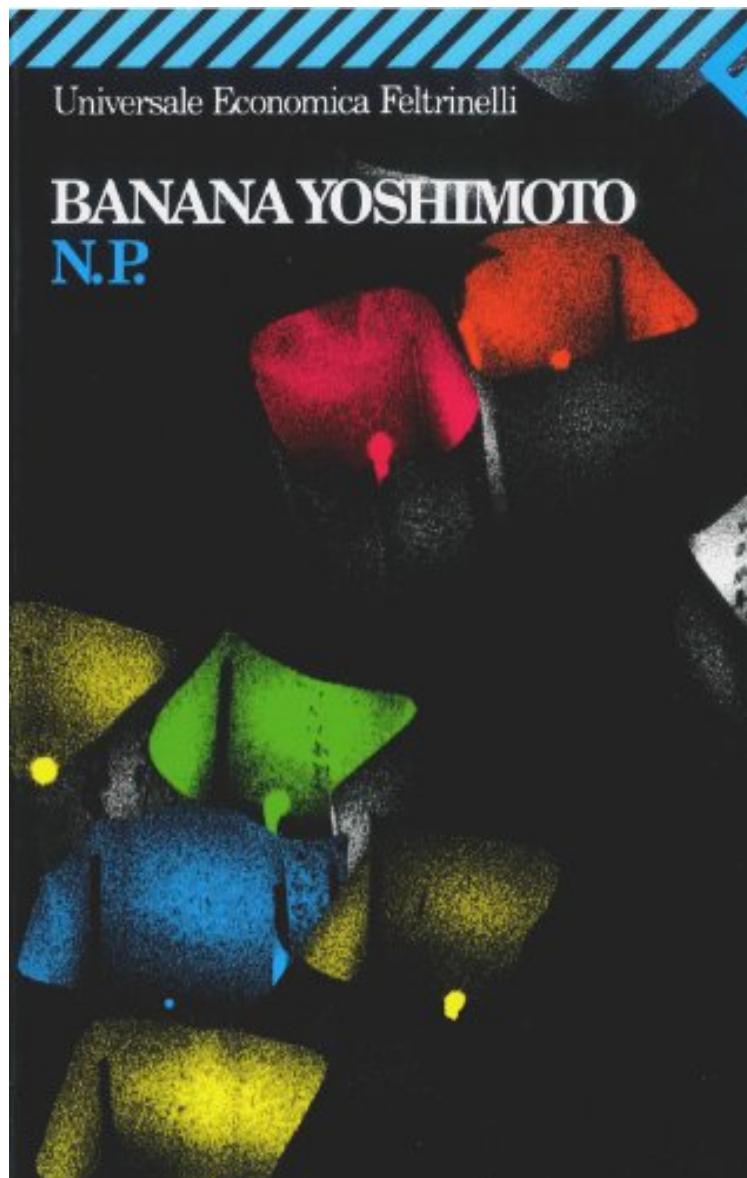


[Ebook free] N.P. (Universale economica)

N.P. (Universale economica)

Von Banana Yoshimoto, G. Amitrano

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #506012 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-18Erscheinungsdatum:
2011-12-23File Name: B007GYFDDC | File size: 72.Mb

Von Banana Yoshimoto, G. Amitrano : N.P. (Universale economica) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised N.P. (Universale economica):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Japanischer Roman bers ErwachsenwerdenVon Ein KundeN.P. - North Point - heit das unvollendete Manuskript des japanischen Schriftstellers Sarao Takaske, der sich mit 48 Jahren das Leben nahm. Die junge Ich-Erzhlerin Kazami

soll jetzt die letzte Erzhlung bersetzen, nachdem ihr Freund Shoji sich beim Lesen dieser ebenfalls umbrachte. Eine mysterise Aura umgibt diese Erzhlung und so bleibt Kazami nicht lange mit ihr alleine. Auch Takases hinterlassene Kinder, die Zwillinge Otohiko und Saki, Bruder und Schwester, interessieren sich fr das Manuskript. Bald wird klar, dass die letzte Erzhlung Geheimnisse der Familie birgt und die undurchsichtigen Zwillinge und deren Faszination Kazami nicht mehr losgelassen. Banana Yoshimoto erschafft eine eigene, mysterise Welt und eine noch strkere verstrickte Seelenwelt junger Menschen. Das Unbewute und die Gedanken stehen im Vordergrund und fhren zu den Verstrickungen und Missverstndnissen der Handlung. Auerdem thematisiert die Autorin lesbische Liebe, inzestuse Beziehungen, Telepathie und Sympathie, Okkultismus und Religisitt. Kein Wunder, dass der Roman als einer der grten ber das Erwachsenwerden gehandelt wird und sich in Japan in ungewhnlich hohen Auflagen verkaufte. Teilweise sind die erzhlte Story und die Personen vielleicht gewohnungsbedrftig, aber Spannung und Mysterisitt sowie interessante Charaktre fehlen der Handlung nicht. Auf jeden Fall ein etwas anderes und lesenswertes Buch, dass nicht nur viel ber junge Menschen allgemein offenbart, sondern auch ber die Kultur Japans. Obwohl die Geschichte berall auf der Welt htte spielen knnen und die Wnsche und Gedanken der Protagonisten fr die der jungen Menschen auf der ganzen Welt stehen.³ von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach klasse Von Josip Poljak Banana schafft es immer wieder diese melancholische Atmosphäre zu schaffen in der man sich einfach wohl fhlt, es ist schwer zu beschreiben, irgendwie wirken ihre Bcher trstlich auch wenn man garnicht traurig ist. Man fhlt mit auch wenn Gefhle eigentlich nie beim Namen genannt werden. Es ist als ob man einem Freund zuhrt wenn man ihre Geschichten liest, man ist einfach aufmerksamer, einfhlsamer. Einfach eine klasse Schriftstellerin. ¹⁶ von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine erklrtete B. Yoshimoto, die eine Kakifrukt verspeist. Von Ein Kunde So endet das Buch, dass ich nur ungern aus der Hand legte. Ein weiteres Meisterwerk japanischer Literatur, das die gesamte Mystik und teilweise auch Verklemmtheit der dortigen Lebensart aufzeigt. Von mir aus htte die ganze Geschichte noch weitere fnfhundert Seiten dauern knnen. Vielleicht habe ich mich selber wieder in dieser wunderschnen Gefhlsvielfalt wiedergefunden, welche das Ende der Pubertt und das langsame Erwachsenwerden mit sich bringt. Ein Buch, nicht zum Begreifen - aber zum Verstehen und zu Geniessen. Verstehen der japanischen Mentalitt und der Lebensanschauung der Jugend; Geniessen des eigenen Gefhlschaos, welches beim Lesen in einem selber aufblht.

Kurzbeschreibung Sarao Takase, scrittore giapponese che ha vissuto a lungo in America, muore suicida lasciando due figli gemelli, il maschio Otohiko e la femmina Saki, e il manoscritto di un libro incompiuto dal titolo N.P. (che sta per 'North Point', il titolo di una vecchia canzone). Pubblicato con solo 97 dei 100 racconti previsti, il libro diventa un bestseller negli Stati Uniti. Una giovane giapponese, Kazami, viene in possesso del novantottesimo racconto, inedito, alla cui traduzione stava lavorando il suo amante, Shooji, anche lui morto suicida, e che narra la storia di una passione erotica tra padre e figlia. Kazami incontra i due gemelli e trova Otohiko coinvolto in una tormentata storia d'amore con Sui, che scoprir essere non solo figlia illegittima dello scrittore suicida ma anche sua amante. Kazami viene risucchiata completamente nel loro mondo, il mondo di 'N.P.', per tutta un'estate, che il tempo reale in cui si svolge la storia. Dopo alterne vicende, Kazami scopre anche l'esistenza del racconto n99 in cui Takase rappresenta l'altra faccia della sua realt, l'aspirazione verso la normalit e l'eterodossia. Ormai manca solo il racconto n100. Ed soltanto quando tutti i destini si sono compiuti e il cerchio si chiude che il libro apparir scritto fino in fondo: N.P. di Banana Yoshimoto il racconto n100 che Takase non avev fatto in tempo a scrivere. Kurzbeschreibung Sarao Takase, scrittore giapponese che ha vissuto a lungo in America, muore suicida lasciando due figli gemelli, il maschio Otohiko e la femmina Saki, e il manoscritto di un libro incompiuto dal titolo N.P. (che sta per 'North Point', il titolo di una vecchia canzone). Pubblicato con solo 97 dei 100 racconti previsti, il libro diventa un bestseller negli Stati Uniti. Una giovane giapponese, Kazami, viene in possesso del novantottesimo racconto, inedito, alla cui traduzione stava lavorando il suo amante, Shooji, anche lui morto suicida, e che narra la storia di una passione erotica tra padre e figlia. Kazami incontra i due gemelli e trova Otohiko coinvolto in una tormentata storia d'amore con Sui, che scoprir essere non solo figlia illegittima dello scrittore suicida ma anche sua amante. Kazami viene risucchiata completamente nel loro mondo, il mondo di 'N.P.', per tutta un'estate, che il tempo reale in cui si svolge la storia. Dopo alterne vicende, Kazami scopre anche l'esistenza del racconto n99 in cui Takase rappresenta l'altra faccia della sua realt, l'aspirazione verso la normalit e l'eterodossia. Ormai manca solo il racconto n100. Ed soltanto quando tutti i destini si sono compiuti e il cerchio si chiude che il libro apparir scritto fino in fondo: N.P. di Banana Yoshimoto il racconto n100 che Takase non avev fatto in tempo a scrivere. ber den Autor und weitere Mitwirkende Banana Yoshimoto, geboren 1964, hie ursprnglich Mahoko Yoshimoto. Ihr erstes Buch Kitchen schrieb sie whrend ihres Studiums, jobbte nebenbei als Kellnerin in einem Caf und verliebte sich dort in die Blten der red banana flower, daher ihr Pseudonym. Ihr Vater Ryumei Yoshimoto war ein bekannter Essayist und Literaturkritiker. Sie schrieb zahlreiche Bcher, die auch auerhalb Japans ungewhnlich hohe Auflagen erreichten. Ihr Debroman verkaufte sich auf Anhieb millionenfach ein Phnomen, fr das

dann die Bezeichnung Bananamania gefunden wurde.