

[Mobile ebook] Bad Hair Days: Das Leben ist keine Dauerwelle (Jugendliteratur)

## Bad Hair Days: Das Leben ist keine Dauerwelle (Jugendliteratur)


Von Ellie Phillips

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



Ravensburger Buchverlag

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #75924 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-01Erscheinungsdatum: 2014-02-01File Name: B00HV8S8B2 | File size: 38.Mb

**Von Ellie Phillips : Bad Hair Days: Das Leben ist keine Dauerwelle (Jugendliteratur)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bad Hair Days: Das Leben ist keine Dauerwelle (Jugendliteratur):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teenager Probleme, Frisurentips und einen Vater den es nicht geben drfteVon Victoria DittmerSadies Leben ist zur Zeit das reinste Chaos.Ihre exbeste Freundin Shonna wird nach einem Streit immer gemeiner zu ihr, in der Schule wird sie gemobbt.Die Mutter hat stndig Geldprobleme und Sadie hat das Gefhl niemand aus ihrer Familie versteht sie.

Zudem nerven sie die ständigen Versuche ihres Onkels, sie von Jungs fernzuhalten. Rckhalt bekommt sie von ihrem Cousin Billy und dessen Bandkollegen Tony, in den Sadie heimlich verliebt ist. Doch leider bekommt sie in seiner Nähe kaum ein Wort hervor. An ihrem 15. Geburtstag berschlagen sich pltzlich die Ereignisse, sie erhlt einen Brief von ihrem leiblichen Vater, der gar nichts von ihr wissen drfte. Vor 15 Jahren wurde Sadie durch eine Samenspende gezeugt. Da sie mit ihrer Mutter darber nicht reden kann, begibt sie sich mit Billy und Tony auf die Suche nach dem Vater. Gemeinsam durchforsten sie Unterlagen und den alten PC von Sadies Mutter. Sie finden tatschlich drei Spendernummern, von denen einer Sadies leiblicher Vater sein knnte. Unter den kuriosesten Vorwnden trifft sie die Mnner. So nimmt sie zum Beispiel einen Beratungstermin bei einem Schnheitschirurgen, der als mglicher Spender in Frage kommt, wahr. Ein anderer ist ein amerikanischer Fernsehstar. An ihrer Seite ist stets ihr Cousin Billy. Doch die Situation spitzt sich zu, Shonna wird immer unertrglicher, die Auseinandersetzungen mit ihrer Mutter nehmen immer mehr zu und sie kommt auch noch Tony nher. Zudem fehlt immer noch eine Antwort des dritten mglichen Spenders...Mir hat das Buch von Ellie Phillips sehr gut gefallen. Ich habe es als Lektre fr mein Deutsch-Lehramtsstudium ausgewhlt, da wir uns mit Kinder- und Jugendliteratur befassen. Ich war sofort interessiert, da es nicht die klassische "Mir-fehlt-.ein-Vater-weil-meine-Eltern-getrennt-sind" Story, die Samenspende bringt Pfiff und Spannung in die Geschichte. Sadie ist ein Teenager, der sich mit wohlbekanntem Problemen auseinandersetzen muss. Sie hat das Gefhl, sie kann sich ihrer Mutter nicht anvertrauen, weil sie sowieso nie zuhrt. Ihre exbeste Freundin Shonna ist in der Tat ein sehr fieser Charakter. Seit einem Streit macht sie Sadie das Leben schwer. In der Schule kommt es zu Handgreiflichkeiten. Als Leser kann man Sadies Wut auf Shonna sehr gut nachvollziehen, jedoch scheint sie auch vor dem Streit ein unsympathisches, gemeines Mdchen gewesen zu sein und die Freundschaft zwischen den beiden ist nicht wirklich nachvollziehbar. Freunde hat sie in ihrem Cousin Billy und dessen Kumpel Tony gefunden. Beide spielen in einer Band. Dann gibt es noch eine Chatpartnerin, der sie sich anvertrauen kann. Diese gibt ihr Tips und baut sie auf. Man fiebert wirklich mit, ob die mglichen Spender auf Sadies Kontaktaufnahme reagieren, wer ihr wirklicher Vater ist und ob sie sich gegen Shonna wehren kann. Das Buch liest sich angenehm und die Kapitel werden stets mit einer Frisurenbeschreibung begonnen, da Sadie selbst tolle Frisuren mag und zum Geburtstag einen Frisurenkalender bekommt, der so in die Geschichte eingebunden wird. Das einzige was mir ein bisschen zu viel ist, ist das Ende. Es ist natrlich ein Jugendbuch, aber es ist so unbeschwert, dass es meiner Meinung nach etwas realittsfern ist. Auch als Jugendlicher sollte man lernen mit Unbestimmtheiten und Rckschlgen auszukommen und Sachen, die nicht perfekt laufen auszuhalten. Jugendbcher bieten da viele Mglichkeiten zum literarischen Lernen. Dafr ist das Ende zu sehr "Happy End" und wirklich kitschig. Das Ende macht aber die Story keines Falls schlechter, der Weg dorthin hat mir wirklich gut gefallen. Ich empfehle es auf jeden Fall weiter.

Kurzbeschreibung Bad Hair Day: 1. Wenn die Haare einen schlechten Tag haben, platt, strhnig und vllig glanzlos sind. Das hilft: schnell unter einer Mtze verstecken. 2. Im bertragenen Sinne wenn einfach alles schiefgeht. Einziges Gegenmittel: viel Humor. Sadies Leben ist das reinste Chaos. Ihre exbeste Freundin wird jeden Tag fieser. Ihre Familie nervt sie mit den peinlichsten Fragen. Und jedes Mal wenn sie ihren Schwarm Tony sieht, bekommt sie kein Wort heraus. Doch der absolute Hhepunkt: Pltzlich taucht ein Brief von ihrem leiblichen Vater auf, der eigentlich gar nichts von ihr wissen drfte. Eine einfhlsame, kluge Geschichte darber, wie es ist, ohne Vater aufzuwachsen; - Humorvoll, flapsig, liebenswert; Kurzbeschreibung Bad Hair Day: 1. Wenn die Haare einen schlechten Tag haben, platt, strhnig und vllig glanzlos sind. Das hilft: schnell unter einer Mtze verstecken. 2. Im bertragenen Sinne wenn einfach alles schiefgeht. Einziges Gegenmittel: viel Humor. Sadies Leben ist das reinste Chaos. Ihre exbeste Freundin wird jeden Tag fieser. Ihre Familie nervt sie mit den peinlichsten Fragen. Und jedes Mal wenn sie ihren Schwarm Tony sieht, bekommt sie kein Wort heraus. Doch der absolute Hhepunkt: Pltzlich taucht ein Brief von ihrem leiblichen Vater auf, der eigentlich gar nichts von ihr wissen drfte