

[Online library] N qui n altrove: Una notte a Bari (Economica Laterza)

## N qui n altrove: Una notte a Bari (Economica Laterza)

Von Gianrico Carofiglio

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #249688 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-14Erscheinungsdatum: 2013-06-14File Name: B00DJV54LW | File size: 20.Mb

**Von Gianrico Carofiglio : N qui n altrove: Una notte a Bari (Economica Laterza)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised N qui n altrove: Una notte a Bari (Economica Laterza):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Roman fr das mittlere LebensalterVon LupoFr fortgeschrittene Lerner gut zu lesender Roman, der Situationen, Stimmungen und Vernderungen im Leben der drei Protagonisten anschaulich beschreibt und dadurch sowohl einen Einblick in gesellschaftliche Vernderungen Baris als auch in die Entwicklung der Protagonisten gibt.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes BuchVon jwm Olvers-HuntjensTitel :N qui n altrove. Una notte a Bari von

Gianrico Carofiglio Ich habe schon mehrere seiner Bücher gelesen und sie gefallen mir sehr. Die ersten waren zwar übersetzt auf Niederländisch, doch gut getan. Dieses Buch gehört nicht zu den Studienobjekten, es macht einfach Freude zu lesen. Sehr zugänglich geschrieben. J. Olvers 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. N qui n altrove (Gianrico Carofiglio) Von Kurth, Valeria Thema: Jugenderinnerungen. Ein gut geschriebenes Buch, mit Stil und Eleganz; etwas zu nostalgisch und mit wenig Spannung. Interessant für Italienkenner (Bari)

Kurzbeschreibung forse il bisogno di riparare all'errore della distrazione il filo rosso che unisce luoghi e personaggi di N qui n altrove: la storia di un'amicizia al maschile che attraversa il tempo e pone i protagonisti di fronte all'esigenza di archiviare un modo d'essere. Paola Ciccioli, "Panorama" N qui n altrove una riflessione sul difficile combinarsi di geografia, tempo e destino: sull'appartenenza e sui confini, sulla memoria e sulle storie. Margherita Losacco, "Alias" L'incontro di tre amici che non si vedevano da vent'anni si trasforma in una notte in giro per la città, tra ricordi e svelamenti, verso una nuova coscienza di s. Claudia Rocco, "Il Messaggero" La trasformazione di un luogo e con esso della sua gente. L'occasione per recuperare un'istantanea di come eravamo e sovrapporla a cosa si diventati oggi. Presente e passato, realtà e illusioni. Olga Mugnaini, "La Nazione" N qui n altrove una guida sentimentale della città di Bari in forma di romanzo. O anche un romanzo notturno che contiene al suo interno una preziosa mappa emotiva della città. O ancora l'invenzione squisitamente letteraria di un luogo che esiste, ma altro da quello che scaturisce dalla pagina. Santa Di Salvo, "Il Mattino" Il successo di questo libro sta proprio nel gioco di Carofiglio di illudere il lettore di star ascoltando una confessione sulla sua vita di romanziera per poi, nei punti cruciali, ricordare la sua inclinazione per bugie e menzogne. Francesco Longo, "il Riformista" Kurzbeschreibung forse il bisogno di riparare all'errore della distrazione il filo rosso che unisce luoghi e personaggi di N qui n altrove: la storia di un'amicizia al maschile che attraversa il tempo e pone i protagonisti di fronte all'esigenza di archiviare un modo d'essere. Paola Ciccioli, "Panorama" N qui n altrove una riflessione sul difficile combinarsi di geografia, tempo e destino: sull'appartenenza e sui confini, sulla memoria e sulle storie. Margherita Losacco, "Alias" L'incontro di tre amici che non si vedevano da vent'anni si trasforma in una notte in giro per la città, tra ricordi e svelamenti, verso una nuova coscienza di s. Claudia Rocco, "Il Messaggero" La trasformazione di un luogo e con esso della sua gente. L'occasione per recuperare un'istantanea di come eravamo e sovrapporla a cosa si diventati oggi. Presente e passato, realtà e illusioni. Olga Mugnaini, "La Nazione" N qui n altrove una guida sentimentale della città di Bari in forma di romanzo. O anche un romanzo notturno che contiene al suo interno una preziosa mappa emotiva della città. O ancora l'invenzione squisitamente letteraria di un luogo che esiste, ma altro da quello che scaturisce dalla pagina. Santa Di Salvo, "Il Mattino" Il successo di questo libro sta proprio nel gioco di Carofiglio di illudere il lettore di star ascoltando una confessione sulla sua vita di romanziera per poi, nei punti cruciali, ricordare la sua inclinazione per bugie e menzogne. Francesco Longo, "il Riformista"