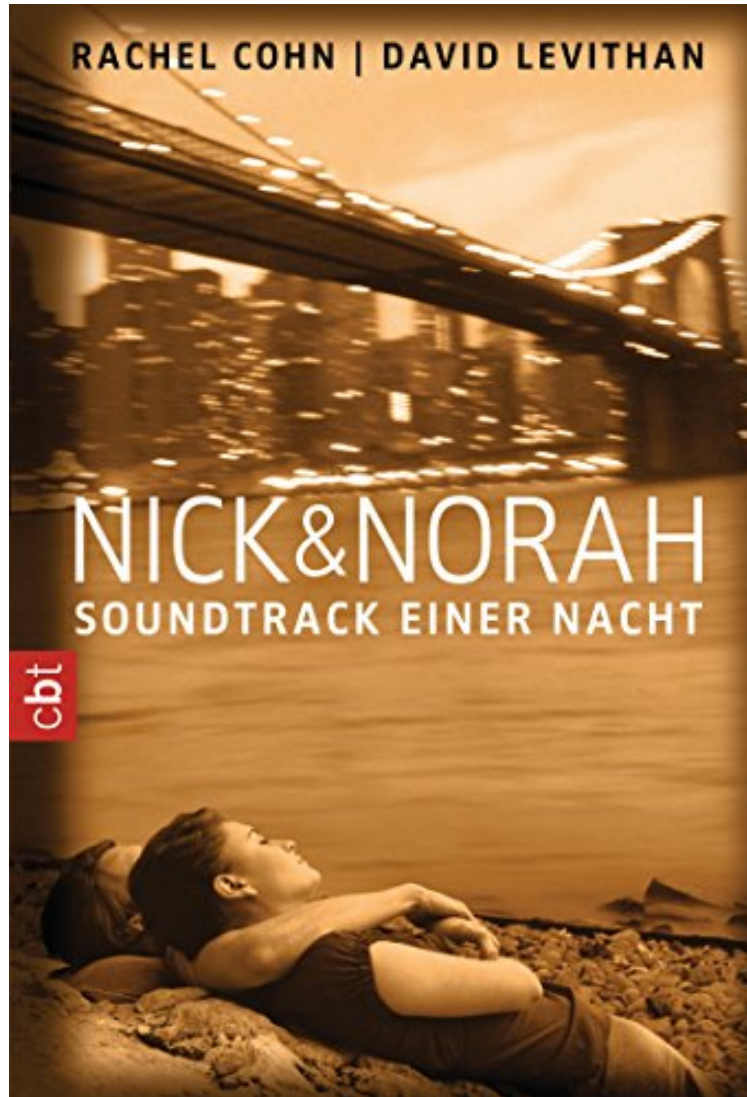


[Download free pdf] Nick Norah - Soundtrack einer Nacht

Nick Norah - Soundtrack einer Nacht

Von Rachel Cohn, David Levithan
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrang: #125232 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-29Erscheinungsdatum:
2014-07-29File Name: B00M407PZC | File size: 29.Mb

Von Rachel Cohn, David Levithan : Nick Norah - Soundtrack einer Nacht before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nick Norah - Soundtrack einer Nacht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ber das LebenVon Media-ManiaWas andere Paare in einer ganzen Beziehung erleben, packen Nick und Norah in eine ganze Nacht: Eifersucht auf die jeweiligen Expartner, klrende Aussprachen, Verlassen, Wiederfinden, Zrtlichkeiten und Streitigkeiten - und nach einer langen gemeinsamen Nacht laufen die beiden dem Sonnenuntergang und vielleicht auch einer gemeinsamen Zukunft entgegen.Die Ereignisse der Nacht sind von auen betrachtet banal: Junge trifft

Mädchen und die Gefühle schlagen Purzelbaum, aber sie sind viel mehr als das. Nicht immer gelingt es Autoren, so unaufdringlich und unspektakulär von weltbewegenden Veränderungen im Leben zweier junger Erwachsener zu schreiben. Das Autorenduo bestehend aus Rachel Cohn und David Levithan hat abwechselnd Kapitel eingebracht, mal aus Nicks, mal aus Norahs Sicht. So unterscheiden sich die Kapitel nicht nur in ihrem Inhalt, sondern auch im Stil und der Wechsel der Sichtweisen wird noch glaubhafter als dies sonst in ähnlichen Büchern ist. Auch wenn es nicht immer klar sichtbar ist, in diesem Buch dreht sich alles irgendwie um Musik. Egal, ob Nick nun auf der Bühne steht und seine Band mit seinem Bass vorantreibt oder ob er am Straßenrand sitzt und ihm sofort ein Lied für Norah in den Kopf kommt, er fühlt in Liedern. Auch Norah ist durch die Bekanntheit ihres Vaters sehr von Musik geprägt, ständig treibt sie sich in irgendwelchen Punkschuppen rum und trümt davon, all diese vielversprechenden Bands mal selbst unter Vertrag zu nehmen. Der Stellenwert der Musik zeigt sich nicht nur in der eigentlichen Geschichte: Auch die Danksagungen sind als Trackliste geschrieben, Nicks Gefühle für seine Exfreundin finden sich in den Titeln der CDs, die er gebrannt hat und wenn Nick und Norah über taugliche Bandnamen diskutieren wundert man sich gar nicht mehr, dass das Buch den Untertitel "Soundtrack einer Nacht" trägt. Fazit: Eine wunderschöne leichte und doch anrührende und zum Nachdenken anregende Lektüre über das Leben, seine schönsten Zufälle und die schönste Art, Gefühle auszudrücken - Musik. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Musikliebhaber. Für zwischendurch. Von buchverliebt Angezogen von dem Dialogauszug in der Kurzbeschreibung habe ich mich auf dieses Buch gestürzt. Dass das Ganze gepaart ist mit Musik hat es für mich nur noch attraktiver gemacht. Tja, ... Liebe LeserInnen hier seht ihr einen klaren Fall von irreführendem Klappentext. Es ist alles einfach so extrem in die Länge gezogen! Nick: Das klingt jetzt vielleicht etwas seltsam, aber könntest du für die nächsten fünf Minuten meine Freundin spielen? Norah: Als Antwort auf seine Frage lege ich meine Hände um seinen Hals und ziehe sein Gesicht zu mir runter. Romantisch, oder zumindest interessant, nicht wahr? Tja, jetzt stellt euch vor, dass zwischen Nicks Frage und Norahs Antwort noch ein ewig erscheinender, innerer Dialog von Nick selbst folgt. Schwupp und schon ist der Zauber dahin. Der Grundgedanke der Geschichte gefällt mir ehrlich gesagt ganz gut. Nur hat mich wirklich gestört, dass vor allem Nick während gut zwei Drittel des Buches weiterhin seiner verflissenen Liebe hinterher trauert. Und auch Norah ist nicht ohne verflissene Liebe und so ringt sie immer wieder mit sich endlich komplett damit abzuschließen. Während all diesen inneren Monologen und, ja, meist schon 'rumgeheule' (es hat mich manchmal wirklich genervt) lernen Nick und Norah sich doch kennen und beide merken, dass sie auch Interesse an einer anderen Person haben können und, dass es sich gut anfühlt. Ich bin der Meinung, dass jemand, der wenig Interesse an Musik hat nicht sehr gut mit diesem Buch zurecht kommt. So unterstreichen sowohl Nick als auch Norah ihr Leben mit Textauszügen ihrer Lieblingssongs. Mein Geschmack trifft das auf jeden Fall, denn ich liebe es, wenn ein Songtext zur Situation passt. So haben die beiden Protagonisten natürlich ihre ultimative Gemeinsamkeit gefunden. Die Musik. Dass die beiden auch noch die selbe Underground Lieblingsband haben ist schon gar nicht mehr verwunderlich, finde ich. Die Geschichte der beiden spielt wie der Titel schon vermuten lässt in einer einzigen Nacht. Dass die beiden sich kennenlernen, sympathisieren und wirklich miteinander lachen können ist gut und schön. Dass sie sich küssen und voneinander angezogen sind ist auch noch absolut vertretbar und wunderbar für den Beginn einer Liebesgeschichte. Doch, dass am Ende von mehr als "gut finden" die Rede ist finde ich für eine Nacht doch sehr ... verwunderlich. Niemand kann in einer Nacht sagen, dass er/sie eine Person gefunden hat mit der er/sie quasi alles erleben möchte, den Rest seiner Zeit. Alles in allem ist die Idee gar nicht schlecht nur gefällt mir die Umsetzung nicht ganz. Natürlich musste ich manchmal wirklich schmunzeln und auch Nick gefällt mir besonders, wenn er seinen tiefgründigen Gedanken freien Lauf lässt. Dieses Buch bietet eine recht gute Geschichte die man lesen kann, aber nicht muss. 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Soundtrack einer Nacht- der auch "Schlaflied einer Nacht" Von Nadine H. Das Cover ist nur mir gut gelungen. Zwar zeigt es ein Mädchen und einen Jungen, die ein Prachen sein könnten, allerdings gibt dies den Inhalt des Buches nicht besonders gut wieder. Das einzige gute an dem Cover ist die Großstadt, die auf dem Cover zu sehen ist und in der die Geschichte spielt. Der Titel des Buches ist nahezu perfekt, da es zu einem Großteil um Musik geht und vorne im Buch ein paar für das Buch wichtige Songs aufgelistet sind. Wie bereits der Titel des Buches erahnen lässt, sind die beiden Protagonisten in dem Buch Nick und Norah. Norah ist ein ziemlich untypisches Mädchen. Sie legt nicht besonders viel Wert auf ihr Äußeres, hat die verrücktesten Gesprächsthemen und ist ein echter Wirbelwind. Sie steht immer zu ihren Freunden und ist für sie da, selbst in den merkwürdigsten Situationen. Sie ist wirklich eine interessante Persönlichkeit und hat eine starke Bindung zu verschiedenen Liedern. Nick spielt in einer Band und ist über die Trennung von seiner Exfreundin noch nicht hinweg. Auch für ihn spielt Musik, nicht nur seine eigenen, eine wichtige Rolle und auch er passt nicht gerade in das Bild eines typischen Jungen. Doch genau dieses untypische Verhalten macht ihn unglaublich sympathisch, genauso wie seine Art und Weise zu lieben. Die Art wie Nick und Norah sich kennen lernen ist mehr als außergewöhnlich und unglaublich spannend. Für mich war es etwas komplett anderes, als die typischen Liebesgeschichten, von denen man sonst so hört. Was mich ziemlich gewundert hat, war Norahs Freundschaft zu Nicks Exfreundin Tris und wie wenig Nick das stört. Auch als Norah ihm erzählt, dass sie seine Musik kennt, reagiert er ausgesprochen ruhig darauf. Nicks wirklich interessantes Verhalten macht ihn wirklich zu einem ansprechenden jungen Mann in den ich mich, zumindest in einigen Situationen, auch gleich verlieben könnte. Jedoch gibt es eine Tatsache, die mir sämtliche Lust am Lesen genommen hat und das ist der Stil, in dem das Buch geschrieben ist. Ich habe bereits mehrmals gelesen, dass man

Bücher nicht in Umgangssprache schreiben sollte, hielt das allerdings für ein relativ unwichtiges Merkmal. Zumindest war das so, bis ich "Nick Norah- Soundtrack einer Nacht" gelesen habe. Durch die "Gedankensprache" in der das Buch geschrieben ist, hatte ich starke Probleme mich in die Geschichte einzufühlen. Die wechselnden Sichtweisen von Nick und Norah haben die Geschichte zwar etwas aufgelockert, konnten mich aber trotzdem nicht begeistern. Besonders nachdem ein guter Freund so sehr von dem Buch geschwärmt hat, war ich doch stark enttäuscht, dass mir das Buch am Ende doch nicht so gut gefallen hat. Mein Fazit: Ein Buch, dessen Geschichte wirklich außergewöhnlich gut ist, was jedoch durch den mehr als blassen Schreibstil und die Umgangssprache an Bedeutung verliert. Besonders da das Buch verfilmt wurde, habe ich viel mehr von dem Buch erwartet und war dann doch wirklich enttäuscht. Ich hatte wirklich Schwierigkeiten mich in der Geschichte einzufinden.

Kurzbeschreibung Von Lieblingsliedern und der Liebe auf den ersten Blick die aufregendste Lovestory des Jahres
Nick: Das klingt jetzt vielleicht etwas seltsam, aber könntest du für die nächsten fünf Minuten meine Freundin spielen?
Norah: Als Antwort auf seine Frage lege ich meine Hände um seinen Hals und ziehe sein Gesicht zu mir runter. Aus fünf Minuten werden sieben und dann eine ganze Nacht, in der Nick Norah durch Clubs und Straßen ziehen, sich verlieren, verlieben und sich alles erzählen. ER, Bassist und Songschreiber einer New Yorker Undergroundband, immer noch nicht bei Tris hinweg. SIE, Tochter eines Musikproduzenten, noch immer an der Trennung von Tal knabbernd, die bei IHM erstmals erfährt, was eine aufregende Romanze wirklich bedeuten kann
Pressestimmen "Man wird wieder 17 bei der Lektüre, ganz ohne Wellness-Bereich und Facelifting." (Deutschlandfunk / Tanya Lieske)
Kurzbeschreibung Von Lieblingsliedern und der Liebe auf den ersten Blick die aufregendste Lovestory des Jahres
Nick: Das klingt jetzt vielleicht etwas seltsam, aber könntest du für die nächsten fünf Minuten meine Freundin spielen?
Norah: Als Antwort auf seine Frage lege ich meine Hände um seinen Hals und ziehe sein Gesicht zu mir runter. Aus fünf Minuten werden sieben und dann eine ganze Nacht, in der Nick Norah durch Clubs und Straßen ziehen, sich verlieren, verlieben und sich alles erzählen. ER, Bassist und Songschreiber einer New Yorker Undergroundband, immer noch nicht bei Tris hinweg. SIE, Tochter eines Musikproduzenten, noch immer an der Trennung von Tal knabbernd, die bei IHM erstmals erfährt, was eine aufregende Romanze wirklich bedeuten kann