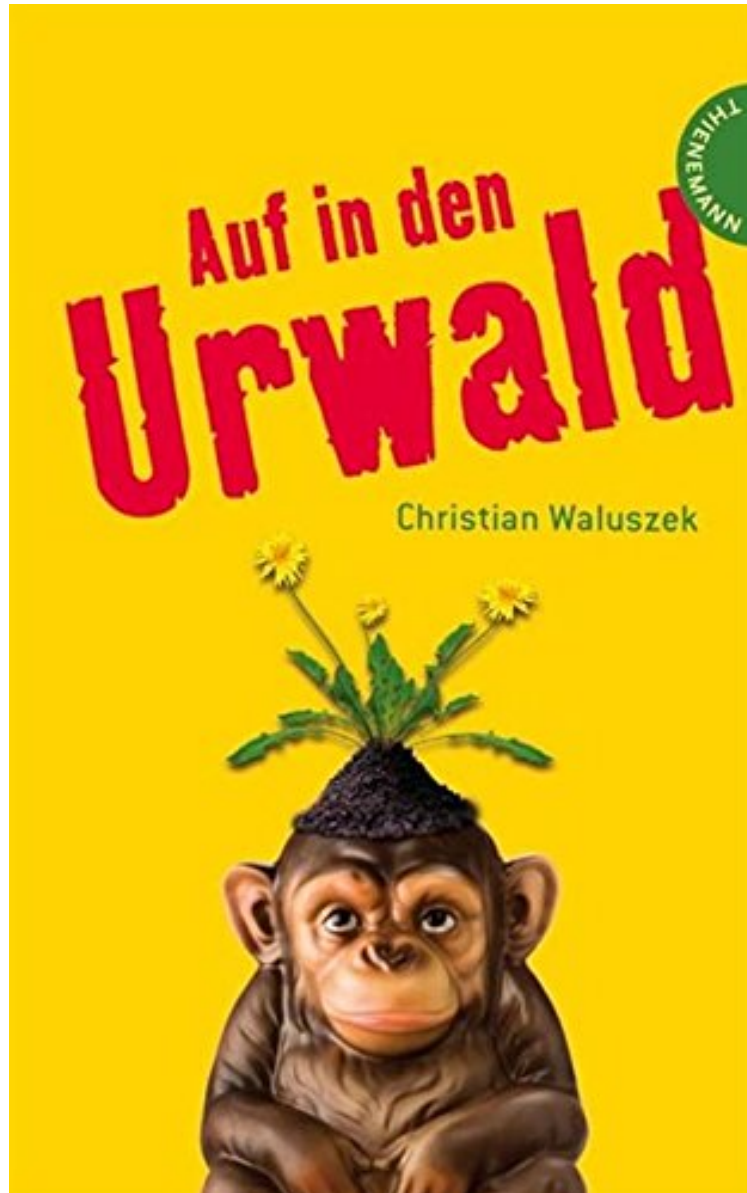


(Free) Auf in den Urwald

Auf in den Urwald

Von Christian Waluszek

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1025112 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-12Erscheinungsdatum: 2011-12-12File Name: B006J8X9LO | File size: 49.Mb

Von Christian Waluszek : Auf in den Urwald before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf in den Urwald:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut als HrbuchVon VilletteDie Hrbuchfassung von "Auf in den Urwald" ist eine von der Art, bei der man es am Ende sehr

bedauert, dass das Hrvrgngen schon zu Ende ist. Man genieht jede Minute. Das liegt nicht nur an der Geschichte, sondern vor allem an dem Sprecher Konstantin Graudus, der den durchweg skurrilen Figuren die jeweils richtige Stimme verleiht. So wachsen sie einem alle ans Herz, sogar die Fieslinge. Am besten hat Graudus den leicht geistig behinderten Wilfried getroffen. Die Stimme ist hier sehr langsam und ruhig, aber gleichzeitig auch von einer riesen Warmherzigkeit und einer liebevollen Naivitt. Zweiter Hhepunkt ist Graudus' Interpretation von Schausteller Edek. Nicht nur trifft er den polnischen Akzent hervorragend, sondern auch das leicht Spitzbbische von Edek. Was die Geschichte an sich angeht, so darf man auch sie nicht vernachlssigen. Wilfried lebt in einem Heim und findet eines abends eine offen gelassene Tr in den Garten. So etwas passiert sonst nie und natrlich nimmt er sofort die Gelegenheit wahr, den Garten in der Dunkelheit zu besuchen. Dabei kommen alte Erinnerungen in ihm auf, vom Urwald und seinem Onkel Ludwig, der dort als Abenteurer unterwegs ist. Den will er jetzt besuchen. Um Geld zu verdienen, bleibt er bei einer Geisterbahn auf der Kirmes hngen. Das Geschft geht gerade nicht gut und man kann jede Hilfe gebrauchen. Wilfried und Schausteller Edek arbeiten mit vollen Krften, berlegen sich aber auch, wie man an mehr Geld kommen kann. Beim Raub eines Geldwagens ist statt Geld pltzlich die Leiche von Onkel Ludwig im Kofferraum. Wie ist die dahin gekommen? Und was soll man nun mit ihr machen? Etc. etc. Man kann sich kaum kurzfassen, so verzwick ist die Geschichte. Jedenfalls geht es genauso verwickelt weiter, mit Intrigen und Zufllen, mit Herz und Verstand, mit Freundschaft und vereinter Kraft. Ein groer Spa mit melancholischen Momenten.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, umwerfend komisch und ein klein wenig traurig Von Thorsten Wiedau Ist Wilfried nun geistig behindert oder nicht? Wilfried ist gro, sehr gro und hat Hnde wie Schaufeln. Er ist stark, wenn es sein muss und doch ist er friedlich. Das Hrbuch AUF IN DEN URWALD von Christian Waluszek, eingelesen von Konstantin Graudus bringt uns Wilfried und seine Vorliebe fr die Geisterbahn, seine Hilfsbereitschaft und seinen eigenen Sinn fr Humor nahe. Eine anrhnende Geschichte die oft lustig aber manches Mal auch traurig stimmt. Denn man fragt sich ob wir ethisch und moralisch wirklich alle so berlegen sind, das man Menschen wie Wilfried nicht einen Platz in der Gesellschaft zuerkennen knnte. AUF IN DEN URWALD ist ein Buch ber die Freundschaft, die Hilfsbereitschaft und den Wert einer Familie, ob die eigene oder eine angenommene. Wilfried erkennt das man sich auch auf der Kirmes in einer Schaustellerfamilie wohl fhlen kann. Er verdient Geld, kann hoffentlich bald seinen Onkel in Sdamerika besuchen und darf so oft er will Geisterbahn fahren. Pltzlich kommt der Onkel, eher unfreiwillig denn er ist tot und fhrt pltzlich ein Eigenleben als Geisterbahnobjekt - eine echte Leiche in der Geisterbahn, wie schrg ist das denn?! Ein Hrbuch mit viel unfreiwilliger Komik, viel Humor, einigen Seitenhieben als Alkoholkonsum, falsche Freunde und der unzerstrbaren Zuversicht die Wilfried ausstrahlt. Die einzige Konstante die im Hrbuch existiert ist Wilfried - immer gleichbleibend freundlich, gleichbleibend stark und hilfsbereit und anspruchslos. Empfehlenswert!

Kurzbeschreibung Wilfried ist gro und breit wie ein Schrank, tut aber keiner Fliege etwas zu leide. Sogar Lwenzahn rettet er. Dass er anders ist als andere, strt zwar die anderen, aber ihn nicht. Er lebt neben der Geisterbahn und verdient sich dort das Geld fr seinen grten Traum: Wilfried mchte seinen Onkel im brasilianischen Urwald besuchen. berraschend kommt sein Onkel aber zu ihm - als Leiche! Nun hat Wilfried ein Problem: Wohin mit dem toten Onkel? Auf in den Urwald - Die witzige Odyssee der sympathischsten Hauptfigur seit Forrest Gump! Frhere Ausgabe unter dem Titel "Wilfried". Ab 13 Jahren Pressestimmen Der groe, leicht autistische Protagonist nimmt die Hrer sofort fr sich ein. Buchmarkt Die kuriose Geschichte um Wilfried, dessen Onkel und eine Geisterbahn liest Konstantin Graudus. Und wir haben ebenso viel Spa beim Zuhren wie er beim Lesen. hr2-Hrbuchbestenliste Oberspannend von der allerersten bis zu letzten Sekunde inszeniert Sprecher Konstantin Graudus die verrckte Odyssee dieses ebenso starken wie sanftmtigen Anti-Helden als Hrbuch der Extraklasse. Findefuchs Kurzbeschreibung Wilfried ist gro und breit wie ein Schrank, tut aber keiner Fliege etwas zu leide. Sogar Lwenzahn rettet er. Dass er anders ist als andere, strt zwar die anderen, aber ihn nicht. Er lebt neben der Geisterbahn und verdient sich dort das Geld fr seinen grten Traum: Wilfried mchte seinen Onkel im brasilianischen Urwald besuchen. berraschend kommt sein Onkel aber zu ihm - als Leiche! Nun hat Wilfried ein Problem: Wohin mit dem toten Onkel? Auf in den Urwald - Die witzige Odyssee der sympathischsten Hauptfigur seit Forrest Gump! Frhere Ausgabe unter dem Titel "Wilfried". Ab 13 Jahren