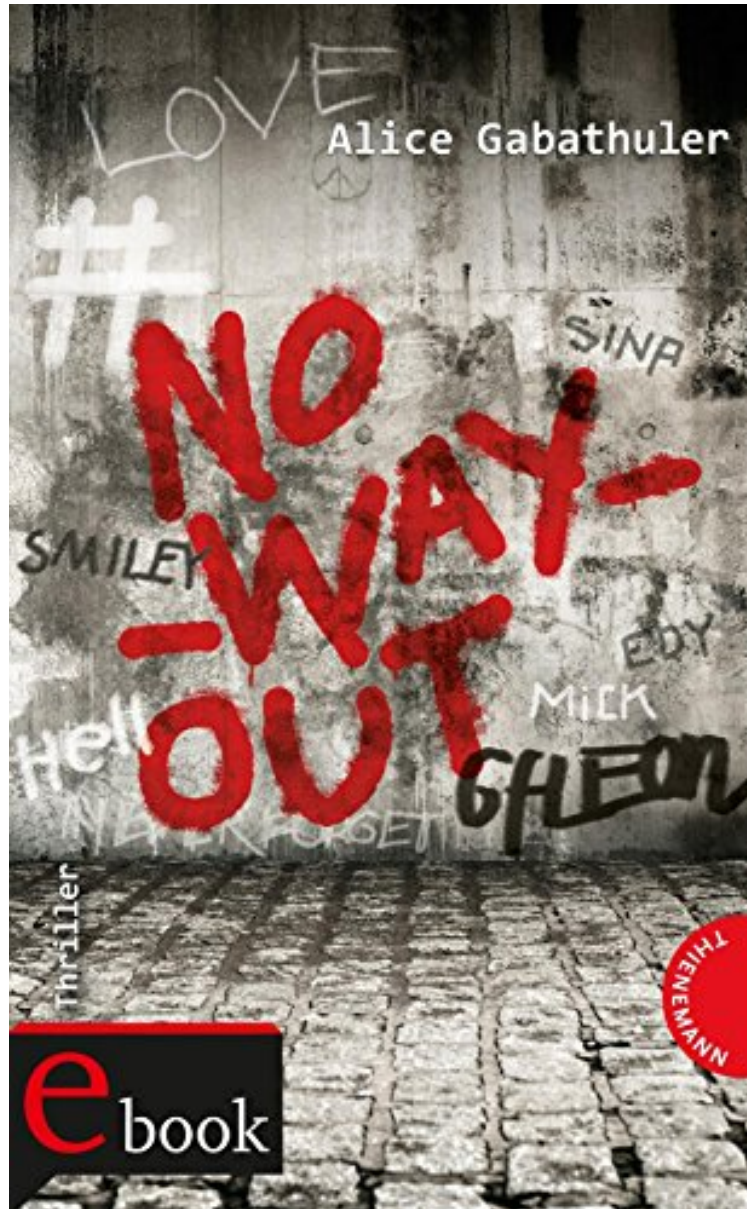


(Read now) no_way_out

no_way_out

Von Alice Gabathuler

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #198495 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-15Erscheinungsdatum: 2013-07-15File Name: B00DQR0RW0 | File size: 60.Mb

Von Alice Gabathuler : no_way_out before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised no_way_out:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auergewhnliche Geschichte mit besonderer Atmosphre!Von Nicole W. - lilstar.deDer 17jhrige Mick hat eine schwere

Kindheit erlebt und lebt schon lange auf der Strae. Trotzdem er sich mit nicht ganz einwandfreien Mitteln ber Wasser hlt, hat er einen hohen Moralkodex und wrde kein Mensch verletzen. Eines Tages wird er in einen Unfall verwickelt. Der reiche Geschftsmann Jake fhrt ihn mit seinem Auto an und nimmt ihn mit zu sich nach Hause um ihn gesund zu pflegen. Als es Mick schlielich wieder gut geht, will er unbedingt schnell weg von Jake, denn er, seine Frau und seine Stieftochter sind ihm nicht wirklich sympathisch. Als Mick von Jake dann am letzten Abend noch abgefllt wird, erwacht er am nchsten Morgen schlielich neben Jakes toter Frau. Hat er Isabella ermordet? Mick kmpft um seine Freiheit, um seine Erinnerungen und um die Wahrheit und kommt nach und nach einem viel tiefergehenden Geheimnis auf die Spur ...Die Optik des Buches spiegelt den Inhalt schon gut wieder: dster, grau, aussichtslos. So fhlt sich diese Geschichte von Alice Gabathuler an. Die Klappenbroschur kommt passend dazu mit einem Pappcover, das sich auch wie Pappe anfht. Im Innern des Buches besteht die Geschichte aus zwei groen Abschnitten, die ebenfalls noch in viele kurze Kapitel unterteilt sind. Jedes Kapitel beginnt mit einem fiktiven Tweet, der zur Geschichte und zu den Geschehnissen passt. Insgesamt ein sehr stimmiges, optisches Gesamtbild. Die Geschichte, die die Autorin hier geschaffen hat, birgt nicht gerade wenig Gesellschafts- und Sozialkritik. Es geht darum, wie die Menschen durch Nachrichten manipuliert werden knnen. Natrlich nicht nur darum, aber das ist wohl der Punkt, den jeder fr sich berdenken und ndern knnte. Nicht einfach alles schlucken, was von den Medien vorgekaut wird, sondern auch mal kritisch hinterfragen. Im Buch passiert es dem jungen Mick. Er gert als jugendlicher Auenseiter nahezu unverschuldet in eine Sache, aus die er kaum noch Chancen hat unbeschadet wieder herauszukommen. So manipuliert wird er als mittelloses Straenkind. Natrlich von einflussreicheren Leuten. Es geht um Macht und damit einher natrlich um Geld. Aber auch in unserer tatschlichen Realitt gibt es viele Parallelen zu dieser Geschichte, denn Vorurteile gegenber Obdachlosen herrschen gegend vor, auch gegenber obdachlosen Jugendlichen. Kaum jemand denkt weiter ber die Grnde und Ursachen. Dieses Problem wird auch hier in dieser Geschichte deutlich, wobei es hier noch um viel mehr geht. Die Geschichte im Buch ist sehr eindrcklich geschildert. Die besondere dstere Atmosphre hat mich direkt von Beginn an gefangen genommen und obwohl ich die Figuren jetzt nicht so unheimlich sympathisch fand, habe ich doch vor allem mit Mick, aus dessen Sicht die ganzen Geschehnisse geschildert werden, mitgefiebert und mich ebenfalls ber diverse Ungerechtigkeiten emprt. Insgesamt hat mir dieses Buch gut gefallen. Die Geschichte ist gut konstruiert, wenn auch mit einigen leichten Schwchen in der Logik, und regt teils zum Nachdenken an. Von mir gibt es fr diese auergewhnliche Geschichte vier Sterne! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. #Lesenswert! Von Marion Mller Ich muss zugeben, dass ich anfangs sehr skeptisch war. Zuerst dachte ich, es sei wieder ein 0815-Buch ohne gute Story. Aus gewissen Umstnden heraus war ich gezwungen, das Buch zu lesen. Der Titel No Way Out ist sehr passend, warum, mchte ich euch noch nicht verraten. :) Generell ist diese Rezension nicht mit Spoilern geschmckt. Die Geschichte ist ftermals mit kitschigen Stzen bestckt, die meiner Meinung nach unangebracht sind und die Stimmung zerstreuen. Wie bei jedem Buch, wei man natrlich immer wie man es besser machen kann. Dies ist zwar negativ, aber dies strt an jedem Buch. Auerdem htte man die Geschichte ohne ein paar Fehler nicht fortfhren knnen. Ansonsten ist die Lektre spannend geschrieben und die Situation, in der sich die Hauptperson befindet, ist hchst interessant. Noch dazu ist die Geschichte Realittsnah, da ich mir gut vorstellen knnte, dass sowas jetzt in der USA passiert. Die ersten Seiten waren wie erwartet eher 0815, die darauf folgenden waren dafr aber umso schner. Wer Gefallen an einem gut geschriebenen Jugendbuch finden kann. Allerdings muss man auch ein paar kitschige Anteile ber sich ergehen lassen. Ich rate generell zum Kauf! Gru, Vincent von der Klasse 9b0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gesellschaftskritischer Jugendthriller mit brisantem Thema Von Claudias Bcherregal Mick kann sich nicht erinnern, warum er mit Isabella Lindner in einem Zimmer liegt. Er kann sich nicht erinnern, sich ausgezogen zu haben und er kann sich erst recht nicht daran erinnern die Ehefrau des steinreichen Wirtschaftsbonzen Jake Lindner ermordet zu haben. Trotzdem wacht er blutberstrmt neben ihr auf, entfhrt in einer Kurzschlussreaktion Edy, die Tochter der Toten, und flieht ... vor der Polizei, vor Jakes Mnern, die fr Geld alles tun wrden, und vor seiner eigenen Vergangenheit. Erst durch seinen Freund Smiley erfhrt Mick, dass er scheinbar Opfer eines perfiden Komplotts geworden ist. Ich habe bisher erst drei Bcher der Schweizer Autorin gelesen, aber trotzdem habe ich beim Name Alice Gabathuler sofort ein bestimmtes Bild vor Augen. Eine Autorin, die packende Jugendthriller schreibt. Eine Autorin, die ihre Auenseiter-Protagonisten liebt. Eine Autorin, die kein Blatt vor dem Mund nimmt und gesellschaftskritisch schreibt. Das alles sorgt dafr, dass ich ihre Bcher bisher immer extrem authentisch und sehr spannend fand. Geht man nach den o.g. Kriterien, so ist "no_way_out" ein typischer Gabathuler. Mit viel Herzblut hat die Autorin ihren Protagonisten, den 17-jhrigen Rumtreiber Mick, geschaffen und beleuchtet ihn von allen Seiten. Von seinen guten und von seinen schlechten, in der Gegenwart und aus der Vergangenheit. Auch die Thematik ist ungeheuer brisant: Reiche Industrielle vertuschen ihre Straftaten nicht mehr, indem sie versuchen diese unter den Teppich zu kehren, denn dort knnten sie theoretisch doch irgendwann entdeckt werden, sondern arbeiten in einem dichten Netzwerk komplexe Komplotte aus, mit denen sie die Tat jugendlichen Auenseitern in die Schuhe schieben. So erwischen sie gleich zwei Fliegen mit einer Klappe: Fr die Straftaten wird jemand anderes verurteilt und die Flie gelten als aufgeklrt und gleichzeitig heizen sie die Stimmung des Landes gegen solche Auenseiter und Rumtreiber an. Dass Jugendliche ohne Zuhause, ohne Geld und ohne eigenem sozialen Netzwerk gar keine Chance gegen so ein ausgeklgertes System haben, verdeutlicht Gabathuler gekonnt. "no_way_out" ist zum Teil schon ziemlich hart und kein

Jugendthriller für zartbesaitete Leser. Er ist packend, brisant und ungeschönt. Ich habe bisher nicht herausgefunden, ob die Autorin auf wahre Begebenheiten zurückgegriffen hat, aber nachdem ich den Roman beendet hatte, hat sich bei mir schon das Gefühl eingestellt, dass dieses Vorgehen tatsächlich gängige Praxis sein könnte, die es vielleicht bisher nur noch nicht offiziell in die Medien geschafft hat. Aber egal ob er nun auf Tatsachen beruht oder reine Fiktion ist - der Roman ist unglaublich realitätsnah und fühlt sich einfach "echt" an. Fazit: Ein spannender Jugendthriller der verdeutlicht, dass man nicht der gesellschaftlichen Norm entsprechen muss, um ein guter Mensch zu sein, dass zu viele Menschen blind und ohne nachzudenken alles glauben, was ihnen durch Medien suggeriert oder auf anderen Wegen präsentiert wird und dass jeder mit dem Herzen hinschauen muss und sich aktiv eine eigene Meinung bilden sollte.

Kurzbeschreibung Noch bevor er die Augen öffnet, weiß Mick, dass er in der Falle sitzt. Neben ihm liegt Isabella, Frau eines Wirtschaftsboschens. Steinreich. Und tot. Hat Mick sie tatsächlich umgebracht? Oder steckt er mitten in einem gnadenlosen Spiel, aus dem es kein Entkommen gibt? Ein packender Thriller mit brisantem Hintergrund ausgezeichnet mit dem Hansjörg-Martin-Preis 2014! Kurzbeschreibung Noch bevor er die Augen öffnet, weiß Mick, dass er in der Falle sitzt. Neben ihm liegt Isabella, Frau eines Wirtschaftsboschens. Steinreich. Und tot. Hat Mick sie tatsächlich umgebracht? Oder steckt er mitten in einem gnadenlosen Spiel, aus dem es kein Entkommen gibt? Ein packender Thriller mit brisantem Hintergrund ausgezeichnet mit dem Hansjörg-Martin-Preis 2014! über den Autor und weitere Mitwirkende Alice Gabathuler wurde 1961 in der Schweiz geboren. Sie arbeitete als Radiomoderatorin, Werbetexterin und Englischlehrerin. Heute ist sie freiberufliche Autorin. Sie lebt mit ihrer Familie in Werdenberg, einem kleinen Ort in der Ostschweiz. Für "no_way_out" wurde sie mit dem Hansjörg-Martin-Preis 2014 für den besten Kinder- und Jugendkrimi des Jahres ausgezeichnet.