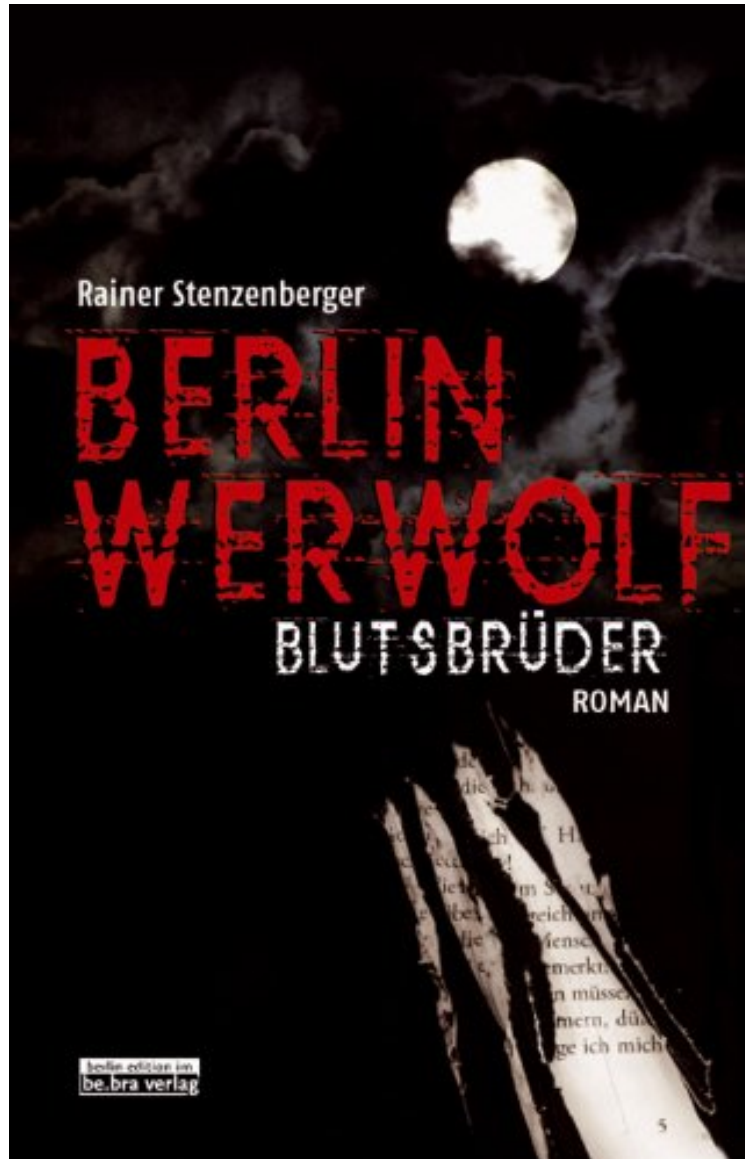


[Read ebook] Berlin Werwolf: Blutsbrder

Berlin Werwolf: Blutsbrder

Von Rainer Stenzenberger

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #360377 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-11-01 Erscheinungsdatum: 2012-11-01 File Name: B00A000692 | File size: 66.Mb

Von Rainer Stenzenberger : Berlin Werwolf: Blutsbrder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Berlin Werwolf: Blutsbrder:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Anti-Kuschel-Wolf Von milui In einem Satz: Ein Buch fr echte Kerle - oder fr Mdels, die gerne mal einen Eiblick in die Mnnerwelt haben wollen ;) Inhalt: Gero ist ein Mann mittleren Alters, lebt mitten in Berlin und macht gerne mit seinen Kumpels einen drauf. Durchschnitt? Nein, nicht ganz, denn in Vollmondnchten verwandelt sich Gero in eine

blutnsthige Bestie und macht den Kiez unsicher. Doch als ob das nicht schon nervig genug wre, geht Gero auch noch die Kohle aus und so planen er und seine Kumpels einen berfall auf den rtlichen Wettpaten ...Meine Meinung: "Berlin Werwolf" ist mal wieder ein Debt, das mich angenehm berrascht hat, denn eigentlich gibt es gleich mehrere Grnde fr mich, das Buch gar nicht erst zu beachten: Der Titel klingt in meinen Ohren nach einer Parodie auf all die Werwolfgeschichten, die zurzeit in Mode sind, die Inhaltsbeschreibung ist so la la und ich mag eigentlich keine Geschichten, die dort spielen, wo ich lebe - fragt mich nicht warum, aber wahrscheinlich suche ich dann immer zu sehr nach Fehlern, statt mich einfach auf die Geschichte einzulassen. Bereits in der Leseprobe berzeugte mich aber der Schreibstil, sodass ich mich am Ende doch rangetraut habe. Kurz gesagt: Ich fand dieses Buch klasse! Das lange warum, wieso, weshalb flt mir aber irgendwie schwer. Es lag wohl daran, dass der Autor einfach (ha ha, so einfach ist das gar nicht!) meinen beknackten Humor getroffen hat und ganz nebenbei auch noch dauerhaft das Kopfkino bei mir laufen lie. Einen groen Teil machte dabei die Sprache aus, denn Rainer Stenzenberger schafft es einfach immer den Nagel auf den Kopf zu treffen und mehr als einmal habe ich einen Satz mehrfach gelesen, nur weil ich ihn so genial formuliert fand. Also allein sprachlich ist das Buch ein Erlebnis, aber auch die Geschichte an sich kann sich sehen lassen. Gero ist nicht unbedingt der Klischee-Werwolf. Er ist nicht der stndig leidende Typ und als anstndig kann man ihn auch nicht immer bezeichnen. Er ist halt kein Kuschelwolf, sondern ein echter Kerl, der Typ von nebenan, der sich gerne mit seinen Kumpels trifft und die eine oder andere Liebschaft laufen hat. Da die gesamte Geschichte aus Geros Sicht geschrieben ist, kommen auch hauptschlich Mnnerthemen auf den Tisch. Nichts mit langem Liebesgeplnkel und Rumgeslze. Stattdessen geht es eher mal blutig und actionreich zu. Gegen Ende zeigt der Autor aber noch, dass er durchaus auch ruhige Tne anschlagen kann. Die Grundhandlung knnte eigentlich spannender sein. Gero plant mit seinen Jungs ein Wettbro auszurauben, dessen Besitzer ausgerechnet der Vater seiner Geliebten ist. Und ab und an kommt ihm dann auch noch seine wlfische Natur in die Quere. Soweit der grobe Handlungsstrang. Die Geschichte lebt aber durch ihre kantigen Charakter und die Situationen, in die sie hineingeraten und oft musste ich wegen der Situationskomik laut auflachen, auch wenn dieses Buch weder eine Komdie, noch eine Parodie ist (naja, vielleicht manchmal ein bisschen Parodie *g*). "Berlin Werwolf" ist definitiv kein Mdchenbuch. Die mnliche Sichtweise samt unfltiger Sprche und Verhaltensweisen macht Spa, ist aber nichts fr jemanden, der Romantik erwartet. Wenn man aber einen guten Riecher fr schwarzen Humor mitbringt (und hier ist er wirklich manchmal pechschwarz), dann wird man mit diesem Buch sehr viel Lesespa haben. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Werwolf giert nach Blut - der Leser giert nach mehr! Von -KundeTag 1, Freitag, 18.30 Uhr. Ich halte das Buch "Berlin Werwolf" von Rainer Stenzenberger in den Hnden. Abseits von Frau und Kindern, die auf der Couch vor dem Fernseher liegen, drappiere ich die ntigen Utensilien, die ich nach dem Lesen der ersten Inhaltsangaben fr obligatorisch halte, auf dem Esstisch: Aschenbecher, Kippen, Bier (fr das Mixen eines New Yorkers bin ich zu faul und untalentiert). Entgeisterte Blicke! Der Alte liest ein Buch! Keine Motorradzeitschrift, kein Fuballmagazin, nein! Ein Buch! Zum erstenmal seit Jahren ein Roman! Ich schenke ein, das Zippo feuert die erste Kippe an. Zweiter Stuhl rangezogen, Fe hoch, los geht's. Schon nach wenigen Seiten stelle ich fest: Gero von Sarnau ist ein Arsch! Aber ein irgendwie liebenswerter Arsch! Stndig pleite, nie ohne Kippe und selten ohne Drink intus cruist er mit seinem alten Mustang und seinen drei Freunden, Josch, dem Dialekttalent, Pierre, "The Dude" und Matte, dem verhinderten Musikproduzenten, durch Kreuzberg auf der Suche nachja was eigentlich? Kohle? Klar, braucht er! Liebe? Da schwankt er zwischen der einen wahren Liebe zu Suna und der beilufigen, schnellen, oft schmutzigen krperlichen Liebe mit Frauen, die ihm selten gut tun. Das Kohleproblem scheint gelst: Knarren, Sprengstoff, berfall! Das Ding luft! Wettpate Yildirai hat genug Kohle, mehr als Kinder, was schon etwas heien will. Dumm nur, dass eines seiner Kinder ausgerechnet Suna ist. Geros Suna, die leider eben auch noch einige Brder mit vergleichsweise rden Kommunikationsmethoden hat. Tag 2, Samstag, 23.15 Uhr. Verdammt! Der Schlaf! Die Mdigkeit! Ich will das Buch nicht aus der Hand legen, zu spannend ist es. Aber der Kinobesuch mit reichlich Popcorn und das danach von mir unter einigen Burgern einer Fast-Food-Kette angerichtete Gemetzel fordern ihren Tribut. Hlfte des Buches geschaf...h... Quatsch...GENOSSEN! Verdammt...ich mag den ollen Gero. Beim Lesen des Buches rieche ich frmlich den Dunst seiner Camel. Das Buch ist so geschrieben, dass der Dude, Matte und Josch sich gemeinsam auf die Rckbank des Mustang quetschen mssten, weil Du als Leser das Gefhl hast, Dich selbst mit Kippe im Hals neben Gero auf dem Beifahrersitz zu flzen....Klasse! Trotzdem packe ich mich jetzt ins Bett...oder? Nein! Nicht jetzt, nicht in dem Moment, in dem Gero das Blut kocht, sein Unterkiefer sich nach vorn vergrrert, sein Adrenalin ihn zum Tier werden lt, whrend meines die Mdigkeit verjagt. Ich lese weiter, wenigstens bis Mitternacht! Was macht eigentlich der Mond drauen? Wurscht! Verwandte von Gero wurden hier in Unterfranken seit Jahrhunderten nicht mehr gesichtet. Und ich falle auch nicht in ihr Beuteschema. Denn trotz aller Instinkte beweisen Gero und seine Familie auch stets ein sehr feines Gespr dafr, welches Opfer ihre Klauen und Reizhne verdient hat. Ich bin in Sicherheit. Tag 3, Sonntag, 11.30 Uhr. Ich lese die letzten Zeilen, lege das Buch auf die Seite. Das war es also? Vorlufig...bleiern schwer legt sich die Gewissheit auf mein Gemt, dass es noch einige Wochen dauern wird, bis ich wieder neben Gero im Mustang sitzen werde. Solange wartet drauen eine japanische Mittelklasselimousine auf mich. Daneben lechzt mein Motorrad nach Sonne und trockenen Straen. Rache! Erst im Mrz! Schreib schneller, Rainer, schreib schneller...Kippe, Kaffee, Sport1 und "Doppelpass". Hilft nur fr zwei Stunden. Und dann? Band 2, Berlin Werwolf: Rache! ist bestellt. Ich begutachte mein

Schuhwerk....Bikerboots oder Westernstiefel? Egal...wenigstens ein bisschen wie Gero fhlen....Rainer Stenzenberger legt mit seinem Erstlingswerk einen Roman vor, der das Lokalkolorit seiner Stadt, des Kotti, der Skalitzer Strae und ihrer Menschen so einfngt, dass auch jemand, der vor 20 Jahren zum letzten Male in Berlin war, sein Kopfkino einschalten und sich sofort zurechtfinden kann. Der Schreibstil ist knackig, teilweise hart, mit beiendem bis trockenem Humor unterlegt und verzichtet auf die sonst oft schwulstigen und lhmend langen Beschreibungen fiktiver Auenwlder und Schurkenschlssler. Kurze, knappe Stze, die noch krzer werden, wenn das Tier erwacht. Der Autor bringt das pulsierende Leben Berlins auf den Punkt, selbst, wenn man kein Fan dieser Stadt ist. Es geht zur Sache - in jeder Hinsicht. Mnnerfreundschaft, Gewalt, ein bisschen Sex und eine ordentliche Portion Machismo machen dieses Buch zu dem was es ist: Zu einer Perle unter den Fantasy-Romanen. Es ist ein Mnnerbuch, das auch Frauen (auer vielleicht Alice Schwarzer und Claudia Roth) mit Genuss lesen knnen. Schnell und flssig geschrieben, tolle Perspektive durch den Schreibstil aus Sicht der Hauptperson in der Gegenwart. Es passiert - jetzt - nicht in der Vergangenheit. Man(n) ist dabei.Und davon will ich mehr!2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Macho Werwolf in BerlinVon NicoleGero von Sarnau lebt in Berlin. Zusammen mit seinen drei Freunden Pierre, Josch und Matte lassen sie keine Party aus, stehen auf schnelle Autos und jede Menge Alkohol. Doch dieser Lebensstil will finanziert werden und somit herrscht bei dem Quartett mal wieder Geldnot. Die vier planen einen berfall auf Berlins Wettpaten Yildiray um ihre Geldsorgen ein fr alle mal los zu werden. Genaustens wird der berfall geplant. Es gibt jedoch zwei Probleme, erstens hat Gero ein Verhltnis mit Yildirays Tochter Suna und zweitens wird in Berlin ein Serienmrder gejagt und es wimmelt berall von Polizisten. Und Gero gert ins Visier der Polizei, denn bei Vollmond verwandelt sich Gero in einen Werwolf.Rainer Stenzenberger hat mit Gero von Sarnau einen typischen Macho geschaffen - Autos, Alkohol, Frauen und das in rauen Mengen. Bei Vollmond oder in Stresssituationen verwandelt er sich in einen Werwolf und davon wei nur sein bester Freund.Die Verwandlung in einen Werwolf hat mir gut gefallen. Die nderung des Schreibstils in kurze, knappe Stze konnte gut vermitteln wie Gero als Werwolf fhlt, sieht und wahrnimmt.Ansonsten konnte mich das Buch leider nicht richtig berzeugen. Fr mich zu viel Alkohol und zu viel Macho Gehabe - das zwar gut zu Gero und seinen Freunden passt, jedoch nicht meinen Geschmack trifft.Die Handlung wird durch den Plan des berfalls auf den Wettpaten Yildiray geprgt und lsst sich gut und flssig lesen. Das Buch ist einer Art Tagebuch geschrieben, in der Gero auf die letzten 14 Tage bevor der berfall statt gefunden hat, zurck blickt.Fazit: Fr den flssigen Schreibstil und die gelungene Darstellung des Werwolfs gebe ich 3 Sterne. Die Macho haften Allren der vier und die teils blutrnstigen Beschreibungen haben meinen Geschmack nicht getroffen.

KurzbeschreibungGero von Sarnau sammelt mehr Laster als andere Menschen Facebook-Kontakte. Zocken, schnelle Autos, der stndige Ritt auf der Klinge - das alles kostet eine Menge Geld. Aber ein Kerl, dem bei Vollmond Haare auf dem Handrcken wachsen und der anschlieend auf blutige Jagd geht, ist fr einen Nine-to-Five-Job nicht geeignet. Also plant Gero gemeinsam mit drei Freunden einen berfall auf den berechtigten Kreuzberger Wettpaten Yildiray. Dumm nur, dass ihn ausgerechnet mit dessen schner Tochter eine heimliche Liaison verbindet ... Berlin Werwolf ist der Auftakt zu einer urbanen Werwolf-Reihe in Berlin.Ein weiteres Berlin Werwolf - ebook:"Berlin Werwolf. Rache"KurzbeschreibungGero von Sarnau sammelt mehr Laster als andere Menschen Facebook-Kontakte. Zocken, schnelle Autos, der stndige Ritt auf der Klinge - das alles kostet eine Menge Geld. Aber ein Kerl, dem bei Vollmond Haare auf dem Handrcken wachsen und der anschlieend auf blutige Jagd geht, ist fr einen Nine-to-Five-Job nicht geeignet. Also plant Gero gemeinsam mit drei Freunden einen berfall auf den berechtigten Kreuzberger Wettpaten Yildiray. Dumm nur, dass ihn ausgerechnet mit dessen schner Tochter eine heimliche Liaison verbindet ... Berlin Werwolf ist der Auftakt zu einer urbanen Werwolf-Reihe in Berlin.Ein weiteres Berlin Werwolf - ebook:"Berlin Werwolf. Rache"ber den Autor und weitere MitwirkendeRainer Stenzenberger, kommt ursprnglich aus dem Reich der Wirtschaft und Politik. Mitte der 1990er Jahre begrndete er als Autor und Regisseur die erste deutsche Daily Soap im Internet, die Kleine Welt. Danach lange Ttigkeiten als Drehbuchautor und in der Werbebranche. Im Jahr 2005 gewann er beim Writing Tournament des Scriptforum Berlin den Ersten Preis fr die beste Dialogszene. Berlin Werwolf ist sein Debtroman.