

(Download pdf) Auf der Suche nach Chet Baker: Kriminalroman (metro)

Auf der Suche nach Chet Baker: Kriminalroman (metro)

Von Bill Moody

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #199533 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-15Erscheinungsdatum: 2015-12-15File Name: B019IVZRUE | File size: 79.Mb

Von Bill Moody : Auf der Suche nach Chet Baker: Kriminalroman (metro) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf der Suche nach Chet Baker: Kriminalroman (metro):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen30 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My Funny Valentine - Es zerreit einem das HerzVon Reinhard Busse*Weit du, was ich gemacht habe, als ich es hrte? Ich sa unentwegt da, startete in den Fernseher und wute, da ich am nchsten Tag nicht arbeiten gehen konnte.

Ausgeschlossen! Fnf Sekunden in den 18-Uhr-Nachrichten und ein altes Foto: Chet Baker starb gestern unter ungeklrten Umstnden in Amsterdam. Chet war nicht mehr !!-----
Dieses Buch ist "Literatur gewordene Musik", mit "einem wunderbaren Gespr fr Melodien und thematische Entwicklungen".-----*Die kurze Gasse ist menschenleer, doch aus dem Nichts ist auf einmal jemand da, steht rechts von mir mitten in der Gasse und sieht mich an. Ich kneife die Augen ganz fest zu, blinzle und mache sie wieder auf, aber er ist immer noch da. Oh Gott, dieses Zeug ist Wahnsinn. Solche Halluzinationen habe ich noch nie gehabt. Ich sehe ihn deutlich: das glatte, junge Gesicht, die Tolle, die ihm in die Stirn flt. Die Lippen verziehen sich ein wenig nach oben, und Chet Baker lchelt mich an.*-----
Zum Inhalt: Rauchige Jazz-Clubs, amerikanische Musiker im selbsterwhlten europischen Exil, die Coffeeshops und kleinen Gassen in Amsterdam bilden den Hintergrund fr einen spannenden Kriminalroman, der den Spuren des von Drogen und der Musik getriebenen Jazztrompeters Chet Baker nachgeht.-----*Ich sa da, die Trompete in der Hand, heulte wie ein Baby und wnschte nur, ich knnte so spielen wie er. Aber natrlich kann niemand spielen wie Chet Baker. Er war einer der Grten!*-----
Fazit: In der amerikanischen Kriminalliteratur ist der Jazz fest verankert - in vielen Klassikern ist er deutlich sprbar und unverzichtbar, in der Regel aber nur eine 'schmckende Beigabe'. In dem vorliegenden Roman des Jazzmusikers Bill Moody jedoch ist der Jazz = Thema! Ohne Jazz gbe es diesen Roman nicht. Aber gottseidank gibt es ihn:- Fr Krimileser: Sehr empfehlenswert!- Fr Jazzfans: Eigentlich unverzichtbar!!- Fr Krimi- Jazzfans: Ein absolutes Mu!!! Eine wahre und extrem spannende Entdeckungsreise -In Rckblenden wird der (historische) Fall noch einmal aufgerollt und literarisch verfremdet. Historie und Spannung werden hier aufs Feinste miteinander verwoben.

Kurzbeschreibung Chet Baker, der erste Popstar des Jazz, feiert in den Fnfzigerjahren seine grten Erfolge, doch die Drogen ruinieren seine Karriere. Ihm gelingt, was ihm keiner mehr zugetraut htte: Er feiert ein Come-back in Europa bis er im Mai 1988 in Amsterdam aus dem Fenster eines Hotels zu Tode strzt. Jazzpianist Even Horne ermittelt in einem klassischen Fall von Jazz Crime: Rauchige Clubs, amerikanische Musiker im selbstgewhlten europischen Exil, die Coffee-Shops und kleinen Gassen in Amsterdam bilden den Hintergrund fr einen spannenden Kriminalroman, der den Spuren des von den Drogen und der Musik getriebenen Trompeters nachgeht. Pressestimmen "Die Moody seine Geschichten erzht, in wechselnden Rhythmen, voller Synkopen mit einem wunderbaren Gespr fr Melodien und thematische Entwicklungen, das macht aus seinen Bchern Literatur gewordene Musik." (Wolfgang Platzeck, Westdeutsche Allgemeine) "Fr Krimileser genau die richtige Medizin, fr Jazzfans ein Muss." (Publishers Weekly) Kurzbeschreibung Chet Baker, der erste Popstar des Jazz, feiert in den Fnfzigerjahren seine grten Erfolge, doch die Drogen ruinieren seine Karriere. Ihm gelingt, was ihm keiner mehr zugetraut htte: Er feiert ein Come-back in Europa bis er im Mai 1988 in Amsterdam aus dem Fenster eines Hotels zu Tode strzt. Jazzpianist Even Horne ermittelt in einem klassischen Fall von Jazz Crime: Rauchige Clubs, amerikanische Musiker im selbstgewhlten europischen Exil, die Coffee-Shops und kleinen Gassen in Amsterdam bilden den Hintergrund fr einen spannenden Kriminalroman, der den Spuren des von den Drogen und der Musik getriebenen Trompeters nachgeht.