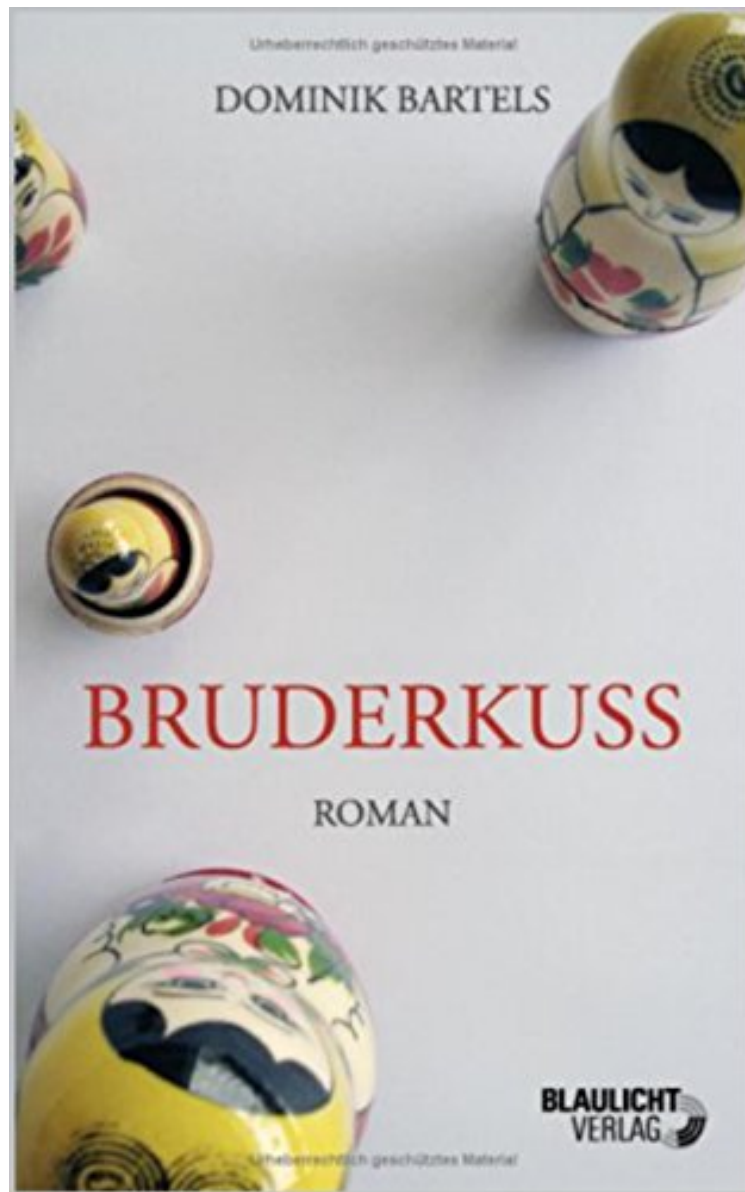


(Download) Bruderkuss

Bruderkuss

Von Dominik Bartels

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #277196 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-20Erscheinungsdatum: 2015-10-20File Name: B016XFN7WI | File size: 28.Mb

Von Dominik Bartels : Bruderkuss before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bruderkuss:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandiose LeistungVon NethaDieses Buch habe ich mit einer sehr hohen Erwartungshaltung in die Hand genommen, da mich das erste Buch von Dominik Bartels schlichtweg begeistert hat.Ich kann vorwegnehmen, dass mich Dominik

Bartels auch mit diesem Werk wieder fesseln konnte. Leider ist dieses Buch mit den Maßen 22 X 14 cm wieder etwas unhandlich. Es ist jedoch sehr gut lesbar gedruckt. Wie der Klappentext schon verrät, kehrt Paolo nach langer Abwesenheit aus dem Ausland in seine Geburtsstadt zurück und beantragt nach einiger Zeit Akteneinsicht in die Stasiakte seiner Schwester, wenn denn eine existiert. Aber er wird auf eine Geduldsprobe gestellt, bis endlich Antwort vom Amt kommt. Es stellte sich heraus, dass wirklich eine Akte existiert und Paolo geht mit sehr gemischten Gefühlen dort hin um Einsicht zu nehmen. Erst denkt Paolo, dass er kein Recht habe so tief in die Bereiche seiner Schwester einzutauchen, aber was er dann in dieser Akte zu lesen bekommt, auch wenn diese sehr unvollständig war, macht ihn einfach nur wütend. Und somit beginnt für Paolo eine Reise die er wohl am liebsten nicht angetreten hätte. Aber nun gab es kein Zurück mehr für Paolo, der die Lügen über seine Schwester nicht auf sich beruhen lassen will. Der Autor hat wieder einen Schreibstil dem ich mich nicht entziehen konnte. Mit jedem Satz stand ich mitten in der Geschichte und habe Paolo bei seiner Odyssee begleitet. Seine Gedanken und seine seelische Verfassung wurden regelrecht plastisch. Ich habe mit Paolo getrauert, habe seine Wut gefühlt und konnte seine Ohnmacht spüren. Eine so feinfühlig geschriebene Geschichte habe ich schon lange nicht mehr gelesen. Das Buch aus der Hand zu legen gleich einer Strafe. Mit jedem Kapitel lernt man Paolo und seine Familie besser kennen, bis man denkt diese Familie wirklich gekannt zu haben. Mit jedem Schritt den Paolo weiter kommt bei seiner Suche werden einem diese undenkbar Machenschaften der Staatssicherheit klarer. Mir wollte fast der Atem stocken. Aber auch diese Kleingeistigkeit der Mitmenschen in der unmittelbaren Umgebung der Familie, die alles für bare Münze nehmen was ihnen die Stasi vorlegt und damit systematisch eine Familie zerstreuen will. Schonungslos beschreibt der Autor die Einschüchterung der Menschen, die in diesem Fall eine wahrheitsgetreue Schilderung der Dinge in ihren Berichten geschrieben haben, bis es dann so war wie die Stasi es gerne hätte. Auch an Drohungen um Leben und Familie wurde nicht gespart. Dieses Ministerium wusste sehr genau wie es das bekommt, was es gerne hätte. Dieses Buch werde ich so schnell nicht wieder vergessen. Dominik Bartels hat es mir wieder gezeigt, dass er für mich zu den ganz großen Schriftstellern gehört. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Teil der deutschen Geschichte von Zabou 1964 Paolo kann sich nicht mit dem Gedanken abfinden, dass seine Schwester wenige Monate vor der Maueröffnung bei der Republikflucht erschossen wurde. Er beantragt Einsicht in die Stasi-Akten und findet seine Ahnungen bestätigt. Die brisantesten Seiten wurden jedoch aus der Akte entfernt. Also macht er sich auf die beschwerliche Suche nach der Wahrheit. Mit großer Spannung habe ich ihn bei dieser Suche begleitet. Die Geschichte, die auf einem wahren Fall beruht, hat mich sehr nachdenklich gemacht. Mir als Westdeutsche war nicht bewusst, welche Mittel die Stasi einsetzte, um Menschen zu manipulieren und Dinge, die dem sozialistischen Staat schaden könnten, zu vertuschen. Oft musste ich das Buch beiseite legen und das Gelesene verdauen. Besonders bewegt hat mich die Geschichte von Paolos Eltern. Die Stasi hatte damals Gerüchte über den Vater verbreitet, von denen alle wussten, nur der Vater selbst nicht. Als ihm dieser Umstand nach zehn Jahren klar wird, bricht für ihn eine Welt zusammen. Trotz des ernsten Themas versteht es Dominik Bartels jedoch, immer wieder ein paar lustige Szenen, z.B. mit Paolos Kumpel Sven, einzustreuen. Auch die philosophischen Gedanken zu Themen wie z.B. Beziehungen oder Reisen haben mir sehr gut gefallen und mich von meiner Fassungslosigkeit abgelenkt. Die Sprache des Autors ist sehr ausgefeilt, man merkt, dass er sein Handwerk versteht. Es war eine Freude, seine Stille zu lesen. Besonders erwähnenswert finde ich die Gestaltung des Covers: In der Mitte prangt in roten Lettern der Titel Bruderkuss und drum herum sind die Teile einer russischen Matrjoschka, einer Schachtelpuppe, angeordnet. Dieses Bild passt sehr gut zum Inhalt des Buches. Auch dieses Werk ist, wie Bettina Sternbergs Neumärker 5", aus dem Blaulicht-Verlag, einem noch ganz jungen Verlag aus Helmstedt. Ich werde diesen Verlag, genau wie den Autor Dominik Bartels, auf jeden Fall im Auge behalten. Bruderkuss hat mir so gut gefallen, dass ich mir gleich das Erstlingswerk des Autors "Black Taxi" bestellt habe. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reise in die Vergangenheit - woher kommen diese Erinnerungen!? Von Marco Liebner Dominik, du hast dich wieder selbst betroffen. Eine ungemein tiefsinnige Geschichte, gepaart mit vielen einfühlsamen Momenten berzeugt mit seiner Spannung, welche einen förmlich mitreisst. Das Buch in die Hand genommen und nicht mehr wegzulegen, damit ich wusste, wie der Romanheld seinen Suche nach der Wahrheit beendet. Bin so fasziniert und sprachlos, wie nah die meisten Geschehnisse für mich persönlich noch sind! Was war das für eine Zeit? Viele Handlungsorte durfte ich, auch mit Dominik, persönlich in meiner Kindheit und Jugend kennenlernen. Eventuell könnte dieses eine Erklärung dafür sein, dass die Geschehnisse mich noch viel intensiver berührten. Jahre in der die Zeichen der Zeit für den überwiegenden Teil der Menschen in Thüringen nicht nur Makulatur waren, sondern hinter dem Rücken der Obrigkeiten Aktivitäten des stillen Widerstandes und Protestes eingelutet wurden. Geurteilt wird von Aussenstehenden mit dem oberlehrerhaften Ton und mit einer Schuldzuweisung an Menschen, welche sich alltäglich ihren persönlichen Freiraum erstritten haben und ungerechterweise oftmals postmodern benachteiligt werden. Geurteilt von Menschen, welche bereit sind und waren, mit den Machthabern der Vergangenheit ihre Geschäfte zu produzieren. Wo bleibt das Gerechtigkeitsempfinden der Aussenstehenden? Warum ich so ausschweife? Hinweisend auf die vielfältige Darstellung von Dominik und den eigenen Gedankenspielraum mit der Zustimmung verbunden: ja so war es damals! Unbedingt LESEN! Von den Details der Handlungsorte bis zu der komplexen und stimmigen Geschichte möchte ich Dominik für diese aussergewöhnliche Exemplar der jungen und frischen Literatur herzlich gratulieren! Einhergehend mit der Bitte verbunden, uns mit noch

mehr ungewöhnlichen Geschichten zu versorgen! Ja, was war das für eine Zeit? Es war Geschichte für die Ewigkeit!

Kurzbeschreibung Nach mehr als zehn Jahren kehrt Paolo Wagner in seine Geburtsstadt Bad Langensalza zurück. Es ist auch die Rückkehr an den Ort eines schrecklichen Verbrechens. Wenige Monate vor dem Mauerfall wird seine damals 18-jährige Schwester Katrin an der innerdeutschen Grenze erschossen aufgefunden. Niemand kann sich erklären, unter welchen Umständen das Mädchen in die streng bewachte Zone gelangt war. Keiner glaubt ernsthaft daran, dass Katrin die DDR verlassen wollte. Doch das Ministerium für Staatssicherheit brandmarkt die junge Frau nach ihrem Tod als Republikflüchtling, verhaftet den Vater wegen angeblicher Mitwisserschaft und setzt die gesamte Familie mit perfidesten Methoden unter einen enormen psychischen Druck. Als die Strategie des Geheimdienstes schließlich aufgeht, interessiert sich zunächst niemand mehr für die offensichtlichen Ungereimtheiten dieses Todesfalls. Paolos Suche nach der Wahrheit beginnt mit einer mysteriösen Begegnung...

Kurzbeschreibung Nach mehr als zehn Jahren kehrt Paolo Wagner in seine Geburtsstadt Bad Langensalza zurück. Es ist auch die Rückkehr an den Ort eines schrecklichen Verbrechens. Wenige Monate vor dem Mauerfall wird seine damals 18-jährige Schwester Katrin an der innerdeutschen Grenze erschossen aufgefunden. Niemand kann sich erklären, unter welchen Umständen das Mädchen in die streng bewachte Zone gelangt war. Keiner glaubt ernsthaft daran, dass Katrin die DDR verlassen wollte. Doch das Ministerium für Staatssicherheit brandmarkt die junge Frau nach ihrem Tod als Republikflüchtling, verhaftet den Vater wegen angeblicher Mitwisserschaft und setzt die gesamte Familie mit perfidesten Methoden unter einen enormen psychischen Druck. Als die Strategie des Geheimdienstes schließlich aufgeht, interessiert sich zunächst niemand mehr für die offensichtlichen Ungereimtheiten dieses Todesfalls. Paolos Suche nach der Wahrheit beginnt mit einer mysteriösen Begegnung...