

[Mobile library] Brocksteins letzter Vorhang: Braunschweig Krimi

## Brocksteins letzter Vorhang: Braunschweig Krimi

Von Mara Laue

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #301178 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-20Erscheinungsdatum: 2014-11-20File Name: B00PUASEGM | File size: 76.Mb

**Von Mara Laue : Brocksteins letzter Vorhang: Braunschweig Krimi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Brocksteins letzter Vorhang: Braunschweig Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Und dann war der Mord doch real..Von peanut\_skyDer international erfolgreiche Schauspieler Daniel Brockstein spielt im Braunschweiger Theater "Komdie am Altstadtmarkt" den Sterbenden. Alle jubeln und applaudieren. Doch dann fillt

der Vorhang und die Theatergruppe bemerkt, dass der Tod Brocksteins nicht gespielt war. Er wurde vergiftet. Die Oberkommissarin Simona Heller weiß jedoch recht schnell wer der Täter ist. Mara Laue Brocksteins letzter Vorhang ist ein authentisch und spannend geschriebener Regiokrimi, den man nicht mehr aus der Hand legen kann, wenn man einmal damit angefangen hat. Das Buch liest sich wirklich leicht und die Ermittlerin Heller ist einem von der ersten Minute an sympathisch. Auch die Beschreibungen des Theatermilieus haben mir sehr gut gefallen. Ein gelungener Krimi! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brocksteins letzter Vorhang Von Monja Kurze Inhaltsangabe: Daniel Brockstein spielt auf der Bühne der Braunschweiger Komödie am Altstadtmarkt hingebungsvoll den Sterbenden. Doch als Brockstein und der Vorhang fallen, ist der Tod des Schauspielers echt: Er wurde vergiftet. Obwohl der Kreis der Verdächtigen zunächst groß ist, ahnt Oberkommissarin Simona Heller recht schnell, wer der Täter ist. Aber sie kann ihm die Tat nicht nachweisen, und der Mörder lacht sich siegessicher ins Fustchen. Doch der Schein trügt nicht nur auf der Bühne, und Brocksteins letzter Vorhang ist noch lange nicht gefallen. (Quelle: Klappentext "Brocksteins letzter Vorhang" von Mara Laue, prolibris-Verlag) Schreibstil, Protagonisten, Sonstiges: Dieser Krimi ist wirklich großartig, einzigartig und brillant geschrieben. Er hat alles, was ein guter Krimi braucht und durch die vielen Details und die tolle Recherche wird dieser hier sehr gut. Die Story ist spannend, berzeugt durch überraschende Wendungen, der Leser rtselt ständig mit und es macht einfach Spaß ihn zu lesen. Die Protagonisten sind jeder für sich sehr individuell gestaltet und haben Charakter sowie eigene Geschichte. Sie haben alle ihre Kanten und Ecken. Es gibt keinen der aalglatt überkommt, sondern sie haben Persönlichkeit und wirken somit sehr authentisch. Man merkt beim Lesen auch, dass hier viel Recherchearbeit betrieben wurde und das Buch somit einiges an Hintergrundwissen vermittelt. Dies ist wirklich gut gelungen. Das Cover zeigt einen roten Theatervorhang und eine Hand, die diesen aufhört. Nichts dramatisches oder blutrünstiges, aber sehr wohl ansprechend und neugierigmachend. Eigene Meinung: Ich habe schon einige Bücher von Mara Laue gelesen und bin wieder mal voll und ganz begeistert. Dieses Buch hat mir sehr gut gefallen, schon alleine von den vielen Details, die in diesem Krimi verarbeitet werden. Mir hat auch die Art der Story sehr gut gefallen, die Wendungen, die das Buch bereithielt, sowie das viele Wissen. Die Handlung ist wunderbar durchdacht und konnte mich oft überraschen. Ich mag Krimis, bei denen ich mitröseln kann und die mich eigene Wege und Erklärungen finden lassen. Das war hier 100%ig der Fall. Ich gebe für diesen Krimi eine absolute Leseempfehlung und fünf Sterne! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und authentisch - eben so, wie ein guter Regionalkrimi sein muss Von Kathrin Bolte Brocksteins letzter Vorhang, das ist der Titel des Braunschweiger Krimis von Mara Laue. Aufgrund der Nähe zu meinem Wohnort (Braunschweig ist nur rund 20 km von Peine entfernt) liebe ich solche Regionalkrimis. Weil da kommt immer etwas vor (meist ja ein Spielort) den man kennt oder selbst schon mal besucht hat. Das finde ich immer super spannend. Und auch bei diesem wurde ich nicht enttäuscht. Der Krimi ist von vorn bis hinten spannend, sodass ich ihn nicht nur gelesen, sondern geradezu verschlungen habe. Die Story ist einfach neu und außergewöhnlich. Doch worum geht es eigentlich? Daniel Brockstein, einer der ganz Großen auf der Theaterbühne, spielt auf der Bühne der Braunschweiger Komödie am Altstadtmarkt (die gibt es wirklich) hingebungsvoll den Sterbenden. Plötzlich ist sein Tod echt. Er wurde vergiftet. Der Kreis der Verdächtigen wird immer größer, allerdings hat Oberkommissarin Simona Heller schnell eine Idee, wer der Mörder sein könnte. Leider kann sie das nicht beweisen. Unterdessen ist sich der Mörder seiner Sache sicher und lacht sich ins Fustchen. Doch hat er wirklich den perfekten Mord begangen? Zwei ruhige Abende reichten, um diesen 240 Seiten starken Krimi zu verschlingen. Die Spannung steigert sich von Seite zu Seite und dabei bekommt der Leser viele Anstöße, wer der Mörder sein könnte. Knackige Dialoge und die umfassenden, aber nie langweiligen, Situationsbeschreibungen bringen den Leser mitten rein in die Story, sodass man fast ein bisschen Theaterluft schnuppern kann. Die Geschichte ist in sich schlüssig, es blieben keine Fragen offen. Mara Laue hat zudem sehr sympathische Charaktere geschaffen. Oberkommissarin Simona Heller habe ich von der ersten Sekunde an ins Herz geschlossen. Sie ist eine taffe Ermittlerin mit Herz und nicht der coole Bulle. Dennoch handelt sie ganz bestimmt und geschickt. Mit ihr würde ich sehr gerne weitere Kriminalfälle lesen. Daher eine ganz klare Leseempfehlung für dieses Buch.

Kurzbeschreibung Daniel Brockstein spielt auf der Bühne der Braunschweiger "Komödie am Altstadtmarkt" hingebungsvoll den Sterbenden. Doch als Brockstein und der Vorhang fallen, ist der Tod des Schauspielers echt: Er wurde vergiftet. Obwohl der Kreis der Verdächtigen zunächst groß ist, ahnt Oberkommissarin Simona Heller recht schnell, wer der Täter ist. Aber sie kann ihm die Tat nicht nachweisen, und der Mörder lacht sich siegessicher ins Fustchen. Doch der Schein trügt nicht nur auf der Bühne, und Brocksteins letzter Vorhang ist noch lange nicht gefallen. Kurzbeschreibung Daniel Brockstein spielt auf der Bühne der Braunschweiger "Komödie am Altstadtmarkt" hingebungsvoll den Sterbenden. Doch als Brockstein und der Vorhang fallen, ist der Tod des Schauspielers echt: Er wurde vergiftet. Obwohl der Kreis der Verdächtigen zunächst groß ist, ahnt Oberkommissarin Simona Heller recht schnell, wer der Täter ist. Aber sie kann ihm die Tat nicht nachweisen, und der Mörder lacht sich siegessicher ins Fustchen. Doch der Schein trügt nicht nur auf der Bühne, und Brocksteins letzter Vorhang ist noch lange nicht gefallen. über den Autor und weitere Mitwirkende Mara Laue, 1958 in Braunschweig geboren und aufgewachsen,

arbeitet als Berufsschriftstellerin und freie Künstlerin. Die vielseitige Autorin schreibt neben Krimis auch Science Fiction, Fantasy- und Horrorromane, Lyrik und Theaterstücke und E-Book-Serien. Nebenbei unterrichtet sie kreatives Schreiben in Workshops und Fernkursen. Sie ist Mitglied bei den Mörderischen Schwestern Vereinigung deutschsprachiger Krimiautorinnen e. V. und im Syndikat Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur sowie im Verband deutscher Schriftsteller (VS). Im Jahr 2012 erreichte sie eine Platzierung beim 'Sauerländer Theaterstückpreis' für das sozialkritische Stück 'Abgestürzt' und gewann ein Tatort-Twerland-Literaturstipendium für diesen Kriminalroman: 'Brocksteins letzter Vorhang' ist ihr erster im Prolibris Verlag. Weitere Informationen unter: [www.mara-laue.de](http://www.mara-laue.de)