

[Library ebook] Nachtfahrt ins Grauen: Minden Krimi

Nachtfahrt ins Grauen: Minden Krimi

Von Meike Messal

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #45640 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-04Erscheinungsdatum: 2015-11-04File Name: B017KXMWGO | File size: 54.Mb

Von Meike Messal : Nachtfahrt ins Grauen: Minden Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachtfahrt ins Grauen: Minden Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch (Rezension von Petra Hillebrand)Von KundeEigentlich mag ich Krimis nur ganz selten. Als ich Frau Messal bei einem Ausflug kennenlernte und sie mir von ihrem Kriminalroman erzhlte, machte sie mich dennoch neugierig. Ich

habe mir das Buch gekauft und war begeistert. Es gibt nur wenige Autorinnen, die es schaffen, den Mörder so vielschichtig darzustellen, dass man als Leserin am Ende Mitgefühl und sogar so etwas wie Sympathie für ihn empfindet (trotz den grausamen Taten, die er in diesem Kriminalroman begangen hat). Frau Messal versteht es, den Spannungsbogen bis zum Schluss zu halten. Ich konnte das Buch kaum aus der Hand legen, weil ich unbedingt wissen wollte, wie es ausgeht. Auch die Kommissarin hat Charakter, ebenso wie ihr Kollege, mit dem sie früher "verhandelt" war. Ich kann mir gut vorstellen kann, den beiden später wieder als Team oder sogar als Paar in einem hoffentlich bald erscheinenden Fortsetzungskrimi zu begegnen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbändiger Hass oder das Zischen der Schlange Hoch spannender, intelligenter Krimi mit taffen Ermittlern Von Nisnis Bcherliebe Blog In einem Wald bei Minden entdecken junge Leute einen auf grausamste Weise entstellten menschlichen Körper, der mit grauem Klebeband an einem Baum gefesselt ist. Mnnlein oder Weiblein, kann nur der kluge Rechtsmediziner später bei der Obduktion definieren, der sich beim Anblick der Leiche sicher ist, dass ein Auto mehrfach vor den wehrlosen Körper gerast ist. Es handelt sich um die junge Anwältin Pia Baumgartner. Kommissarin Marlene Borchert ist schnell klar, dass die Mindener Polizei Unterstützung von der Bielefelder Mordkommission benötigt. Zügig wird unter der Führung Benno Erdmanns eine Sonderkommission gebildet. Das Marlene und Benno einmal ein Paar waren, beeinträchtigt die Ermittlungen nicht, aber menschlich nähern sich die beiden nur sehr schwerfällig aufeinander zu. Die Ermittlungen laufen auf Hochtouren, während die Sonderkommission kompetent ermittelt, doch bald darauf geschieht ein weiterer, brutaler Mord. Als Marlene scharfsinnige Schlussfolgerungen zieht und Benno nicht erreichen kann, droht ihre Vergangenheit sie aufs schärfste herauszufordern und dabei gerät sie in höchste Lebensgefahr. Die Autorin: Meike Messal wurde 1975 in Minden geboren. Nach dem Abitur lebte sie für einige Zeit in Israel und Südafrika und studierte in Hamburg Germanistik, Anglistik und Amerikanistik. Mittlerweile wohnt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in ihrer Heimat und unterrichtet an einem Mindener Gymnasium. Nachtfahrt ins Grauen ist ihr erster Kriminalroman. (Polibris Verlag) Reflektionen: Meike Messals Regional-Krimi wurde mir als ein anspruchsvoller und gut durchdachter Kriminalroman empfohlen und genau so habe ich ihn empfunden. Kriminalhauptkommissarin Marlene Borchert und ihr Team sind schockiert, als sie die auf bestialischste Weise zugerichtete Leiche erblicken und deutlich Vorsatz erkennen. Schnell ist klar, dass die Bielefelder Mordkommission zur Unterstützung angefordert werden muss, da die Mindener Polizei nicht über eine Mordkommission verfügt. Als Marlenes ehemaliger Freund Benno Erdmann den Tatort betritt, starten umgehend kompetente Ermittlungen, doch zwischenmenschlich steht etwas zwischen ihnen. Benno hat es nie berwunden und verstanden, dass Marlene ihn seinerzeit zurückwies und lange Zeit bleibt der Leser im Unklaren darüber, welche partnerschaftlichen Probleme Marlene und Benno hinter sich ließen. Erst nach und nach, nachdem man die Figur der Marlene näher kennenlernt, kann nachvollzogen werden, warum sie einerseits mit Zurückhaltung, aber auch mit bewussten Verletzungen gegenüber Benno reagiert. Meike Messal hat nicht nur einen spannenden, temporeichen Kriminalroman abseits vieler Klischees entwickelt, sondern auch eine zarte, gefühlvolle Liebesgeschichte miteingewoben, die dem Kriminalroman ein besonders harmonisches Flair und eine angenehme Tiefe verleiht. Das Besondere an diesem Kriminalroman ist auch die Darstellung des Täters, an dessen Gedanken und Handlungen man teilhaben kann, die weit in dessen Vergangenheit zurückgehen und tatsächlich empathische Reaktionen und Betroffenheit auslösen. Das authentische Motiv des Täters entwickelt sich langsam bis zur dramatischen Sichtbarkeit und es schockiert emotional. Seine kleinen Finger waren Schmutzverkrustet. Sie hatten die Gitter des Laufstalls fest umklammert. Mit leerem Blick stierte er auf die weiße Wand. Seine Energien waren verbraucht, er hatte sich heiser geschrien und war vor lauter Erschöpfung eingeschlafen. Weil er froh war, er wieder aufgewacht. Er hatte versucht, unter den verschmutzten Windeln, die überall im Laufstall lagen, etwas Wärme zu finden. Doch sie waren nass, und er hatte nur noch gezittert. (Zitat) Der Einstieg in die Geschichte gelingt mühelos. Sofort befindet man sich inmitten des Geschehens und lässt sich gern fesseln. Nur schwer kann man diesen Krimi aus den Händen legen, denn viele Details warten darauf entdeckt zu werden. Bald erkennt man, dass jede erwähnte Kleinigkeit zuverlässig erneut aufgegriffen und auch aufgelöst wird, sodass man sich einem angenehmen Lesegenuss hingeben kann. Meike Messal schreibt in einer besonders klaren und gradlinigen Sprache. Schnörkellos, aber pointiert manchmal sogar poetisch. Wer nun glaubt die Autorin nehme sich zurück, wenn die bestialischen Verbrechen geschildert werden, der täuscht sich. Direkt und unverblümt bringt Meike Messal die angewandte Gewalt auf den Punkt ohne aber das Gefühl zu vermitteln, man hielte ein bluttriefendes Buch in den Händen. Bis auf entstellte Leichen, geht es recht unblutig zu, denn der Schwerpunkt des Kriminalromans entwickelt sich eher durch einen geschickten psychologischen Aufbau und das hervorheben abtrübniger Vergangenheiten gleich mehrerer Figuren. Die Charaktere sind sehr ausführlich gezeichnet, ohne dass sie die Geschichte überladen würden. Das Kennenlernen der Figuren erfolgt während sich die Handlung entwickelt. Im Besonderen, sticht die Persönlichkeit der Kommissarin Marlene hervor. Sie ist taff, sympathisch und fachlich stark. Sie schreit all ihren Frust aus sich heraus, indem sie mit ihrem Motorrad durch das Mindener Umland rast. Tief in ihr verborgen liegt eine zehne, verletzliche Vergangenheit, die immer wieder durch schreckliche Alpträume aufblitzt. Marlene tritt energisch gegen diese an und versucht sich der Kompetenz des Klarträumers (bewusstes Träumen). Deine Kindheit ist vorbei, und du wirst sie nicht mehr ändern. Deine Vergangenheit geht zu dir, doch es hilft nicht, in ihr zu leben. Das Jetzt und Hier ist das, was wirklich zählt. Jeden Tag liegen neue vierundzwanzig Stunden vor dir. Die du ausfüllen kannst. Mit Rückblicken,

Zweifeln, Trauer und Wut. Oder aber du kannst Ja sagen zu dem Leben, das an deine Tre klopft. Niemand kann dir versprechen, dass es nicht neue schwere Pckchen vorbeibringt. Aber wenn du die nicht annimmst, dann ffnest du auch nicht die mit den Glcksmomenten. Die mit Freude, die mit Lachen, mit Kraft. Und genau solche sind es doch, die das Leben ausmachen. Zitat)Sehr gut gefallen hat mir die Charakterzeichnung des Tters, die erst langsam zu einem ganzen Bild heranwchst, denn diese ist differenziert, da sie die Entwicklung des Tters und seines Motivs realittsnah darstellt.Intelligente Perspektivwechsel lassen nervenaufreibende Cliffhanger entstehen, die hauptverantwortlich fr zahlreiche Spannungshhepunkte sind, die die gleichbleibend spannende Grundstimmung noch einmal mehr hervorheben. Niemals reit der rote Faden ab und wenn man glaubt, ja, jetzt wird dieser Krimi hervorsehbar, dann belehrt Meike Messal den Leser durch gekonnte Wendungen und berraschungen eines Besseren.Im Herbst 2017 wird ein Nachfolger erscheinen.Fazit und Bewertung:Nachtfahrt ins Grauen ist ein gut durchdachter, hoch spannender Kriminalroman. Er besticht durch eine vielschichtige Handlung und intensive Charakterzeichnungen. Die Geschichte ist in sich harmonisch, obwohl er schockierende Einblicke in abtrnnige Seelen offenlegt.Geheimtipp.Absolute Leseempfehlung.nisnis-buecherliebe2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Serienmrder aus MindenVon claudi-1963Im Wald bei Halverstdt wird eine brutal zugerichtete Leiche an gefunden. Die Tote wurde nach dem sie an einen Baum gebunden wurde mehrmals mit einem Auto angefahren. Bei der Toten handelt es sich um Ria Baumgarten eine Rechtsanwltin. Das Mindener Team um Marlene Borchert bekommt Untersttzung aus Bielefeld von Benno Erdmann, die beiden kenne sich von aus frheren Tagen.Als einige Tage spter dann Anna die Freundin von Pia auf die gleiche Weise tot aufgefunden wird geht man von einem Serienkiller aus. Hat der Mrder was mit Fuball zu tun, weil beide Morde an Tagen geschahen als Deutschland spielte oder ist das reiner Zufall ?Wer begeht solche brutalen Morde um sich womglich an den beiden Frauen zu rchen ?Nach dem man sich ber die Gemeinsamkeiten der beiden Frauen nher informiert, kommt man auf die damalige Studenten Clique. Irgendwas muss damals passiert sein, auf diese Spur kommt Marlene als sie mit den Eltern von Anna spricht.Die Ermittlungen verdichten sich immer mehr, bis Marlene erkennen muss da der Fall auch etwas mit ihrer Vergangenheit zu tun hat.So gert sie selbst in Lebensgefahr als sie den Mrder alleine stellen will.Meine Meinung:Selten habe ich einen so spannenden Regionalkrimi gelesen.Meike Messal hat hier ein wirklich spannungsgeladenes Erstlingswerk geschrieben. Das Buch ist emotional,spannend und aber auch auf einigen Seiten erotisch, so das jeder auf seine Kosten kommt.Die bildhafte Sprache ist ihr so gut gelungen, das man wirklich aufpassen muss das es einem beim beschreiben der Leichen nicht schlecht wird. Die Autorin lsst einem auch bis fast zum Ende im Unklaren wer der Mrder ist, mehrmals werden sogar falsche Fhrten gelegt. Das Buch ist so spannend das man es fast nicht mehr aus der Hand legen kann.Auch das Cover gefllt mir recht gut, zeigt es einen Abendhimmel mitbunten Autolichtstrahlen, das sehr gut zum Inhalt des Romanes passt.Ich kann dieses Buch nur empfehlen, von daher bekommt es von mir 5 von 5 Sternen

KurzbeschreibungIm Wald bei Hverstdt wird eine grauenhaft zugerichtete Leiche gefunden. Das Opfer war an einen Baum gebunden und dann mehrmals mit einem Auto angefahren worden. Nach der Obduktion stellt sich heraus, dass es die junge Rechtsanwltin Pia Baumgarten war. Kurz darauf wird eine weitere junge Frau auf dieselbe Art umgebracht. Geht in Minden ein Psychopath um? Die Mindener Kommissarin Marlene Borchert und ihr Team erhalten Untersttzung von einer Gruppe Bielefelder Kollegen unter der Fhrung von Benno Erdmann. Gemeinsam arbeiten sie mit Hochdruck an der Aufklrung der Morde. Marlene und Benno waren einmal ein Paar, aber das strt ihre Ermittlungen nicht, bis Marlene den Mrder im Alleingang stellt und von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt wird ...KurzbeschreibungIm Wald bei Hverstdt wird eine grauenhaft zugerichtete Leiche gefunden. Das Opfer war an einen Baum gebunden und dann mehrmals mit einem Auto angefahren worden. Nach der Obduktion stellt sich heraus, dass es die junge Rechtsanwltin Pia Baumgarten war. Kurz darauf wird eine weitere junge Frau auf dieselbe Art umgebracht. Geht in Minden ein Psychopath um? Die Mindener Kommissarin Marlene Borchert und ihr Team erhalten Untersttzung von einer Gruppe Bielefelder Kollegen unter der Fhrung von Benno Erdmann. Gemeinsam arbeiten sie mit Hochdruck an der Aufklrung der Morde. Marlene und Benno waren einmal ein Paar, aber das strt ihre Ermittlungen nicht, bis Marlene den Mrder im Alleingang stellt und von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt wird ...ber den Autor und weitere MitwirkendeMeike Messal wurde 1975 in Minden geboren. Nach dem Abitur lebte sie fr einige Zeit in Israel und Sdafrika und studierte in Hamburg Germanistik, Anglistik und Amerikanistik. Mittlerweile wohnt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in ihrer Heimat und unterrichtet an einem Mindener Gymnasium. Nachtfahrt ins Grauen ist ihr erster Kriminalroman.