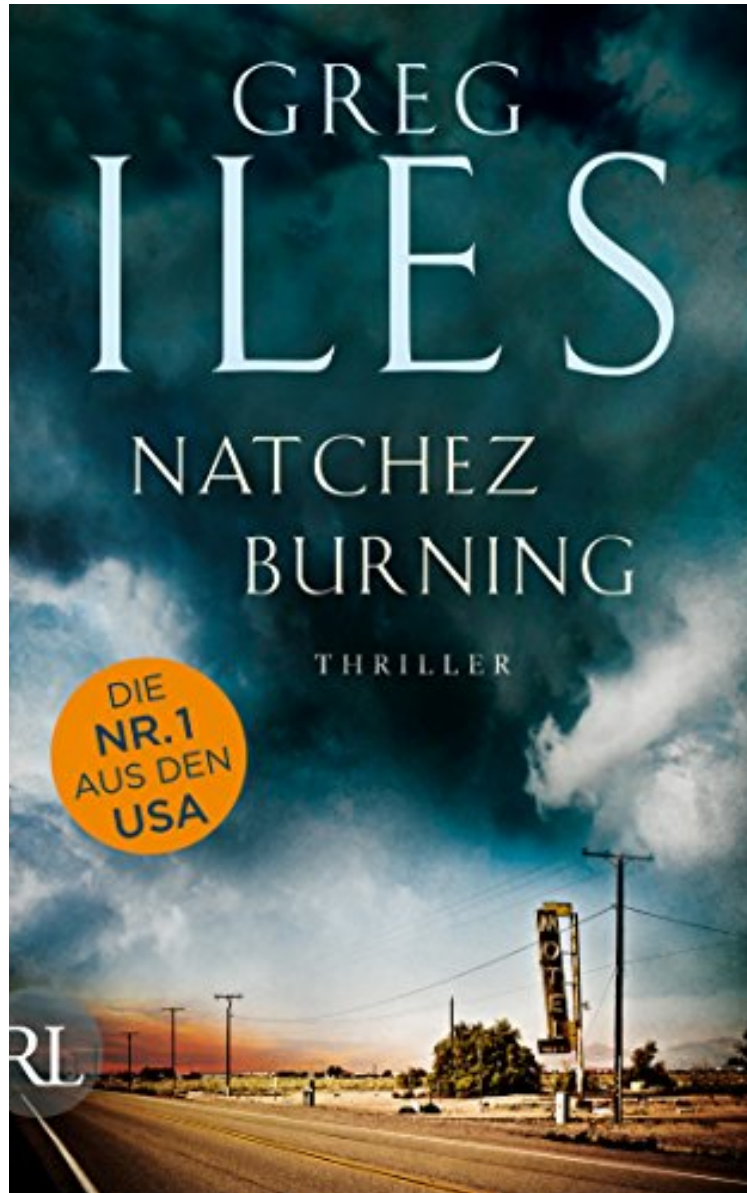


[Download pdf] Natchez Burning: Thriller (Penn Cage Trilogie 1)

## Natchez Burning: Thriller (Penn Cage Trilogie 1)

Von Greg Iles

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #3338 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-13Erscheinungsdatum: 2015-02-13File Name: B00PLT67AM | File size: 47.Mb

**Von Greg Iles : Natchez Burning: Thriller (Penn Cage Trilogie 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Natchez Burning: Thriller (Penn Cage Trilogie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fast realistische Beschreibung!Von outlook1955Natrlich waren die 60er/ 70er eine sehr, sehr dunkle Zeit in den Sdstaaten

der USA. Aber in etwa vergleichbar mit den Indianer welche ja hnlich behandelt wurden, nur 100- 150 Jahre frher. Die Darstellung in der Neuzeit war fr mein Empfinden ein wenig zu krass! Die Hinweise auf die Attentate auf die Kennedy`s und King sind zwar richtig, aber ob sie genau SO abliefen mag ich bezweifeln. Es ist schon richtig dass da die Mafia, KKK, CIA und wer weiss noch ihre Hnde drinhatten, dieses wrde aber jede Menge Platz in Bchern beanspruchen. Natrlich glaube ich nicht die offiziellen Untersuchungsergebnisse, egal ob Kennedy oder King, genau so wie 9/11 bekommen wir hier Schwachsinn untergeschoben, wer es glaubt wird selig, OK, wer nicht, das ist doch mittlerweile eine recht breite Schicht und die werden immer mehr. Also das Buch war soweit gut geschrieben, es ist spannend zu lesen und die ber tausend Seiten haben selten Langeweile produziert. Das Ende im Keller war fr mich ein wenig an den Haaren herbeigezogen. Vor allem weil ja der Henry doch mehr Tot als Lebendig war konnte er so nicht handeln. Aber OK, in Buch und Film ist es halt etwas anders als in der Realitt. Und die Pulitzer geile Verlobte sollte der liebe Penn lieber heute als Morgen abschießen, die wurde mir von Kapitel zu Kapitel unsympatischer! Wenn man die letzte Seite gelesen hat wusste man dass da noch was nachkommt. Wenn es hnlich geschrieben ist wie der erste Teil wird es schon recht spannend sein. Nur 4 \*\*\*\*\* weil doch ab Seite 950 das Ganze zu sehr in Action a la Superman abdriftete, das passte nicht zum Ganzen, das hat James Lee Burke besser gemacht!!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein ganz tolles Buch Von weiwie Normalerweise gebe ich keine Bewertung ueber ein gelesenes Buch ab, aber diesmal mache ich eine Ausnahme. Unbedingt lesen !!! Sensationell !! Ich freue mich schon auf die Fortsetzung. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandioser Thriller um ein dunkles Kapitel der amerikanischen Geschichte Von ech Penn Cage, ehemaliger Staatsanwalt und derzeitiger Brgermeister seiner Heimatstadt Natchez am Mississippi, steckt eigentlich mitten in den Vorbereitungen zu seiner Hochzeit mit der Zeitungsverlegerin Caitlin Masters, als sein Vater Tom beschuldigt wird, fr den Tod seiner ehemaligen Angestellten Viola Turner, die nach ber 30 Jahren nach Natchez zurckgekehrt ist, verantwortlich zu sein. Als Tom untertaucht und die Ermittler von seiner Schuld berzeugt sind, begibt sich Penn selbst auf die Suche nach der Wahrheit. Die Spuren fhren ihn zurck in die 60er Jahre und zu den Doppeladlern, einer mysterisen Gruppe, die sich vom Ku-Klux-Klan abgespalten hat und ber die Jahre nichts an Einflu und Gefhrlichkeit verloren hat. Greg Iles legt hier einen grandiosen Thriller vor, dem es gelingt, seine Spannung auf ber 1000 Seiten auf einem konstant hohem Niveau zu halten. Auch wenn es sich schon um das 4. Buch mit Penn Cage in der Hauptrolle handelt, kann man auch ohne Vorkenntnisse aus diesen Bchern problemlos in das Geschehen einsteigen. Das Buch berzeugt durch seine hervorragend konstruierte Geschichte, einen mitreißenden Schreibstil und ausgezeichnet charakterisierte Protagonisten, mit denen man gerne mitfiebert. Neben einer spannenden Geschichte lsst einen die Story zudem noch tief in ein dunkles Kapitel der amerikanischen Geschichte eintauchen. Auch die Verknüpfung der Handlung mit tatsächlichen geschichtlichen Ereignissen aus der Zeit gelingt perfekt. Ein Meisterwerk, das jeder Thrillerliebhaber gelesen haben sollte.

Kurzbeschreibung Ein packender Thriller ber Liebe, Schuld und Shne Penn Cage, Brgermeister von Natchez, Mississippi, hat eigentlich vor, endlich zu heiraten. Da kommt ein Konflikt wieder ans Tageslicht, der seine Stadt seit Jahrzehnten in Atem hlt. In den sechziger Jahren hat eine Geheimorganisation von weien, scheinbar ehrbaren Brgern Schwarze ermordet oder aus der Stadt vertrieben. Nun ist mit Viola Turner, eine farbige Krankenschwester, die damals floh, zurckgekehrt und stirbt wenig spter. Die Polizei verhaftet ausgerechnet Penns Vater er soll sie ermordet haben. Zusammen mit einem Journalisten macht Penn sich auf, das Rtsel dieses Mordes und vieler anderer zu lsen. Das ist der neue Faulkner fr die Breaking-Bad-Generation! BookPage Viel mehr als ein Thriller ein Buch, das trotz seiner Lnge nie nachlsst. Publishers Weekly Scott Turow: Dieser Roman ist einfach unglaublich, geschrieben er erinnert an die groen Werke von Thomas Wolfe und Faulkner. Greg Iles und zurck und besser als jemals zuvor. Jodi Picoult: Ich wei nicht, wie Iles es gemacht hat, aber jede Seite des Romans ist ein Cliffhanger, der einen dazu treibt, noch ein Kapitel zu verschlingen, bevor man das Buch hinlegt, um zu essen, zu arbeiten oder ins Bett zu gehen. Die perfekte Verbindung von Historie und Thriller. Greg? Du schuldest mir eine Menge Schlaf. Stephen King: Ich wnschte, der Roman wre noch lnger geworden ein erstaunliches Buch! Washington Post: Der beste Greg Iles aller Zeiten. Gut, dass er zurck ist. The Times: DER Thriller der letzten zehn Jahre. Pressestimmen "Das ist der neue Faulkner fr die Breaking-Bad-Generation!" (BookPage) "Viel mehr als ein Thriller ein Buch, das trotz seiner Lnge nie nachlsst." (Publisher's Weekly) Scott Turow: "Dieser Roman ist einfach unglaublich, geschrieben er erinnert an die groen Werke von Thomas Wolfe und Faulkner. Greg Iles und zurck und besser als jemals zuvor." Jodi Picoult: "Ich wei nicht, wie Iles es gemacht hat, aber jede Seite des Romans ist ein Cliffhanger, der einen dazu treibt, noch ein Kapitel zu verschlingen, bevor man das Buch hinlegt, um zu essen, zu arbeiten oder ins Bett zu gehen. Die perfekte Verbindung von Historie und Thriller. Greg? Du schuldest mir eine Menge Schlaf." Stephen King: "Ich wnschte, der Roman wre noch lnger geworden ein erstaunliches Buch!" Washington Post: "Der beste Greg Iles aller Zeiten. Gut, dass er zurck ist." The Times: "DER Thriller der letzten zehn Jahre." Kurzbeschreibung Ein packender Thriller ber Liebe, Schuld und Shne Penn Cage, Brgermeister von Natchez, Mississippi, hat eigentlich vor, endlich zu heiraten. Da kommt ein Konflikt wieder ans Tageslicht, der seine Stadt seit Jahrzehnten in Atem hlt. In den sechziger Jahren hat eine Geheimorganisation von

weien, scheinbar ehrbaren Br gern Schwarze ermordet oder aus der Stadt vertrieben. Nun ist mit Viola Turner, eine farbige Krankenschwester, die damals floh, zurckgekehrt und stirbt wenig spter. Die Polizei verhaftet ausgerechnet Penns Vater er soll sie ermordet haben. Zusammen mit einem Journalisten macht Penn sich auf, das Rtsel dieses Mordes und vieler anderer zu lsen. Das ist der neue Faulkner fr die Breaking-Bad-Generation! BookPage Viel mehr als ein Thriller ein Buch, das trotz seiner Lnge nie nachlsst. Publishers Weekly Scott Turow: Dieser Roman ist einfach unglaublich, geschrieben er erinnert an die groen Werke von Thomas Wolfe und Faulkner. Greg Iles und zurck und besser als jemals zuvor. Jodi Picoult: Ich wei nicht, wie Iles es gemacht hat, aber jede Seite des Romans ist ein Cliffhanger, der einen dazu treibt, noch ein Kapitel zu verschlingen, bevor man das Buch hinlegt, um zu essen, zu arbeiten oder ins Bett zu gehen. Die perfekte Verbindung von Historie und Thriller. Greg? Du schuldest mir eine Menge Schlaf. Stephen King: Ich wnschte, der Roman wre noch lnger geworden ein erstaunliches Buch! Washington Post: Der beste Greg Iles aller Zeiten. Gut, dass er zurck ist. The Times: DER Thriller der letzten zehn Jahre.