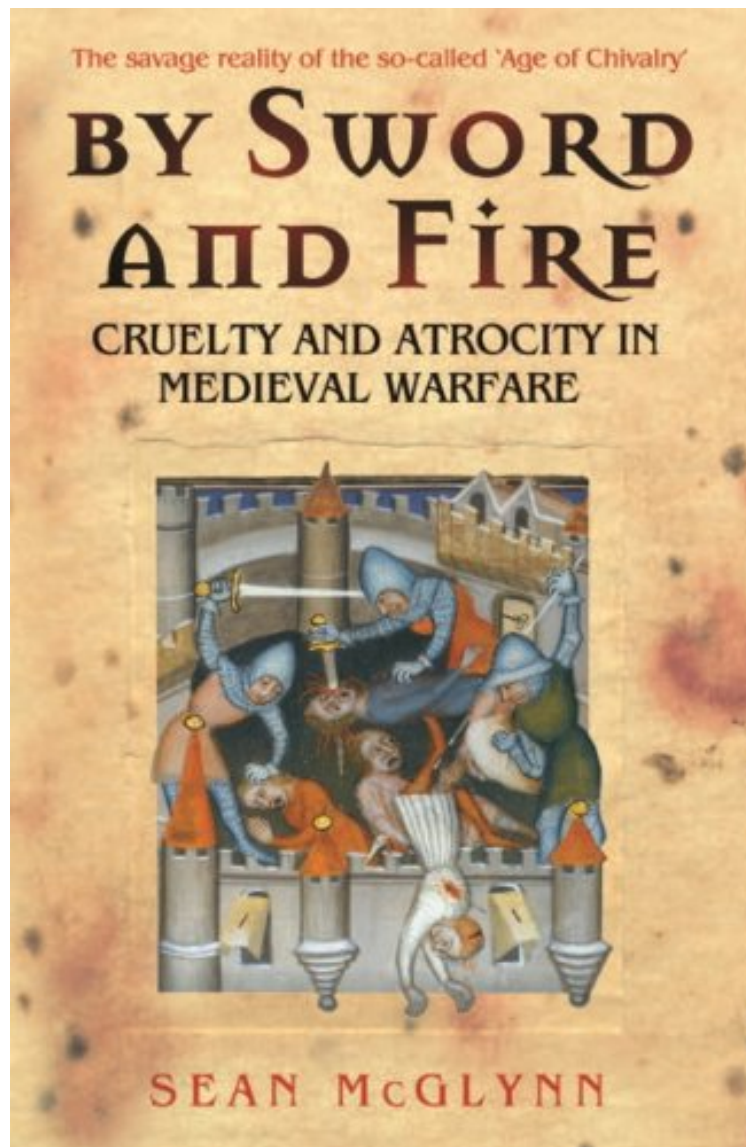


[Library ebook] By Sword and Fire: Cruelty And Atrocity In Medieval Warfare (Cassell Military Paperbacks) (English Edition)

By Sword and Fire: Cruelty And Atrocity In Medieval Warfare (Cassell Military Paperbacks) (English Edition)

Von Sean McGlynn

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #735600 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-20Erscheinungsdatum: 2014-03-20File Name: B00IJGHN34 | File size: 69.Mb

Von Sean McGlynn : **By Sword and Fire: Cruelty And Atrocity In Medieval Warfare (Cassell Military Paperbacks) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised By Sword and Fire: Cruelty And Atrocity In Medieval Warfare (Cassell Military Paperbacks) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewalt in der mittelalterlichen Kriegsführung
Von Thomas Kegel "By Sword and Fire" ist meiner Meinung nach sehr gut geeignet, ein fundiertes Grundwissen und einen guten Überblick zum Thema "Gewalt in der mittelalterlichen Kriegsführung" zu bekommen. Wer sich tiefer mit dem Thema beschäftigt, sollte zu der in diesem Buch verwendeten Literatur greifen. Ich sehe das aber definitiv nicht negativ. Zum Inhalt: Der Autor geht hauptsächlich auf die Ursachen und Auswirkung von drei Hauptbestandteilen des Kriegs - Feldschlacht, Belagerung, Plünderung - auf Zivilisten und Gefangene ein. Auch die verstümmelten und die Todesstrafe im Mittelalter werden besprochen. Dies wirkt zunächst unter Umständen etwas fehl am Platz. Doch unterstreicht dieses Kapitel, dass die mittelalterliche Gesellschaft ehrheblich "gewaltbereiter" war, als wir uns es heutzutage oft vorstellen. Auch wenn das Augenmerk der Primärquellen und Ereignisse auf Frankreich und/oder England liegt, sind viele Aspekte dieses Werkes wohl auch auf den mitteleuropäischen Raum anzuwenden. Zum Stil: Die Sprache des Autors ist, um es so auszudrücken, "normal". Ich hatte weder den Eindruck, dass er besonders leicht verständlich schreibt, noch "Fachchinesisch" verwendet. Mit meinem "Abitur-Englisch" hatte ich keinerlei Probleme ohne Wörterbuch zurecht zu kommen. Besonders betonen möchte ich hier noch, dass mir keine besondere Wertung des Autors aufgefallen ist. Sean McGlynn lässt sich nicht dazu herab, die Taten zu verdammen oder schnell zu reden. Es ist seltsam spannend ein Buch mit so einem Thema zu lesen ohne auf jeder zweiten Seite über einen Ausspruch la "Was soll man von den ungebildeten Barbaren dieser Zeit auch erwarten" zu stolpern.

Kurzbeschreibung
A vivid and original account of warfare in the Middle Ages and the cruelty and atrocity that accompanied it. Sean McGlynn investigates the reality of medieval warfare. For all the talk of chivalry, medieval warfare routinely involved acts which we would consider war crimes. Lands laid waste, civilians slaughtered, prisoners massacred: this was standard fare justified by tradition and practical military necessity. It was unbelievably barbaric, but seldom uncontrolled. Such acts of atrocity were calculated, hideous cruelties inflicted in order to achieve a specific end. Sean McGlynn examines the battles of Acre and Agincourt, sieges like Bziers, Lincoln, Jerusalem and Limoges as well as the infamous chevauches of the Hundred Years War that devastated great swathes of France. He reveals how these grisly affairs form the origin of accepted 'rules of war', codes of conduct that are today being enforced in the International Court of Justice in the Hague.
Pressestimmen
Gory, but compelling reading
NORTHERN ECHO
a much needed corrective to the view that chivalry defined medieval fighting
CONTEMPORARY REVIEW
Kurzbeschreibung
A vivid and original account of warfare in the Middle Ages and the cruelty and atrocity that accompanied it. Sean McGlynn investigates the reality of medieval warfare. For all the talk of chivalry, medieval warfare routinely involved acts which we would consider war crimes. Lands laid waste, civilians slaughtered, prisoners massacred: this was standard fare justified by tradition and practical military necessity. It was unbelievably barbaric, but seldom uncontrolled. Such acts of atrocity were calculated, hideous cruelties inflicted in order to achieve a specific end. Sean McGlynn examines the battles of Acre and Agincourt, sieges like Bziers, Lincoln, Jerusalem and Limoges as well as the infamous chevauches of the Hundred Years War that devastated great swathes of France. He reveals how these grisly affairs form the origin of accepted 'rules of war', codes of conduct that are today being enforced in the International Court of Justice in the Hague.