

(Read free ebook) Blutsverdacht: Thriller

Blutsverdacht: Thriller

Von Marie-Aude Murail

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #129267 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-23Erscheinungsdatum: 2014-01-23File Name: B00H7PY8CM | File size: 47.Mb

Von Marie-Aude Murail : Blutsverdacht: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutsverdacht: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BlutsverdachtVon Sabrina W.Cover:Das Cover gefllt mir sehr gut. Es ist schwarz-rot gehalten. Diese Farben passen fr mich sehr gut zu dem Genre Thriller. Die Bltter auf dem Cover werden auch im Buch weitergefhr. Diese werden vereinzelt auf einigen Seiten wiedergegeben.Meinung:Das Buch wurde mir von Tanja empfohlen. Da ich mich bisher

nicht an Thriller rangetraut habe. So wie sie sagte ist es wirklich gut für Thriller-Einsteiger. Ich fand das Buch sehr spannend. Für mich war es ein bisschen verwirrend, die beiden Zwillingsschwwestern Marie-Eve und Eve-Marie auseinander zu halten. Die ganze Geschichte ist aus den Sichten der verschiedenen Personen geschrieben. Zum einen haben wir da Ruth, ihre kleine Schwester Bathseba, deren Vater Martin, und viele mehr. Der Schreibstil von der Autorin Marie-Aude Murail ist durch das ganze Buch hinweg sehr flüssig und leicht lesbar. Nach und nach erfährt man auch wer der Mörder war, was dem ganzen Buch eine gewisse Spannung gibt, ohne schon von Anfang an zu wissen, wer der Mörder ist. Marie-Aude Murail lässt auch ein bisschen Französisch in die ganze Geschichte einfließen. Fazit: Einfach ein klasse Buch, für Leute die sich nicht so recht an Thriller herantrauen. Wenig Blutszenen, aber viel Spannung. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Daumen hoch für Murails ersten Thriller!

Von Anne Catbooks Als ich den Klappentext zum ersten Mal gelesen habe, wusste ich, dass ich dieses Buch lesen muss. Ein Roman, der einen auf ein turbulentes und abenteuerliches Familiendrama mitnimmt, das mich bis zum Ende des Buches nicht wieder losgelassen hat. Ruth ist 15 Jahre alt und lebt in Frankreich. Ihre Mutter ist vor einigen Jahren verstorben und der Verlust ist in der ganzen Familie noch deutlich zu spüren. Als Ruths Freundin Deborah sie an einem Nachmittag nach einem Foto bittet, bemerkt Ruth auf dem Foto nicht nur ihre Mutter, sondern auch noch deren Zwillingsschwester auf dem Bild. Doch ihr Vater hilft nicht mit ihrer Mutter Handchen. Es ist Eve-Marie, die Zwillingsschwester! Sie flüchtet aus allen Wolken und es ist schnell klar, dass sie der Sache auf den Grund gehen möchten. Doch bei Ruths Vater Martin Cassel stoßen sie auf Stein, denn er redet kein einziges Wort über seine verstorbene Frau. Auch Ruths kleine Schwester Bathseba leidet sehr darunter ihre Mutter kaum kennengelernt zu haben. Auf der Seite aus-den-Augen-verloren.com stellen Ruth und ihre Freundin das Klassenfoto online und hoffen somit mehr Antworten auf ihre vielen, vielen Fragen zu bekommen, denn die Zwillingsschwwestern sind beide schon lange verstorben und die Ursachen teilweise ungelöst. Daraufhin bekommen sie viele E-Mails von ehemaligen Mitschülern von Martin Cassel, die beide zutiefst erschüttern und immer mehr zum Lösen des Geheimnisses helfen. Bei diesem Buch handelt es sich um einen Thriller, der sich sehr gut als Einstieg in das Genre eignet. Dieses Buch ist geheimnisvoll, klar und strukturiert anhand eines roten Fadens aufgebaut, die das Nachvollziehen der Handlungen einfach macht. Meine Erwartungen an diesen Roman konnten fast zu 100% erfüllt werden! Die Antworten auf die Fragen der Mädchen wurden mir etwas zu schnell und für den Leser offen beantwortet, dass mir zum Teil wenn auch nicht bis zum Schluss ein erheblicher Teil der Spannung genommen wurde. Trotzdem war es zwar spannend zu sehen wie sich die Figuren verhalten, da sie nicht alle in die Lösungen des Geheimnisses eingeweiht waren, doch das hat leider nicht gereicht, um mich in dem Thema etwas versöhnlich zu stimmen. Frau Murail hat es geschafft die Fantasie des Lesers anzuregen, da es von Szene zu Szene und von Antwort zu Antwort auf das Klassenfoto immer noch gegend Interpretationsmöglichkeiten gibt und somit auch wieder Spannung aufgebaut wird! Und so ändern sich die Ereignisse die ganze Zeit, dass die Spannung für die beiden Mädchen enorm steigt und sie auch leicht vernünftigt sind. Jede einzelne Figur hat eine andere Sicht auf die Ereignisse von damals, die Lösung des Geheimnisses ist zum Greifen nah! Die Figuren sind alle sehr geheimnisvoll, ganz vorne Ruths Vater Martin Cassel. Die ganze Zeit habe ich mich gefragt was in seiner Vergangenheit passiert sein muss, dass er so verschlossen anderen Menschen gegenüber ist und selbst bei seinen Töchtern keine Ausnahme macht. Ebenso die Frage, wieso er eine Tochter offensichtlich lieber hat als die andere. Da muss ich richtig mit der kleinen Ruth leiden, denn sie wird sicherlich von ihrem Vater geliebt, ist aber eher eine Außenseiterin in der kleinen Familie. :(Ruth ist eine liebevolle junge Dame, die mir in der kurzen Zeit sichtlich ans Herz gewachsen und habe die ganze Zeit mit ihr gebangt, welches Geheimnis ihr Vater hütet und aus welchen Gründen die Zwillingsschwwestern ihre Mutter und Tante sterben mussten. Ich muss auch zugeben, dass es mir ähnlich ging wie Ruth, denn ich hatte ebenfalls das Problem die Mutter und die Tante dank der gleichen Namen Eve-Marie und Marie-Eve auseinander zu halten schwierig, passt allerdings zu Zwillingen! ;) Das Cover ist wunderschön und passt perfekt zum thrilligen Inhalt dieses Buches. Die Blätter verschleiern hier das Geheimnis, dass erst noch von der kleinen Ruth gelüftet werden muss. Mich würde dieses Buch auf jeden Fall in der Buchhandlung ansprechen und zum Kauf anregen! Fazit: Ich bin von dem neuen Buch von Frau Murail wieder sehr begeistert! Ich liebe dieses faszinierende und geheimnisvolle Frankreich, in dem dieser Roman spielt und Murail hat mich vollkommen berzeugt, dass sie auch das Zeug hat berzeugende und gute Thriller zu schreiben! Daumen hoch und absolute Leseempfehlung! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr Schein als Sein? Von Cleo (www.ichlesehaltgern.wordpress.com) Aufmerksam wurde ich auf Blutsverdacht durch Anne Catbooks Blog. Nachdem ich von dem Jugendthriller Wer schnell sein will, muss sterben von Michele Jaffe (ebenfalls aus dem Fischer Verlag) schon total begeistert war, wollte ich es nun mal mit einem französischen Thriller probieren und so viel kann ich schon mal verraten ich hab es nicht bereut. Ich hatte vorher noch nie von der Autorin gehört und bei französischen Autoren bin ich immer ein bisschen vorsichtig. Ich weiß, man sollte nicht pauschalisieren, aber ich finde, fast allen heftet so ein melancholischer Touch an, den ich beim Lesen teilweise schon ein bisschen anstrengend finde. Aber egal bei Marie-Aude Murail war dem Gott sei Dank nicht so. Ganz im Gegenteil: sie schreibt sehr klar und flüssig: keine unnötig-langen Satzkonstruktionen, bei denen du 5 Zeilen weiter oben noch mal nachsehen muss, worums eigentlich noch mal ging. Und was noch viel wichtiger ist: sie schreibt verdammt spannend! Ein richtiger Pageturner, bei dem frau schon mal alles um sich herum vergisst. Hierbei wird absolut auf die Psycho und Vorstellungskraft des Lesers gezielt. Der Autorin gelingt es hierbei, das Spannungsniveau sehr hoch zu halten, dabei

aber doch nicht allzu heftig zu werden immerhin ist es ein Jugendbuch. Die Charaktere sind klar gezeichnet und bleiben trotzdem auf eine gewisse Art geheimnisvoll, allen voran der Martin Cassel der Vater der beiden Halbwaisen-Mädchen Ruth und Bathseba der offensichtlich sowohl die Mutter der Mädchen (Marie-Eve) als auch deren Zwillingsschwester Eve-Marie (die Namen können einen wahnsinnig machen!) toll fand. Alles spricht dafür, dass er damals am Mord von Ruth und Bathsebas Tante beteiligt war und das ist es auch, was mich fast die ganzen 256 Seiten umgetrieben hat, denn der gute Mann ist alles, nur nicht koscher. Die Handlung ist super konstruiert und hlt die ein oder andere absolut überraschende Wendung parat welche in einem gelungenen, nicht berzeichneten Finale gipfeln. Meine Empfehlung daher: LESEN!

Kurzbeschreibung Bestsellerautorin Marie-Aude Murail liefert einen Thriller der Extraklasse Ruth und ihre Freundin wollten eigentlich nur wissen, mit wem Ruths Vater auf dem alten Klassenfoto Hndchen hlt: War es Ruths Mutter oder deren Zwillingsschwester? Als sie das Foto unter seinem Namen ins Internet stellen, treten die beiden Mädchen eine Lawine los, die sich unkontrolliert ihren Weg bahnt. Was, wenn Ruths Vater gar nicht der unbescholtene Arzt ist, fr den ihn alle halten? Immerhin war er der Hauptverdchtige, als ihre Tante vor zwanzig Jahren ermordet wurde ...

Antworten scheinen im Internet oft greifbar nah, aber manchmal ist auch das Bse nur einen Klick

entfernt. **Kurzbeschreibung** Bestsellerautorin Marie-Aude Murail liefert einen Thriller der Extraklasse Ruth und ihre Freundin wollten eigentlich nur wissen, mit wem Ruths Vater auf dem alten Klassenfoto Hndchen hlt: War es Ruths Mutter oder deren Zwillingsschwester? Als sie das Foto unter seinem Namen ins Internet stellen, treten die beiden Mädchen eine Lawine los, die sich unkontrolliert ihren Weg bahnt. Was, wenn Ruths Vater gar nicht der unbescholtene Arzt ist, fr den ihn alle halten? Immerhin war er der Hauptverdchtige, als ihre Tante vor zwanzig Jahren ermordet wurde ... Antworten scheinen im Internet oft greifbar nah, aber manchmal ist auch das Bse nur einen Klick entfernt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Marie-Aude Murail stammt aus einer Schriftstellerfamilie aus Le Havre, Frankreich, und studierte Philosophie an der Sorbonne. Sie zahlt zu den beliebtesten zeitgenssischen Kinder- und Jugendbuchautorinnen Frankreichs und wurde mit zahlreichen Preisen geehrt. Fr ihren Roman Simpel erhielt sie den Deutschen Jugendliteraturpreis. Ihre Jugendbcher erscheinen auf Deutsch exklusiv bei Fischer. Literaturpreise: Simpel: Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2008

(Jugendjury) Empfehlungsliste des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2008 Jugendbuchpreis 2008 der Jury der Jungen Leser (Altersstufe 13/14)

Das ganz und gar unbedeutende Leben der Charity Tiddler: Die besten 7 Bcher, Januar 2012 Vielleicht sogar wir alle Auswahlliste des Heinrich-Wolgast Preises Ein Ort wie dieser Platz 3 Landshuter Jugendbuchpreises 2015 Tobias Scheffel, 1964 in Frankfurt am Main geboren, studierte Romanistik, Geschichte und Geographie an den Universitten Tbingen, Tours (Frankreich) und Freiburg. Seit 1992 arbeitet er als literarischer bersetzer aus dem Franzsischen und lebt in Freiburg im Breisgau. 2011 wurde er fr sein Gesamtwerk mit dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises ausgezeichnet. Literaturpreise: 2011: Deutscher Jugendliteraturpreis, Sonderpreis fr das Gesamtwerk als literarischer bersetzer