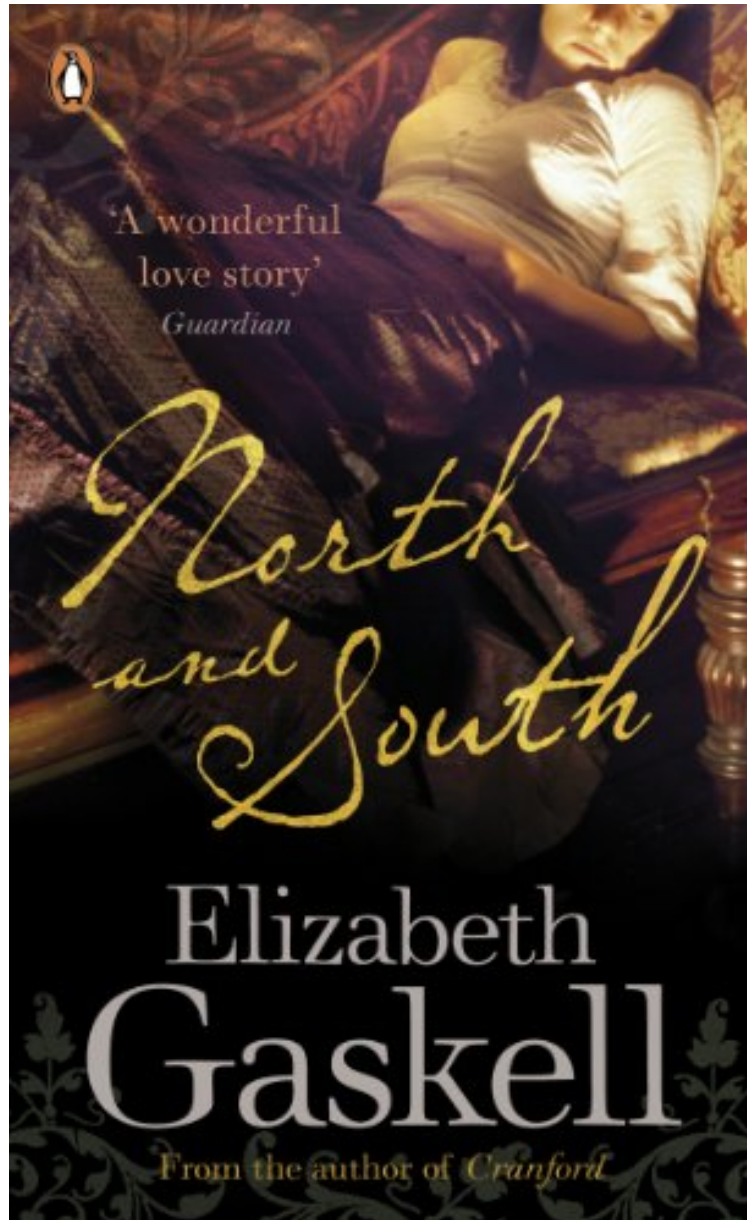


[Library ebook] North and South (Penguin Classics)

North and South (Penguin Classics)

Von Elizabeth Gaskell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #645770 in eBooksVerffentlicht am: 2009-04-02Erscheinungsdatum: 2009-04-02File Name: B002RI9H7K | File size: 66.Mb

Von Elizabeth Gaskell : North and South (Penguin Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised North and South (Penguin Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch besser als erwartetVon JohannaMir hat das Buch unheimlich gut gefallen. Ich liebe den Schreibstil! Man begleitet

Margaret, die ich direkt ins Herz geschlossen habe, durch die Geschichte. Es beginnt mit der Hochzeit ihrer Cousine in London. Danach geht sie zurück zu ihren Eltern nach Helstone im Süden Englands, wo ihr Vater als Priester tätig ist. Dieser hegt allerdings Zweifel an der Kirche, weswegen er entschließt, zum Entsetzen seiner Frau und seiner Tochter, die Kleinstadt zu verlassen und nach Milton, eine fiktive Stadt in einer fiktiven Grafschaft, zu gehen um dort als Privatlehrer zu arbeiten. In dem Buch werden die Lebensbedingungen von den Industriearbeitern sehr gut geschildert, die Margaret kennen lernt und Ereignisse aus dem Buch sind an realen Ereignissen angelehnt. Ich für meinen Teil habe einiges gelernt mit der Lektüre des Buches, da ich mich auch noch genauer mit den Umständen beschäftigt habe. Gefallen hat mir auch sehr gut, dass sie in ihrem Buch keine Stellung bezieht. Sie spricht sich weder klar für die Arbeiter noch für die Fabrikbesitzer aus, sondern zeigt deutlich, dass beide ihre guten Gründe haben und es an Verständnis für die Gegenseite hapert. Es hat Spaß gemacht beide Seiten zu sehen. Die Charaktere, die in der Geschichte vor kamen und auch wichtiger waren, sind hervorragend ausgearbeitet und ich konnte mich zu einem gewissen Grad mit allen identifizieren oder zumindest ihre Motive und Handlungen komplett nachvollziehen. Ganz besonders ins Herz geschlossen habe ich Mr. Thornton. Immer mal wieder hat man Einblicke in sein innerstes bekommen und das war manchmal herzerreißend! Aber es ist ganz klar kein Liebesroman, sondern ein Industrie Roman/Gesellschaftsroman. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Superb! Von Makoto Kobayashi Nachdem ich die BBC Serie gesehen und mich auch in diese buchstäblich verliebt hatte, musste ich das Buch dazu lesen. Ich habe es genossen in zwei Welten eintauchen zu können. Die Protagonisten werden im Buch etwas anders wiedergegeben, wobei ich es am deutlichsten bei Margaret empfunden habe. In der Serie hat sie zwar Vorurteile, doch sie wirkt wesentlich greifbarer und menschlicher als Person, als im Buch. Mr. Thornton wird in der Serie wiederum weitaus mehr als Tyrann dargestellt, was mir um ehrlich zu sein weniger gefallen hat. Ich mochte seinen ernsten, strikten, aber auch fairen Charakter im Buch, der mir durchaus human und ansprechend erschien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Genuss! Von *040610* Juliet Stevenson zu hren ist immer wieder ein Genuss. Auch die Geschichte ist interessant und mitfühlend geschrieben. Der Wandel der Personen ist nachvollziehbar und die Geschichte gibt einen guten Einblick in die beginnende Industrielle Revolution sowie das damit verbundene Schicksal sowie die Veränderung der Gedankenwelt der Protagonisten.

Kurzbeschreibung Margaret's safe existence is turned upside down when she has to move to the grim northern town of Milton. Not only does she have her eyes opened by the poverty and hardship she encounters there, but she is thrown into confusion by stern factory owner John Thornton - whose treatment of his workers brings them into fierce opposition. As men and women, workers and masters come into violent conflict, it seems opposites can never meet. But do John and Margaret's power struggles hide deeper feelings? And, when it seems Margaret has lost everything, can she find the one thing she never expected? Pressestimmen "Gaskell saw the emotional and economic realities of ordinary life with a steely honesty" (The Times) "Ruth, North and South and Mary Barton are at least as good as any of Dickens's novels" (Sara Paretsky) "Pah! to Dickens. Eat your heart out, Little Nell. That Elizabeth Gaskell could write a death scene to make your socks melt" (Scotsman) "One of the most perceptive novels of the mid-Victorian era" (Glasgow Herald) "North And South explores themes that still seem strikingly modern. One hundred and fifty years after it appeared, the North-South divide - and the social and economic gulf it implies - remains intact" (Daily Mail) Werbetext 'A really remarkable picture of the reality, as well as the prosperity, of northern industrial life, and an interesting examination of changing social conscience' Joanna Trollope