

[Free read ebook] Aschenputtel: Thriller (Fredrika Bergmann 1)

Aschenputtel: Thriller (Fredrika Bergmann 1)

Von Kristina Ohlsson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #3136 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-31Erscheinungsdatum: 2011-10-31File Name: B0060LG9I0 | File size: 42.Mb

Von Kristina Ohlsson : Aschenputtel: Thriller (Fredrika Bergmann 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aschenputtel: Thriller (Fredrika Bergmann 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Da ich...Von Andrea...persnlich immer ein bisschen genervt von Rezensionen bin in denen lediglich der Klapptext zitiert und /oder der Inhalt beschrieben wird versuche ich mal schlicht und ergreifend meine Meinung zu sagen, ohne gro zu

Spoilern oder den Klappertext zu schreiben. Ich kann mich einigen Rezensionen hier nicht anschließen die besagen das Buch wäre nicht gut geschrieben, holzig, langweilig etc. Keine Sekunde konnte ich es aus der Hand legen. Zwar hatte ich recht schnell durchgeschaut worum es dem Täter ging, und worum sich alles drehte, dennoch fand ich das Buch extrem spannend, zumal ich die ganze Zeit auf dem völlig falschen Dampfer mit meinem Täterverdacht gewesen bin. Die Figuren sind charakterlich meiner Meinung nach sehr stark und wirken auf mich sympathisch. Einzig etwas blöde fand ich wie Alex und Peder, die beiden "Hauptermittler" am Anfang über Fredrike, eine Kollegin, herzogen, das wirkte etwas zu überzogen finde ich. Dennoch bekommt das Buch 5 Sterne von mir. es war meiner Ansicht nach spannend bis (fast) zum Schluss und gut zu lesen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. FrauchenVonGsiniiSehr spannendes Buch konnte es nicht aus den Händen legen und nicht aufhören zu lesen. Bin auf das nächste Buch gespannt. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine Meinung... Von SanniIch muss sagen, das Buch liest sich zu Beginn gut. Prolog gelungen. Es ist ein spannender Anfang, der dazu verleitet, mehr zu erfahren. Dann beginnt der "Hauptteil", der sich doch streckenweise sehr lange auf gleicher Ebene hält. Am Schluss steigt der Spannungsbogen dann endlich; das ist der Autorin gut gelungen. Mal davon abgesehen, dass doch wenige Sachen offen bleiben. Bezüglich der Themenwahl hat sich die Autorin ein sensibles Thema ausgewählt. Deshalb habe ich mir das Buch auch gekauft, weil es als spannend, nervenkitzelnd etc. angepriesen wurde. Allerdings denke ich, hier wurde längst nicht das Potenzial herausgeholt, was möglich gewesen wäre. Bereits Seiten vorher errahnt der Leser, was passiert. Autorin lässt wenig Raum für Überraschungen. Kurz gesagt, der Fall ist ab gewisser Stelle im Buch bereits aufgeklärt/klar. Ich bin am Zweifeln, ob ich ein weiteres Buch von K. Ohlsson lese. Denn durch die wenige Spannung, da fast alles schon vorher verraten wird, und somit wenig offen bleibt, regt es nicht unbedingt an, ein weiteres Buch zu lesen von ihr. Der Schreibstil ist Geschmackssache - wie bei anderen Autoren auch. Das muss man nicht kritisieren. Hier ist mir aufgefallen, viele Dinge werden wiederholt, doppelt und dreifach erzählt. Es gibt sogar grammatische Fehler in dem Buch, zwar wenige, aber trotzdem. "Aschenputtel" ist ein skandinavischer Krimi, kein Thriller! Er geht ein wenig über das Mittelmaß hinaus, was Krimis zu bieten haben und was man von ihnen erwarten kann. Ich habe bereits 2 Bücher von Jo Nesbo gelesen. Dementsprechend vergleicht man automatisch mit bereits gelesenen Werken.

Kurzbeschreibung Das Grauen beginnt, als eine Fahrt zu Ende geht Hochsommer in Schweden. Es regnet Bindfäden. Der voll besetzte Schnellzug nach Stockholm muss außerplanmäßig halten. Eine junge Frau tritt hinaus aufs Bahngleis, um ungestört zu telefonieren und wird von ihrer Tochter getrennt, als der Zug ohne Vorwarnung weiterfährt. Der Schaffner wird alarmiert, doch als er das kleine Mädchen abholen will, ist es spurlos verschwunden. Das Ermittlerteam um Kommissar Alex Recht und Fahndungsspezialistin Fredrika Bergman wird auf den Fall angesetzt. Als wenig später ein zweites Kind verschleppt wird, wird der Fall zu einem Albtraum Pressestimmen In Schweden ist Ohlsson bereits ein Krimi-Star, bei uns wird sie es bald sein. (Hrzu) Ein packendes Krimi-Debut, das an den Nerven zerrt. (TV für mich) Die Neuentdeckung des Jahres für Freunde des Schweden-Krimis. (FOCUS online) Kurzbeschreibung Das Grauen beginnt, als eine Fahrt zu Ende geht Hochsommer in Schweden. Es regnet Bindfäden. Der voll besetzte Schnellzug nach Stockholm muss außerplanmäßig halten. Eine junge Frau tritt hinaus aufs Bahngleis, um ungestört zu telefonieren und wird von ihrer Tochter getrennt, als der Zug ohne Vorwarnung weiterfährt. Der Schaffner wird alarmiert, doch als er das kleine Mädchen abholen will, ist es spurlos verschwunden. Das Ermittlerteam um Kommissar Alex Recht und Fahndungsspezialistin Fredrika Bergman wird auf den Fall angesetzt. Als wenig später ein zweites Kind verschleppt wird, wird der Fall zu einem Albtraum