

(Read and download) Non avevo capito niente (I coralli) (Italian Edition)

## Non avevo capito niente (I coralli) (Italian Edition)

Von *Diego De Silva*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #381336 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-07Erscheinungsdatum: 2010-10-07File Name: B005VOHARQ | File size: 47.Mb

**Von Diego De Silva : Non avevo capito niente (I coralli) (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Non avevo capito niente (I coralli) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. divertentissimoVon monacense italianaHo comprato questo libro per caso, xche' l'ho trovato sul tavolo di una libreria. Non conoscevo De Silva. Ne sono rimasta fulminata. E' divertentissimo. Presenta un avvocato dei giorni nostri, le sue difficolta' nel riuscire a sbarcare il lunario, la sua vita sentimentale complicata. Tutto descritto con umorismo semplice

e coinvolgente. Lo consiglio a chiunque voglia leggere un libro rilassante col sorriso sulle labbra.

KurzbeschreibungPrendete la persona pi simpatica che conoscete. Poi quella pi intelligente. Adesso quella pi stupida e infantile. Pi generosa. Pi matta. Mescolate bene. Ecco, grosso modo, il protagonista di questo libro. Un po' Mr Bean, un po' Holden, un po' semplicemente se stesso, Vincenzo Malinconico un avvocato semi-disoccupato, un marito semi-divorziato, e soprattutto un grandioso, irresistibile filosofo naturale. Capace di dire cose grosse con l'aria di sparare fesserie, di parlarci di camorra come d'amore con la stessa piroettante, alogica, stralunatissima forza, Malinconico ci conquista nel pi complesso dei modi: facendoci ridere. Vincenzo Malinconico un avvocato napoletano che finge di lavorare per riempire le sue giornate. Divide con altri finti-occupati come lui uno studio arredato con mobili Ikea, chiamati affettuosamente per nome come fossero persone di famiglia. La sua famiglia vera, del resto, allo sfascio: la moglie l'ha lasciato, i due figli adolescenti, amatissimi, hanno i loro sogni e i loro guai. A Vincenzo Malinconico capitano improvvisamente due miracoli. Il primo una nomina d'ufficio, grazie alla quale diventa difensore di un becchino di camorra, Mimmo 'o Burzone, e si trova coinvolto in un'avventura processuale rocambolesca. Il secondo miracolo si chiama Alessandra Persiano: la donna pi bella del tribunale, che si innamora di lui e prende a riempirgli la vita e il frigorifero. Ma il vero miracolo, per noi lettori, la voce svagata, digressiva ed eccentrica intorno a cui ruota l'intero romanzo. Il vero miracolo il pensiero storto e irresistibile di Vincenzo, che riflette su tutto quello che attraversa la sua esistenza e la sua memoria, seducendoci, di deriva in deriva, fino in fondo.

KurzbeschreibungPrendete la persona pi simpatica che conoscete. Poi quella pi intelligente. Adesso quella pi stupida e infantile. Pi generosa. Pi matta. Mescolate bene. Ecco, grosso modo, il protagonista di questo libro. Un po' Mr Bean, un po' Holden, un po' semplicemente se stesso, Vincenzo Malinconico un avvocato semi-disoccupato, un marito semi-divorziato, e soprattutto un grandioso, irresistibile filosofo naturale. Capace di dire cose grosse con l'aria di sparare fesserie, di parlarci di camorra come d'amore con la stessa piroettante, alogica, stralunatissima forza, Malinconico ci conquista nel pi complesso dei modi: facendoci ridere. Vincenzo Malinconico un avvocato napoletano che finge di lavorare per riempire le sue giornate. Divide con altri finti-occupati come lui uno studio arredato con mobili Ikea, chiamati affettuosamente per nome come fossero persone di famiglia. La sua famiglia vera, del resto, allo sfascio: la moglie l'ha lasciato, i due figli adolescenti, amatissimi, hanno i loro sogni e i loro guai. A Vincenzo Malinconico capitano improvvisamente due miracoli. Il primo una nomina d'ufficio, grazie alla quale diventa difensore di un becchino di camorra, Mimmo 'o Burzone, e si trova coinvolto in un'avventura processuale rocambolesca. Il secondo miracolo si chiama Alessandra Persiano: la donna pi bella del tribunale, che si innamora di lui e prende a riempirgli la vita e il frigorifero. Ma il vero miracolo, per noi lettori, la voce svagata, digressiva ed eccentrica intorno a cui ruota l'intero romanzo. Il vero miracolo il pensiero storto e irresistibile di Vincenzo, che riflette su tutto quello che attraversa la sua esistenza e la sua memoria, seducendoci, di deriva in deriva, fino in fondo.