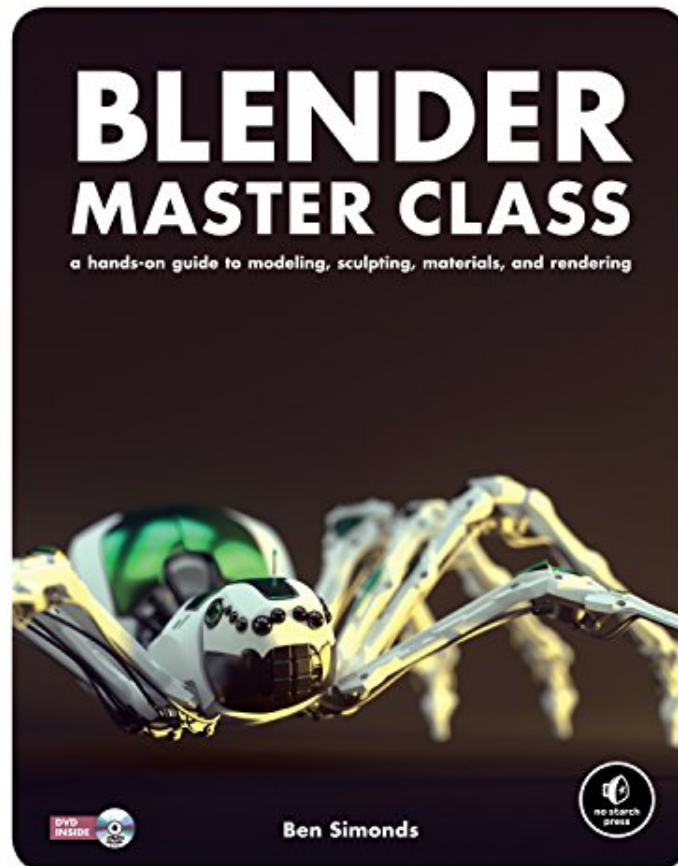


[Read now] Blender Master Class: A Hands-On Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering

# Blender Master Class: A Hands-On Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering

Von Ben Simonds

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #341226 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-15Erscheinungsdatum: 2013-02-15File Name: B00BL8N6RY | File size: 68.Mb

**Von Ben Simonds : Blender Master Class: A Hands-On Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blender Master Class: A Hands-On Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestens geeignet um das bestehende Blender wissen zu erweitern...Von SchindlerIch habe mir dieses Buch mit einer ca. 1 Jhrigen Blender erfahrung und 5 Jhriger 3ds Max erfahrung fr ein Projekt besorgt.Es ist als nachschlagewerk und als Lektre fr die Tgliche Blender anwendung perfekt geeignet und lsst sich mit den Beispielen herforragend verwenden um ein Solides Blender Wissen aufzubauen.Empfehlen wrde ich es Menschen die bereits mit Blender gearbeitet haben.4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Put your hands on BlenderVon ronator- Das Buch wurde in der c't 15/2013 vorgestellt (positive Kritik) und machte mich neugierig- Der Preis unter 40 macht es geradezu zu einem Schnppchen- Sehr aktuelle Einsteiger-Einleitung in Blender 2.6- Praktische Umsetzung drei reizvoller

Projekte (ein humanoider Fledermaus-Mann, ein mechanischer Spinnenroboter und eine Dschungeltempelszene)- Dieses Buch deckt nur die Themen Modellierung, Sculpting, Materialien und das Rendern ab - Animationen und Rigging wird hier nicht erklärt, was IMHO für eine Einsteiger-Einleitung akzeptabel ist.- Bereitstellung der Modelldaten auf DVD in den unterschiedlichen Entwicklungsstadien Ich habe das Buch selber erst angerissen, aber es macht auf mich einen ersten, gehaltvollen Eindruck. Der Autor verfolgt einen generellen Ansatz bei der Erklärung von Blender, so dass man nach der Lektüre durchaus in der Lage sein sollte, eigene Projekte zu definieren und erfolgreich umzusetzen. Der Autor ist bekannt für seine Tutorials und Artikel, die er der Blender Community zur Verfügung stellt. Das Buch ist z.Z. nur in Englisch erhältlich. Die DVD enthält (leider) keinerlei Videos. Letztendlich dürfte es eine Geschmacksfrage oder eine Frage der individuellen Erwartungshaltung sein, aber die Abwesenheit jeglicher Videos, in der man einen gewissen Workflow beobachten könnte, führt aus meiner Sicht zu einem Punktabzug. Wer sich für 3D-Modellierung mit Blender interessiert, dem sollte alleine schon das Cover reizen; es ist eines der Projektbeispiele, welches man im Idealfall am Ende selbst nachgebaut hat! Wollten Sie schon immer mal einen Spinnenroboter in 3D kreieren und Blender hat Sie mit seinen scheinbar schier endlosen Möglichkeiten berfordert? Dann ist dieses Buch u.U. genau richtig für Sie. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragendes Buch Von Kenneth Leonhard Mein Sohn und ich arbeiten mit dem kostenlosen, mächtigen Programm Blender. Selbst und alleine kann man sich das Programm nur schwer beibringen. Das ist es gut, wenn es diese exzellenten Anleitungen in Buch und DVD gibt. Sehr brauchbares, gut gegliedertes Buch. Danke

Kurzbeschreibung Blender is a powerful and free 3D graphics tool used by artists and designers worldwide. But even experienced designers can find it challenging to turn an idea into a polished piece. For those who have struggled to create professional-quality projects in Blender, author Ben Simonds offers this peek inside his studio. You'll learn how to create 3D models as you explore the creative process that he uses to model three example projects: a muscular bat creature, a futuristic robotic spider, and ancient temple ruins. Along the way, you'll master the Blender interface and learn how to create and refine your own models. You'll also learn how to: Work with reference and concept art in Blender and GIMP to make starting projects easier Block in models with simple geometry and build up more complex forms Use Blenders powerful sculpting brushes to create detailed organic models Paint textures with Blender and GIMP and map them onto your 3D artwork Light, render, and composite your models to create striking images Each chapter walks you through a piece of the modeling process and offers detailed explanations of the tools and concepts used. Filled with full-color artwork and real-world tips, Blender Master Class gives you the foundation you need to create your own stunning masterpieces. Covers Blender 2.6x Kurzbeschreibung Blender is a powerful and free 3D graphics tool used by artists and designers worldwide. But even experienced designers can find it challenging to turn an idea into a polished piece. For those who have struggled to create professional-quality projects in Blender, author Ben Simonds offers this peek inside his studio. You'll learn how to create 3D models as you explore the creative process that he uses to model three example projects: a muscular bat creature, a futuristic robotic spider, and ancient temple ruins. Along the way, you'll master the Blender interface and learn how to create and refine your own models. You'll also learn how to: Work with reference and concept art in Blender and GIMP to make starting projects easier Block in models with simple geometry and build up more complex forms Use Blenders powerful sculpting brushes to create detailed organic models Paint textures with Blender and GIMP and map them onto your 3D artwork Light, render, and composite your models to create striking images Each chapter walks you through a piece of the modeling process and offers detailed explanations of the tools and concepts used. Filled with full-color artwork and real-world tips, Blender Master Class gives you the foundation you need to create your own stunning masterpieces. Covers Blender 2.6x ber den Autor und weitere Mitwirkende Ben Simonds (<http://bensimonds.com/>) is a professional 3D artist and co-director of Gecko Animation Ltd., a post-production and computer animation company based in London.