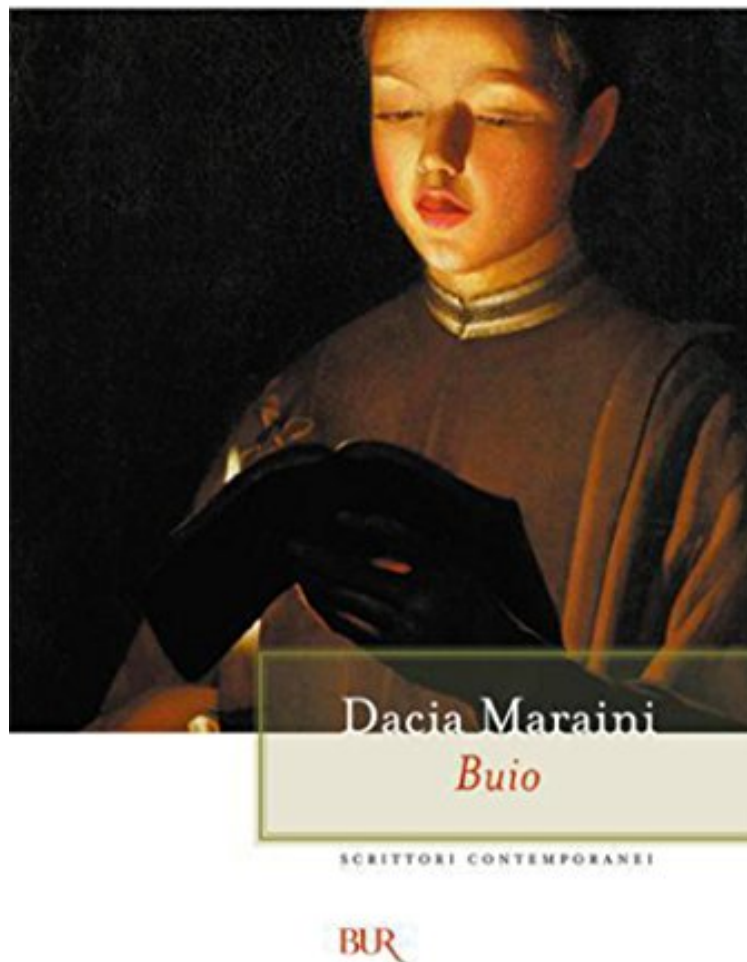


(Pdf free) Buio (Narrativa)

Buio (Narrativa)

Von Dacia Maraini

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #528130 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-10Erscheinungsdatum:
2011-05-10File Name: B0067K1UOM | File size: 25.Mb

Von Dacia Maraini : Buio (Narrativa) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Buio (Narrativa):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alexa HeaysmanVon Alexa Maeve HeaysmanSehr ergreifende Kurzgeschichten, welche leider viel Wahres beinhalten. Brilliant geschrieben, wie so das Meiste von Dacia Maraini. Kann jeder mit 8 Semester Italienisch leicht lesen.

KurzbeschreibungUna raccolta di storie tragiche che indagano sui "luoghi oscuri" della coscienza, sui dolori di vite sbagliate, su amare solitudini. La commissaria Adele Sfia una donna ricca di umanità e intuito pur nell'apparente durezza. lei a indagare su delitti irrisolti ed grazie al suo desiderio di giustizia che molti di essi trovano una soluzione. Pagine toccanti che raccontano, interpretati da Dacia Maraini, fatti realmente accaduti, storie di "ordinaria follia" in cui le vittime sono i più deboli: donne e bambini.

KurzbeschreibungUna raccolta di storie tragiche che indagano sui "luoghi oscuri" della coscienza, sui dolori di vite sbagliate, su amare solitudini. La commissaria Adele Sfia una donna ricca di umanità e intuito pur nell'apparente durezza. lei a indagare su delitti irrisolti ed grazie al suo desiderio di giustizia che molti di essi trovano una soluzione. Pagine toccanti che raccontano, interpretati da Dacia Maraini, fatti realmente accaduti, storie di "ordinaria follia" in cui le vittime sono i più deboli: donne e bambini.

ber den Autor und weitere MitwirkendeDacia Maraini, 1936 in Florenz geboren und bis 1946 in Japan aufgewachsen, lebte danach erst in Palermo, jetzt in Rom. Nach journalistischen Anfängen erschien 1962 ihr erster Roman, und bereits 1963 "Zeit des Unbehagens" als zweiter. Für ihn erhielt sie den 'Prix Formentor'. Bis heute zieht sich das Thema Emanzipation beinahe leitmotivisch durch ihr Werk.