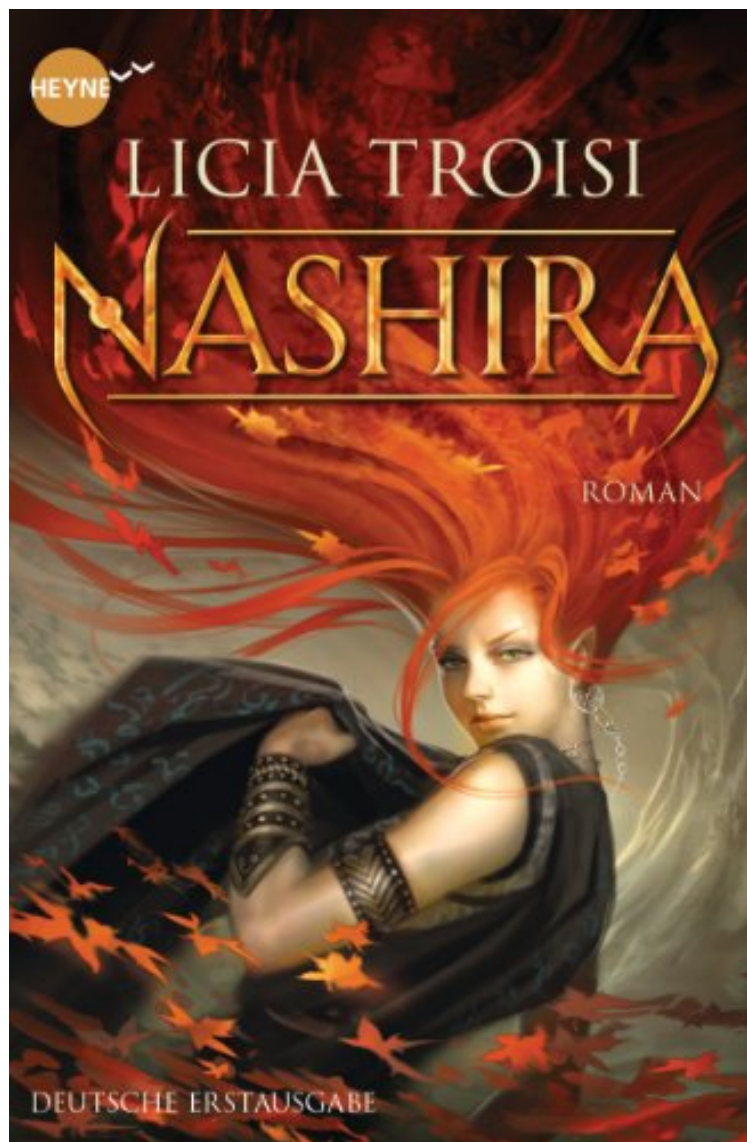


(Read now) Nashira: Roman

Nashira: Roman

Von Licia Troisi

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #190634 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-10Erscheinungsdatum: 2012-12-10File Name: B00AHX7QXE | File size: 32.Mb

Von Licia Troisi : Nashira: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nashira: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nicht so gut wie sonstVon AnikaLicia Troisi geht eindeutig zu meinen beliebteren Autorinnen. Leider hat Nashira mich nicht so berzeugt wie sonst.Die Geschichte an sich bzw die Idee dahinter ist vielversprechend. Atemluft ist ein knappes Gut, dass nur mit Hilfe von Luftkristallen gespeichert und den Lebewesen zugnglich gemacht werden kann.

In dieser Welt wächst Talitha, eine junge Grafentochter auf. Als ihre Schwester stirbt, soll die deren Rang im Kloster einnehmen. Dabei stt sie auf eine groes Geheimnis, dass ihre Schwester umgebracht hat. Sie beschliet Rat bei jemanden zu suchen, der in dem Geheimnis verwickelt ist und flieht mit ihrem Sklaven Saiph. So viel kurz zur Geschichte. Talitha ist mir durchweg eher unsympathisch gewesen. Zwar hat sie eigenwillig und mutig, doch kommt sie mir auch rechthaberisch und hochmütig vor. Zwar wird sie so dargestellt, dass sie gegen Sklavenhaltung ist, hat aber keine Probleme ihre Freund "Saiph" herum zu kommandieren und als "mein dummer Sklave" zu bezeichnen. Außerdem hat sie Probleme damit berührt zu werden, was ich auch ein wenig zusammenhangslos fand. Saiph scheint ein bisschen mehr im Kopf zu haben, aber ist gerade zu zermürbend aufopfernd und ergeben. Will keine Revolution und findet Sklave sein offenbar einfach super. Auch komisch fand ich die Stelle, dass er etwas gegen Vertreibung hat. Das heißt lautes Lachen, öffentliches Weinen, sowie ... rennen, stt ihn ab. Rennen als Vertreibung von Gehen.

Ernsthaft?! Allgemein gabs es für mich einige Widersprüche, die es mir schwerer machten als sonst, in den Text einzutauchen und die Abendteuer von Talitha zu genießen. Trotzdem ist die Idee gut, die Geschichte an sich noch genießbar und irgendwie wollte ich es dann doch wissen wie es weiter geht. Ansonsten kann ich lieber "Die Drachenkämpferin" ans Herz legen und Nashira mehr für Fans von Troisi.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider Von Kleiner Teufel was sind das diesmal für komische Satzbildungen, die ergeben teils gar kein Sinn. Sie haufen sichso macht das Lesen kein Spaß. Leider wurde diese Buchreihe für mich unlesbar geschrieben, kann ich nicht darüber hinwegsehen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Must-Read!!! Spannend von Anfang bis Ende Von S. Dohl "Nashira" ist ein umwerfender Reihenauftritt und konnte mich von Anfang bis Ende begeistern. Es ist spannend, fesselnd, emotional, actionreich, ... Kurz gesagt: Es bietet alles, was das Leserherz begehrt. Seit langem endlich mal wieder ein wirkliches Lesehighlight, meiner Meinung nach ein absolutes Must-Read. Das Cover ist wunderschön gestaltet und sehr ansprechend. Die Farben harmonisieren perfekt und die vielen Details machen das Cover zu etwas Besonderem. Die Charaktere sind umwerfend! Lebendig, vielschichtig, wandelbar, sympathisch, ... Super! Die Protagonistin Talitha schließt man sofort ins Herz. Sie ist die jüngere von zwei Schwestern und die Tochter eines Grafen im Reich des Sommers. Ihre Leidenschaft gilt der Kampfkunst und hingebungsvoll widmet sie sich dem Training, um ein Teil der Garde zu werden. Sie ist stur und wirkt oft ein wenig hochmütig, hat aber ein großes Herz und einen eigenen Kopf. Sie hinterfragt alles und nimmt nichts als gegeben hin. Dabei vertraut sie voll und ganz auf ihre eigenen Erfahrungen und ihr Gefühl. An ihrer Seite ist ihr Sklave Saiph, ein ruhiger und besonnener Femtit, der voll und ganz hinter Talitha steht und alles für sie tun würde. Die beiden geben ein wunderbares Gespann ab, vor allem, da es keine völlig überströmte Liebesgeschichte gibt, sondern einfach eine innige Freundschaft. Eine tiefe Verbundenheit besteht auch zwischen Talitha und ihrer Schwester Lebitha, die im Gegensatz zu ihrer kleinen Schwester den Befehlen ihres Vaters Folge leistet und ihre Aufgaben so gut es geht erfüllt. Doch auch sie trifft auf ihre Grenzen, denn sie macht eine Entdeckung, die so ungeheuerlich ist, dass sie ihre gesamte Welt zum Schwanken bringt. Alle herausragenden Figuren zu nennen würde Jahre dauern, denn dazu gehen einfach alle der Figuren! Sie sind im perfekten Maße ausgearbeitet und durchweg überzeugend. Ich bin absolut begeistert! Der Klappentext vermittelt ein völlig falsches Bild der Handlung. Die angedeutete Liebesgeschichte bahnt sich zwar an, ist in diesem Band aber noch kein Thema. Talitha und Saiph sind lediglich sehr gute Freunde und dabei bleibt es auch. Alles beginnt damit, dass Talithas Schwester Lebitha sehr krank wird und stirbt. Daraufhin muss Talitha ihren Platz im Kloster einnehmen, den Lebitha war dazu bestimmt, eine mächtige Priesterin zu werden. Die Priesterinnen sind dafür verantwortlich, dass die Bewohner des Königreiches genug Atemluft haben. Diese geht von riesigen Bäumen aus, die die Städte überspannen und wird von Luftkristallen gespeichert. Nur widerwillig stellt Talitha sich dieser Aufgabe, bis sie eine Nachricht entdeckt, die ihre Schwester ihr hinterlassen hat. Was Talitha entdeckt übersteigt ihre schlimmsten Vorstellungen und sie und Saiph flüchten aus dem Kloster und machen sich auf eine gefährliche Reise, um ihr Reich zu retten.... Die Geschichte ist unglaublich rasant und fesselnd. Sie wird nie langweilig, sondern bleibt durchweg spannend. Es passiert unheimlich viel und trotzdem wirkt es zu keiner Zeit überzogen. Die Welt, die die Autorin erschaffen hat, strahlt eine ungeheure Faszination aus. Einfach super! Ich muss es noch einmal sagen: Ich war lange nicht mehr so begeistert von einem Buch, wie von "Nashira"! Der Schreibstil der Autorin ist absolut zauberhaft und magisch. Sie fesselt den Leser vom ersten Satz an und lässt ihn bis zum Ende nicht mehr los. Emotionen vermittelt sie glaubhaft und realistisch, und auch ihre Welt erwacht vor dem inneren Auge zum Leben. Es handelt sich nicht um durchschnittliche Jugendsprache, sondern ist doch etwas anspruchsvoller, als viele andere Jugendbücher. Ich liebe es!

Kurzbeschreibung Die Fortsetzung der magischen Bestsellersaga Im Königreich Nashira wird der Sauerstoff zu einem knapp bemessenen Gut. Einzig eine Priesterkaste kann durch eine uralte Magie bewirken, dass die Luft zum Atmen nicht gänzlich versiegt. Die junge Talitha ist dazu auserwählt, in einem einsamen Kloster eine dieser Priesterinnen zu werden. Doch sie erträgt die feindselige Atmosphäre dort nicht und flieht schließlich in Begleitung ihres treuen Dieners Saiph. Was sie nicht weiß: Saiph liebt sie schon seit Langem heimlich. Ihre gemeinsame Suche nach einer sagenumwobenen Stadt in der Wüste bringt sie einander näher und stellt die beiden gleichzeitig vor die große

Herausforderung ihres Lebens, denn namenlose Gefahren lauern dort drauen und drohen ganz Nashira zu vernichten

KurzbeschreibungDie Fortsetzung der magischen BestsellersagaIm Knigreich Nashira wird der Sauerstoff zu einem knapp bemessenen Gut. Einzig eine Priesterkaste kann durch eine uralte Magie bewirken, dass die Luft zum Atmen nicht gnzlich versiegt. Die junge Talitha ist dazu auserwhlt, in einem einsamen Kloster eine dieser Priesterinnen zu werden. Doch sie ertrgt die feindselige Atmosphre dort nicht und flieht schlielich in Begleitung ihres treuen Dieners Saiph. Was sie nicht wei: Saiph liebt sie schon seit Langem heimlich. Ihre gemeinsame Suche nach einer sagenumwobenen Stadt in der Wste bringt sie einander nher und stellt die beiden gleichzeitig vor die grte Herausforderung ihres Lebens, denn namenlose Gefahren lauern dort drauen und drohen ganz Nashira zu vernichten

ber den Autor und weitere MitwirkendeLicia Troisi, 1980 in Rom geboren, ist Astrophysikerin und arbeitet bei der italienischen Raumfahrtagentur in Frascati. Mit ihrer ersten Trilogie, der international erfolgreichen Drachenkmpferin-Saga, wurde sie zum Shooting-Star der italienischen Fantasy. Kurz darauf folgte die Schattenkmpferin-Saga, die ebenfalls die Bestseller-Listen strmte.