

[Read and download] Nikos und das Geheimnis der roten Phiole: Wolkenberg-Zyklus Band 1

# Nikos und das Geheimnis der roten Phiole: Wolkenberg-Zyklus Band 1

Von Martina Steinkhler

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #27721 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-23Erscheinungsdatum: 2014-08-23File Name: B00MZV938C | File size: 74.Mb

Von Martina Steinkhler : Nikos und das Geheimnis der roten Phiole: Wolkenberg-Zyklus Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nikos und das Geheimnis der roten Phiole: Wolkenberg-Zyklus Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das hat Potter-PotenzialVon Dr. Ulrike Giemann-bindewaldUnsere Kinder interessieren sich nicht für "klassische Werte"? Sie lesen überhaupt zu wenig? Und wenn, dann nur Vampir-Literatur, KItsch und Action-Serien? Wer mit Kindern oder Enkeln das Gegenteil erleben will, sollte Ihnen den Wolkenberg-Zyklus zugänglich machen. Das ist Action pur, ein vor Spannung vibrierender unkonventioneller Zugang zur antiken Mythologie - und packend geschrieben obendrein. Suchtfaktor: hoch

KurzbeschreibungEs liegt ein Geheimnis bei Nikos Geburt. Nicht nur, dass Nikos ganz anders aussieht als alle anderen in seiner Familie. Sein Vater lehnt ihn ab und lässt kein gutes Haar an ihm. Anders verhält sich die Familie der verstorbenen Mutter: Großmutter und Tante würden sich des Jungen gern annehmen das aber verhindert der Vater. An seinem dreizehnten Geburtstag macht Nikos eine folgenschwere Entdeckung: Er ist nicht der Sohn seines Vaters. Und er macht eine Erbschaft: eine Bouzuki und ein Buch mit Liedern. In diesen Liedern, die Nikos spontan singen und spielen kann, werden die Mythen der alten Götter und Helden Griechenlands lebendig. Auf der Flucht vor seinem Nicht-Mehr-Vater geht Nikos immer tiefer in jene Götterwelt, die wider Erwarten nicht erloschen ist. Und er beginnt zu glauben, dass er einer von ihnen ist: Phaeton, der Sohn Phoibos Apollons. Die Geschichte hat nur einen schlimmen Haken: Phaetons Mythos ist kurz und endet schmerzhaft: Der Junge fährt den berühmten Sonnenwagen seines Vaters und stürzt ab. Wird Nikos, wenn er Phaeton ist, verhindern können, dass das festgelegte Schicksal auch ihn ereilt? Zur Reihe: Nikos führt ein Doppelleben. Erzählt wird in der realen Lebenswelt und gleichzeitig in der fernen Welt der antiken Götter. Was ist Wirklichkeit, was Fantasie? Der Leser entscheidet selbst. Die Bände des Wolkenberg-Zyklus führen einmal quer durch die Mythologie der Griechen und Römer. Auf den Anfangsband folgen Abenteuer in der Unterwelt, dem Reich des Meeresherrn Poseidon, auf der Insel der Seligen und schließlich auf dem "Forum Fatorum", dem Ort der römischen Götter.Martina Steinhilber weiß, wovon sie schreibt. Die promovierte Altphilologin ist auf antike Mythologie spezialisiert. Ihr Anliegen: "Die alten Mythen haben alles, was ein guter Fantasy-Roman braucht. Zugleich umfassen sie das ganze Leben. Daher möchte ich, dass sie leben - nicht als Schulstoff, sondern echt!"KurzbeschreibungEs liegt ein Geheimnis bei Nikos Geburt. Nicht nur, dass Nikos ganz anders aussieht als alle anderen in seiner Familie. Sein Vater lehnt ihn ab und lässt kein gutes Haar an ihm. Anders verhält sich die Familie der verstorbenen Mutter: Großmutter und Tante würden sich des Jungen gern annehmen das aber verhindert der Vater. An seinem dreizehnten Geburtstag macht Nikos eine folgenschwere Entdeckung: Er ist nicht der Sohn seines Vaters. Und er macht eine Erbschaft: eine Bouzuki und ein Buch mit Liedern. In diesen Liedern, die Nikos spontan singen und spielen kann, werden die Mythen der alten Götter und Helden Griechenlands lebendig. Auf der Flucht vor seinem Nicht-Mehr-Vater geht Nikos immer tiefer in jene Götterwelt, die wider Erwarten nicht erloschen ist. Und er beginnt zu glauben, dass er einer von ihnen ist: Phaeton, der Sohn Phoibos Apollons. Die Geschichte hat nur einen schlimmen Haken: Phaetons Mythos ist kurz und endet schmerzhaft: Der Junge fährt den berühmten Sonnenwagen seines Vaters und stürzt ab. Wird Nikos, wenn er Phaeton ist, verhindern können, dass das festgelegte Schicksal auch ihn ereilt? Zur Reihe: Nikos führt ein Doppelleben. Erzählt wird in der realen Lebenswelt und gleichzeitig in der fernen Welt der antiken Götter. Was ist Wirklichkeit, was Fantasie? Der Leser entscheidet selbst. Die Bände des Wolkenberg-Zyklus führen einmal quer durch die Mythologie der Griechen und Römer. Auf den Anfangsband folgen Abenteuer in der Unterwelt, dem Reich des Meeresherrn Poseidon, auf der Insel der Seligen und schließlich auf dem "Forum Fatorum", dem Ort der römischen Götter.Martina Steinhilber weiß, wovon sie schreibt. Die promovierte Altphilologin ist auf antike Mythologie spezialisiert. Ihr Anliegen: "Die alten Mythen haben alles, was ein guter Fantasy-Roman braucht. Zugleich umfassen sie das ganze Leben. Daher möchte ich, dass sie leben - nicht als Schulstoff, sondern echt!"