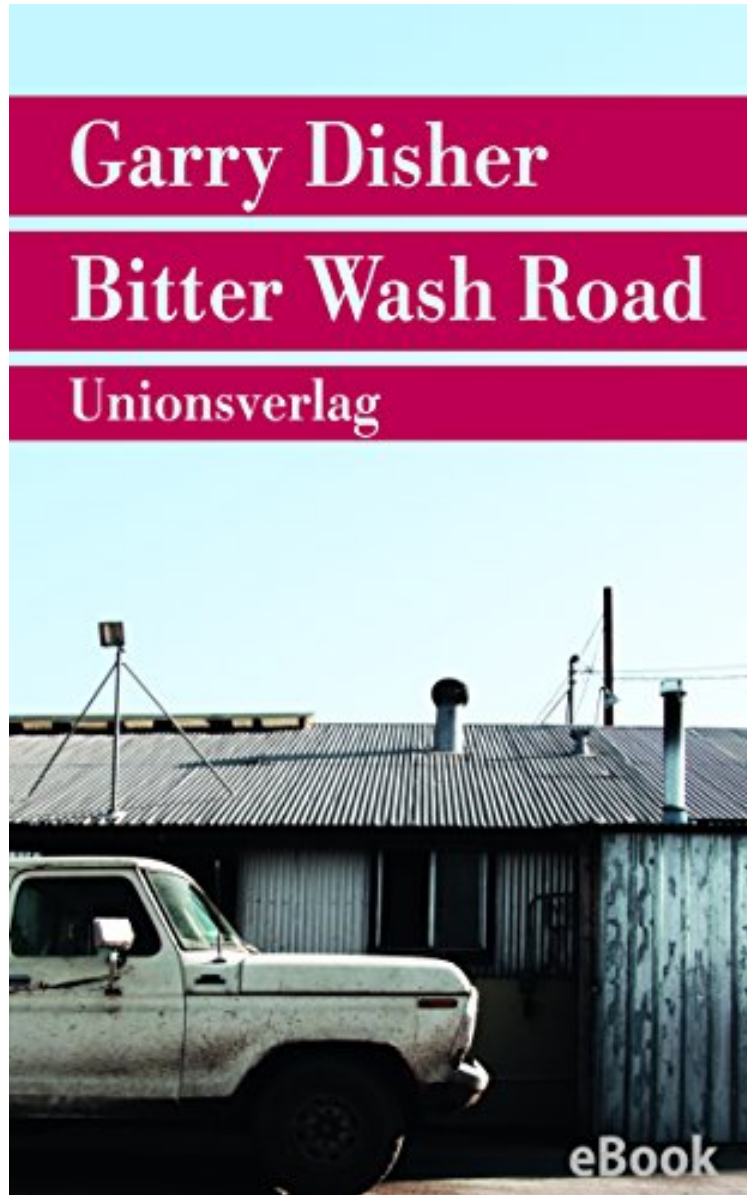


[E-BOOK] Bitter Wash Road: Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher)

Bitter Wash Road: Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher)

Von Garry Disher

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #10490 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-15Erscheinungsdatum: 2016-02-15File Name: B01BHXM9LQ | File size: 61.Mb

Von Garry Disher : Bitter Wash Road: Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bitter Wash Road: Kriminalroman (Unionsverlag Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Langweilig und sperrig
Von Geismaraner
Das Buch hat mir nicht gefallen. Flache, langweilige Figuren; insbesondere die Hauptfigur bleibt für mich völlig farb- und konturlos. Text und Sprache in Ordnung, mehr aber auch nicht. Strenge empfand ich den bertriebenen Polizeijargon (das sich ständig wiederholende "Sarge") und die teilweise nebulöse, in Andeutungen verharrende unklare Erzählweise. Wegen der im Grunde guten Idee (noch) zwei Punkte. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bitter Wash Road
Von MeloftheShell
Einer der besten Krimiromane, die ich in meinem ganzen Leben gelesen habe. Das mag was heißen, denn die Zahl der von mir zu Ende gelesenen Kriminalromane hält sich in Grenzen. Normalerweise ist der Krimi nicht unbedingt mein liebstes Leseschema. Paul "Hirsch" Hirschhausen hat es nicht leicht. Zwangsversetzt, wegen "dieser Sache", muss er nun sein Leben in der australischen Einde fristen. Mit Kollegen, die ihn auf den Tod nicht ausstehen können und Dorfbewohnern, die ihm auch nicht wohl gesonnen sind. Vom Schreibstil her hat mir "Bitter Wash Road" sehr gut gefallen. Kurze, nüchterne Sätze schildern "Hirschs" Leben und den Umgang in der rauen Kleinstadt Tiverton. Mitunter fielen auch ein paar derbere Sprüche, dann und wann wurde es etwas zotig, das unterstrich aber nur umso mehr den kühlen Charakter der Geschichte. Hirsch hat von mir bis zuletzt die vollen Sympathiepunkte erhalten, weil er ein Charakter ist, den man einfach gern haben muss, allein schon deshalb, weil sein Umfeld es nicht tut. Das Buch wurde von mir die volle Punktzahl, 12 Points, 5000 von 5000 Sternen bekommen, wenn das Ende mir dann doch nicht etwas zu holprig vorgekommen wäre. Zu berstzt gab es das Finale. In diesem Buch kamen ohnehin sehr viele Personen vor und ich hatte Schwierigkeiten mir jede zu merken. Am Ende war ich dann, aufgrund der sich berstzenden Ereignisse, leider berfordert. Mein Fazit
Alles in allem ist Bitter Wash Road ein spannender Krimi mit einer sympathischen Hauptfigur in einer düsteren, ausgewegenen Kleinstadt. Von Garry Disher habe ich bisher noch kein Buch gelesen, werde mir den Namen des Autors aber im Oberstbuchen vermerken. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beste Krimizeit
Von Gwyn
Einmal geblinzelt, schon war man durch. Constable Paul Hirschhausen, genannt Hirsch, wird von Adelaide auf einen Ein-Man-Posten im Outback nach Tiverton an der Bitter Wash Road versetzt, seine alte Dienststelle wurde personell aufgelöst. Er wird, wie alle Polizisten dort, der Korruption im Dienst verdächtigt. Steckt er in der Sache drin oder versuchen ihn andere hineinzuziehen? Wird er gegen ehemalige Kollegen aussagen? Was weiß er überhaupt, wenn er nicht mittendrin steckt? Er hatte um einen Anwalt gebeten, der ihm verweigert worden war: Es ginge nur um ein paar Formalitäten, okay? Daneben sahen entlang der Seitenwände eine Handvoll Beamter aus den verschiedenen Abteilungen, die von Quines Machenschaften in Mitleidenschaft gezogen worden waren: Drogen, Kapitalverbrechen, Betrug ... Hirsch ist nun Sergeant Kropp und dessen Team in der nahegelegenen Kleinstadt Redruth unterstellt. Auf der neuen Dienststelle wird er nicht gerade freundlich empfangen. Ein Cop, von dem es heißt, dass er einen anderen Cop verraten will, ist ein Kameradenschwein. Eine Patrone liegt in seinem Briefkasten. Schweige! Schnell erkennt Hirsch, auch in dieser Dienststelle läuft nicht alles rund. Die Cops spielen sich bei der Bevölkerung auf, ntigen ethnische Gruppen und Frauen mit besonderer Härte und unnötigen Kontrollen. Im Straßengraben am Barrier Highway wird eine tote Jugendliche gefunden. War es ein Unfall mit Fahrerflucht oder wurde sie ermordet? Kurz darauf verschwindet ihre beste Freundin. Ist sie abgehauen oder wurde sie entführt? Hirsch hat den Eindruck, er sei der Einzige, der an der Wahrheit interessiert ist, außer der Mutter. Nichts außer Weizen und Wolle. dnis, verschlossene Menschen. Hirsch ist einer der Truppe von widerlichen Typen, die sich Cops nennen, niemand fasst Vertrauen zu ihm. Neben den Cops gibt es den sogenannten Landadel, Männer die lange dazugehören, Freunde der Cops sind, die die Stadt im Griff haben, unter sich alles regeln. ... gibt allen die Schuld, nur nicht selbst, weigert sich, Interventionsmaßnahmen zu erlassen, und erlaubt es der Frau nicht, ihre Opferaussage zu machen. Eine Woche später hat ihr Mann sie krankenhausreif geprgelt. Es gibt eine weitere Tote, eine Ehefrau, die sich von ihrem gewalttätigen Mann scheiden lassen wollte, ein finanzieller Schaden, den weder ihr Mann noch ihr Schwiegervater hinnehmen wollten. Alle Verdächtigen haben ein Alibi. War es doch Selbstmord? Alles weist darauf hin. Hirsch geht die Untersuchung wieder zu schnell. Tatorte werden zertrampelt, es gibt keine ordentliche Spurensicherung, die Obduktion verläuft in Windeseile, wie die Freigabe der Leiche. Sergeant, Landpolizisten, Doktor, Richter, sind es alles unbedarft Dorftrötel, oder steckt dahinter Kalkül?, fragt sich Hirsch. Ich dulde keine Faulenzer und keine Klugscheier, teilt Kropp Hirsch mit. Doch Hirsch ermittelt weiter. Perspektivlosigkeit, Armut, Alkohol der Landbevölkerung und vor allem Rassismus und Frauenfeindlichkeit stehen im Fokus dieses Krimis, Frauen und Mädchen, sexuell missbraucht, verprgelt. Betreffende Landschaft, ausgestorben, Langeweile, schlechte Versorgung: Weder Arzt, Apotheke, noch Bank sind vorhanden, aber unter der Decke brodelt ein Vulkan. Klare Sprache, fein gezeichnete Charaktere machen den Schreibstil aus, Nüchternheit, die betrt. Hirsch beobachtet, mischt sich selten ein, will begreifen. Er ist kein Verräter, will keine Kollegen verraten. Doch wo hört Kameradschaft auf? Können sich Kollegen alles herausnehmen, muss man schweigend darüber hinwegsehen, weil es ein Kollege ist? Was ist Moral? Ein Mikrokosmos der indischen Gesellschaft Australiens: Frauen, die nichts wert sind, Perspektivlosigkeit der Jugendlichen, Armut und eine verrohende Gesellschaft, die auch vor den besseren Kreisen nicht halt macht, Korruption. Das Ganze eingewickelt in einen Krimi, der den Leser mit der ersten Seite hineinzieht. Ein Buch, das man erst weglegt, wenn man am Ende angekommen ist. Nüchternheit und Poesie im Gleichklang, Figuren, die bildhaft vor dem Leser stehen. Ein rundum gelungener Krimi der

Spitzenklasse! Einer der 3 Besten Krimis, die ich dieses Jahr gelesen habe.

Kurzbeschreibung In der Nhe von Tiverton, einer Kleinstadt in Australiens Nirgendwo, wird ein Mdchen tot am Straenrand gefunden. Constable Paul Hirschhausen, genannt Hirsch, bernimmt den Fall. Er glaubt nicht an einen Unfall mit Fahrerflucht. Einsam und isoliert durchquert der Constable die unwirtliche Landschaft, vorbei an mageren Schafen, schbigen Hfen, stellt unbeirrt seine Fragen und lernt eine Kleinstadt kennen, unter deren Oberflche Enttuschung und Wut, Rassismus und Sexismus brodeln. Hirsch rttelt an der trgerischen Stille und wirbelt nicht nur den Staub der ausgedrten Straen auf.

Kurzbeschreibung In der Nhe von Tiverton, einer Kleinstadt in Australiens Nirgendwo, wird ein Mdchen tot am Straenrand gefunden. Constable Paul Hirschhausen, genannt Hirsch, bernimmt den Fall. Er glaubt nicht an einen Unfall mit Fahrerflucht. Einsam und isoliert durchquert der Constable die unwirtliche Landschaft, vorbei an mageren Schafen, schbigen Hfen, stellt unbeirrt seine Fragen und lernt eine Kleinstadt kennen, unter deren Oberflche Enttuschung und Wut, Rassismus und Sexismus brodeln. Hirsch rttelt an der trgerischen Stille und wirbelt nicht nur den Staub der ausgedrten Straen auf.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Garry Disher, geboren 1949, wuchs im Indlichen Sdaustralien auf. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Kriminalromane und Kinderbcher. Seine Bcher sind mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der wichtigste australische Krimipreis, der Ned Kelly Award, zweimal der Deutsche Krimi Preis sowie eine Nominierung fr den Booker Prize. Garry Disher lebt an der Sdkste von Australien in der Nhe von Melbourne.

Peter Torberg, geboren 1958 in Dortmund, studierte in Mnster und in Milwaukee. Seit 1990 arbeitet er hauptberuflich als freier bersetzer u. a. der Werke von Paul Auster, Michael Ondaatje, Ishmael Reed, Mark Twain, Irvine Welsh und Oscar Wilde.